**Тема 7. Анализ на слух.**

Составьте задания для анализа на слух:

1. Составьте 2 цепочки ступеней для слухового анализа. Укажите для какого класса, для закрепления каких оборотов выбрали такую последовательность ступеней.

2. Составьте задание для определения на слух ладов, интервалов, аккордов вне тональности для 6 класса.

3. Составьте последовательность аккордов для определения на слух для 7 класса.