Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ОД.02.04 Перспектива**

специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

54.02.02

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова

Разработчик:

Хажиева А. А. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована: Заседанием Методического Совета

 Заключение: № от « » августа 2016 г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

• обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

 **Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

OK 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

- участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

- пользования специальной литературой;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

 - законы линейной перспективы;

 - основные методы пространственного построения на плоскости;

 - основные виды шрифтов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

 - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

 - использовать шрифты разных видов на практике;

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Предмет ведется с 1 по 3 семестр.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *138* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | *92* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *46* |
| Итоговая аттестация в виде экзамена. (2 семестр) |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции;

- *для формирования умений:* решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных задач; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов);

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | ч. |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 |  Вводный урок. Требования к материалам и инструментам. Чертеж, рисунок, технический рисунок. | 1 |
| 2 | **Раздел I. Линия горизонта. Перспектива горизонтальных линий.** Точки схода. | 5 |
| 3 | **Раздел II. Окружность в перспективе.** Перспектива тел вращения. | 3 |
| 4 | **Раздел III. Перспектива геометрических тел.** Куб, шестиугольная призма в перспективе. |  7 |
| 5 | **Раздел IV. Перспектива предметов сложной комбинированной формы.**  | 21 |
| 6 | **Раздел V. Отражения. Тени.** | 27 |
| 7 | **Раздел** **VI. Интерьер.** | 12 |
| 8 | **Раздел VII. Перспектива гипсовых рельефов.** | 16 |
| 10 | Контроль знаний. |  |

 *Самостоятельная работа обучающихся по каждой теме*:

Изучение теоретического материала по теме.

Выполнение домашних заданий по разделу.

Подбор иллюстративного материала.

Поиск и изучение аналогов.

Подбор и подготовка инструментов и материалов.

Оформление практической работы.

Оценка качества освоения основных образовательных программ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль за работой обучающегося осуществляется в форме экзаменов, контрольных уроков, просмотров.

**Критерии оценивания успеваемости обучающихся.**

Успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

**Оценка устных ответов.**

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий;

- использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);

- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности;

- ответ проиллюстрирован выполненными таблицами, схемами…;

- при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом;

- допускаются один-два недочета, которые учащийся сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- твердо усвоен основной материал;

- ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;

- допускаются несущественные пропуски при изложении материала;

- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, но в усвоении материала имеются пробелы;

- материал излагается упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями;

- изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично;

- появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

- обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- отказ от ответа;

- отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине;

- усвоены лишь отдельные понятия и факты материала;

- присутствуют грубые ошибки в ответе;

- практические навыки отсутствуют;

- обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

**Оценка тестовых работ.**

Оценка «отлично»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 90 – 100%.

Оценка «хорошо»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 65 – 89%.

Оценка «удовлетворительно»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 35 – 64%;

- если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

Оценка «неудовлетворительно»:

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 35% от общего числа заданий;

- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 35% от общего числа заданий.

**Оценка практических работ.**

Оценка «отлично»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности технологических процессов;

- работа выполнена аккуратно, соблюдены композиционные законы;

- гармоничное цветовое решение;

- работа полностью соответствует задуманному замыслу, отвечает поставленным задачам.

- работа эстетично оформлена.

Оценка «хорошо»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности технологических процессов, допускаются незначительные погрешности;

-гармоничное цветовое решение;

- работа выполнена аккуратно;

- работа с небольшими отклонениями соответствует задуманному замыслу, отвечает поставленным задачам.

- допускаются погрешности в оформлении.

Оценка «удовлетворительно»:

- работа выполнена в объеме 50-70%;

- гармония цветового решения нарушена;

- имеются замечания к качеству исполнения и оформления;

- работа с большими отклонениями соответствует задуманному замыслу.

Оценка «неудовлетворительно»:

- работа выполнена в объеме менее 50%;

- присутствие грубых ошибок в исполнении;

- работа не отвечает задуманному замыслу;

- работа не оформлена.

