Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Задания и лекции**

по дисциплине

**ПМ.02 МДК.01.01 Художественное проектирование изделий**

**декоративно-прикладного и народного искусства**

специальности 54.02.02

 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

углубленной подготовки

**Годовой план – минимум**

**1 семестр**

**Тема 1. Орнаментальная композиция.**

**Темы для изучения:**

Орнамент как декоративное средство в народном творчестве. Специфика орнаментального искусства.

Орнамент как простейшая композиция. Закон целостности: неделимость композиции; наличие единого силуэтного пятна; связь и согласованность всех элементов композиции; наличие композиционного центра; выделение главного персонажа.

Орнамент первобытных народов.Орнаменты древнего Египта. Искусство Эгейского мира. Древняя Греция (геометрический стиль, чернофигурная вазопись). Рим. Византия. Арабское искусство. Западноевропейское искусство. Романское искусство. Стиль Барокко. Эпоха Возрождения. Стиль Рококо. Классицизм. Модерн. Конструктивизм.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №1.** Орнаментальная композиция в одном из исторических стилей (Древний Египет, Древняя Греция, Средневековая Европа и т.д.). Формат А4. Гуашь.

**Форма отчетности:** практическая работа. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Тема 2. Стилизованная композиция.**

**Темы для изучения:**

Стилизация природных форм в традиционных видах народного искусства.

Стилизованное изображение. Различные способы, методы и приемы стилизации по форме, цвету.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №2.** Орнаментальная стилизованная композиция. Формат А4. Гуашь.

**Форма отчетности:** практическая работа. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Тема 3. Декоративная композиция.**

**Темы для изучения:**

Графические возможности в декоративном изображении объектов.

Передача различных фактур. Монотипия. Смешанные материалы. Акварель, восковая пастель, парафин, резиновый клей и т.д.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №3.** Декоративная композиция. Формат А4. Гуашь.

**Форма отчетности:** практическая работа. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Зачет.**

На зачет обучающийся представляет конспекты по пройденным темам и практические работы.

**Форма отчетности:** просмотр. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**2 семестр**

**Тема 4. Эскизная графика.**

**Темы для изучения:**

Эскизная графика как подготовительный этап творческой работы.Фор эскизы, наброски, линейные эскизы, эскизы в цвете, конструктивные эскизы, картон, шаблоны.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 5.** Графические эскизы (по видам специализации)

**Форма отчетности:** практические работы. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 6.** Эскизы в цвете, картон.

**Форма отчетности:** практическая работа. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Тема 5. Моделирование и проектирование.**

 **Темы для изучения:**

Разработка проектов изделий по авторским эскизам. Воплощение авторского замысла. Роль техники исполнения в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 7.** Эскизы изделия (по видам специализации).

**Форма отчетности:** эскизы. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 8.** Разработка проекта авторского изделия.

Последовательная работа над проектом. Соблюдение всех этапов работы.

**Форма отчетности:** Проект авторского изделия. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Экзамен.**

На экзамене обучающийся должен представить на просмотр:

Графические эскизы (по видам специализации);

Проект изделия (по видам специализации).

На экзамене обучающийся должен защитить свой проект.