Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Задания и лекции**

по дисциплине

**П 00.ОП.02 Живопись**

специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

углубленной подготовки

**Годовой план – минимум**

**1 семестр**

**Тема 1. Акварель. Средства выразительности живописи**

**Темы для изучения:**

Живопись, как изобразительный метод художественного познания и образного отражения окружающего мира и его явлений. Художественная ценность реалистической живописи.

Основные характеристики и своеобразие живописи.

Последовательность ведения работы.

Инструменты и материалы для занятий водными красками. Организация рабочего места для занятий живописью.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №1.** Натюрморт из предметов быта различной материальности в сближенной цветовой гамме (4-5 предметов на фоне драпировки). Акварель. Формат А3. Техника Аля – прима.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Тема 2. Возможности акварели.**

**Темы для изучения:**

Различные художественные приемы и техники акварельной живописи. Способы работы в техниках «Аля-прима», заливками, лессировками. Применение дополнительных материалов.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №2.** Натюрморт из стеклянных и металлических предметов быта в контражуре (3-4 предмета на фоне окна). Акварель. Формат А3. Техника письма «по сырому».

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Тема 3. Гуашь.**

**Темы для изучения:**

Приобретение навыков пастозного письма. Изучение состава гуашевых красок. Изучение технических приемов работы гуашью.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №3.** Натюрморт из предметов быта с введением природных объектов – веток, цветов, плодов, чучел птиц и т. п. в тёплом освещении. Гуашь. Формат А2. Техника свободная.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Зачет.**

**Репертуар для практических работ:**

Контрольное задание. Этюд интерьера мастерской в естественном освещении. Гуашь. Формат А2.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**2 семестр**

**Тема 4. Изучение техники акриловой/масляной живописи. Работа над натюрмортом.**

**Темы для изучения:**

Материалы и технология акриловой/масляной живописи. Сведения о грунтах, красках, инструментах и прочих материалах. Основные технологические приемы работы.

Долголетие произведений искусства (виды бумаги, холстов, красок и других материалов, обеспечивающих живописи хорошую сохранность).

Основные «болезни» масляной живописи. Правила хранения и ухода для живописных работ. Организация места хранения.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 5.** Натюрморт из предметов быта с введением гипсового рельефа. Акрил\масло. Формат А2.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Тема 5. Изображение человека.**

**Темы для изучения:**

Основные принципы реалистического изображения головы человека.

Техника и технология работы над живописным этюдом головы человека.

Особенности портретной живописи (колористическое решение).

Последовательность ведения работы над живописным этюдом головы человека.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 6.** Этюд головы натурщика в естественном освещении на сближенном фоне. Акрил\масло. Формат А2.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Темы для изучения:**

Дальнейшее изучение навыков передачи живописно-пластической характеристики модели, передачи пропорций и пластики модели.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 7.** Поясной этюд обнаженного натурщика на контрастном фоне. Композиционные поиски.

**Форма отчетности:** Поисковые этюды, наброски.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 8.** Поясной этюд обнаженного натурщика на контрастном фоне. Акрил\масло. Формат А2.

**Репертуар для практических работ:**

Контрольное задание. Живописный этюд – поясной портрет обнаженного натурщика на контрастном фоне.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Зачет проходит в форме просмотра работ за весь период обучения.**

**Форма отчетности:** просмотр. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 мая.