**Контрольные вопросы по Истории исполнительского искусства**

**По теме:**

10. Возникновение фортепианного искусства в России. Деятельность А. и Н. Рубинштейнов.

1. К какому веку относится формирование в России национальной школы светского музыкального искусства?
2. Назовите первого русского композитора, сочинившего вариации?
3. Автор, который в 80-х годах XVIII векасоздал группу клавирных сонат?
4. В период формирования национальной школы, какие иностранные музыканты работали в середине XVIII в. в России?
5. Назовите произведения М.И. Глинки, созданные на темы народных песен?
6. Назовите первый выдающийся образец русской фортепианной фуги, укажите автора музыкального произведения.
7. В каком возрасте А.Г. Рубинштейн дал свой первый концерт в московском Петровском парке? Какие сочинения были исполнены?
8. Какие знаменитые концерты были даны в сезоне 1885/86 г.г.
9. Репертуар А. Рубинштейна.
10. Чем отличалась игра А. Г. Рубинштейна от игры Ф. Листа?
11. Фортепианный стиль А. Г. Рубинштейна?
12. Какой жанр этюда создал А. Г. Рубинштейн?
13. Творческое наследие А.Г. Рубинштейна?
14. В каком году состоялся Первый рубинштейновский конкурс? Назовите имя победителя?
15. Стиль исполнения Н.Г. Рубинштейна?
16. Репертуар Н.Г. Рубинштейна?
17. Какое произведение было создано П.И. Чайковским для Н.Г. Рубинштейна?
18. Ученики Н.Г. Рубинштейна?
19. Педагогические принципы Н.Г. Рубинштейна?