**Тема 8-9.** **Методика развития гармонического слуха. Методика развития мелодического слуха.**

I. Подберите пример для целостного анализа. Укажите для какого класса, для закрепления каких тем и понятий выбран этот пример.

II. Составьте по 1 упражнению для пения на разные виды голосоведения:

1. Косвенное

2. Прямое

3. Параллельное

4. Противоположное.

III. 1. Что необходимо делать, если фальшивое пение связано с отсутствием слухового и певческого опыта.

2. Что необходимо делать, если фальшивое пение связано с отсутствием координации между тем, что ребенок слышит и тем, что воспроизводит.