**Контрольные вопросы по Истории исполнительского искусства**

**По темам** 3. Клавирное искусство И.С. Баха Интерпретаторы Баха.

 4. Фортепианный стиль В.А. Моцарта. Интерпретаторы В.А.Моцарта.

 5. Фортепианный стиль Л. Бетховена. Интерпретаторы Бетховена.

1. Какая музыкальная форма была признана высшим достижением полифонии И.С.Баха?
2. Бах прославился как исполнитель на каких инструментах?
3. Какие клавирные произведения написаны Бахом в Кетене?
4. Какие танцы составляют основу старинной сюиты?
5. В чём значение прелюдий и фуг из "Хорошо темперированного клавира"?
6. Назовите новый жанр созданный Бахом?
7. Назовите редакторов «Хорошо темперированного клавира»?
8. Перечислите творческое наследие Баха?
9. Назовите интерпретаторов произведений Баха?
10. С какого возраста началась исполнительская деятельность В.А. Моцарта? Где прошли его первые концертные выступления?
11. Сколько сонат написал В. А. Моцарт?
12. Какой стиль исполнения выявил Моцарт?
13. Пианист, который считается одним из лучших исполнителей фортепианных сочинений В. А. Моцарта, исполняющий с исключительным мастерством пассажи композитора?
14. Перечислите творческое наследие Моцарта?
15. Назовите интерпретаторов произведений Моцарта?
16. Единственная соната, которой Бетховен дал программное название и имеющая сюжетную канву - это?
17. В какую сонату Бетховен ввёл две фуги?
18. Чем отличалось исполнение Бетховена в отличие от его предшественников?
19. Назовите одно из важнейших средств динамизации в музыке Бетховена?
20. Перечислите творческое наследие Бетховена?
21. Что нового ввел в области пальцевой техники Бетховен?
22. Назовите фортепианное сочинение, написанное в 1804-1805 г.г.
23. Какой принцип разработал Бетховен в фортепианной сонате?
24. При исполнении бетховенской музыки огромное значение имеет?
25. Назовите интерпретаторов произведений Бетховена?