**Самостоятельная работа №5.**

**Темы № 13-15. Темы для изучения:**

1.Работа артикуляционного аппарата в пение.

2.Головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов.

3.Опора певческого голоса.

**Контрольные вопросы по темам № 13-15:**

1.Слово и вокал.

2.Работа артикуляционного аппарата в пение.

3.Артикуляция при переходе от речи к пению.

4.Рентгенологические наблюдения за артикуляцией у певцов.

5.Работа губ в пении.

6.Позиция языка в пении.

7.Мягкое нёбо в пении.

8.Глотка в пении.

9.Головное и грудное резонирование.

10.Чувство опоры.

11.Опертое звукообразование.