**Тема 10. Методика работы над развитием чувства метроритма.**

1. Составьте 3 ритмические формулы для простукивания ритма (используйте разные размеры и ритмы).

2. Составьте 3 ритмические формулы для записи ритма (используйте разные размеры и ритмы, укажите в каждой для какого она класса).

3. Составьте упражнение для пения гамм в ритме.

4. Подберите пример мелодии с ритмическим аккомпанементом.