**1 курс 1 семестр**

**Самостоятельная работа № 1.**

**Вводный урок. Темы для изучения:**

1. Требования к материалам и инструментам.

2. Чертеж, рисунок, технический рисунок.

3. Понятие «перспектива».

4. Изменение видимой формы предметов.

5. Линейная и воздушная перспектива.

6. Ошибки и сознательное искажение перспективы в работах студентов и профессиональных художников.

**Раздел I. Перспектива горизонтальных линий. Темы для изучения:**

7. Линия горизонта. Зависимость линии горизонта от точки зрения.

8. Перспектива горизонтальных линий, расположенных на разном уровне относительно линии горизонта.

9. Точка схода прямых на линии горизонта.

10. Дистанционные точки.

Практическое задание:

 1 Рисунок улицы по представлению

 2 Рисунок комнаты с угловой точки зрения.

**Форма отчётности:** конспекты по пройденным темам, практические работы.

**Сроки отчётности:** до 10 октября.

**Раздел II. Перспектива тел вращения. Темы для изучения:**

11. Окружность в перспективе.

12. Перспектива тел вращения.

13. Ось симметрии.

Практическое задание:

Рисунок предмета сложной формы (бутылки, кувшина) в различных положениях.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности**: до 10 ноября.

**Раздел III. Перспектива геометрических тел. Темы для изучения:**

14. Перспективное изображение куба.

 Практическое задание:

Рисунок куба в различных положениях относительно линии горизонта и зрителя.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** до 10 декабря.

15. Перспективное изображение шестиугольной призмы.

Практическое задание:

Построение шестиугольной призмы в горизонтальном и вертикальном положениях.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** до 26 декабря.

**2 семестр**

**Раздел IV. Перспектива предметов сложной комбинированной формы. Темы для изучения:**

1. Нахождение центра фигур в перспективе.

Практическое задание:

Рисунок сложносоставной фигуры с осью симметрии.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** до 10 февраля.

2. Определение пропорций в перспективе.

Практическое задание:

 Построение гипсовой розетки в перспективе.

**Раздел V. Отражения. Тени. Темы для изучения:**

3. Построение отражений в воде.

4. Построение отражения прямоугольных и цилиндрических предметов.

5. Построение теней.

 Практическое задание:

1 Рисунок постановки из бытовых предметов, стоящих на зеркальной поверхности.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** до 10 марта.

 2 Натюрморт с направленным искусственным освещением. Рисунок конструктивный с лёгкой тоновой моделировкой формы.

 3 Та же постановка в естественном освещении. Построение теней от солнца.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности**: до 10 апреля.

**Раздел VI. Интерьер.**

Практическое контрольное задание:

 Рисунок интерьера мастерской с учетом всего пройденного материала.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** до экзамена.

**Экзамен**

**Экзаменационное задание:**

Дополните заданное изображение недостающими элементами в соответствии с правилами перспективного изображения отражений, теней.

**2 курс 3 семестр**

**Раздел VII. Перспектива гипсовых рельефов.**

 Практическое задание:

Перспективный рисунок сложной гипсовой розетки, расположенной выше уровня горизонта.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** Фронтальный рисунок розетки до 10 октября, перспективный рисунок розетки до 10 ноября.

Практическое задание:

Перспективный рисунок гипсовой капители, расположенной выше уровня горизонта.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** Фронтальный рисунок капители до 10 декабря, перспективный рисунок капители до 26 декабря.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

1. Боголюбов С. К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. - 2-е изд., испр. - М.: Машиностроение, 1989.

2. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. - М.: Изд-во Эксмо, 2003.

3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

4. Кириллов А. Ф. Черчение и рисование: Учеб. для строит, техникумов. -4-е изд., перераб. и доп.- М.: Высш. Шк., 1987.

5. Школа изобразительного искусства: Вып. 5: Учеб. - метод. Пособие / Российская Акад. Художеств. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изобраз. Искусство

6. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно – стилизованному: учебное пособие/ К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011

**Учебные методические пособия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов
 | Карандаш | А3 | 3 |
| 1. Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых тел
 | Карандаш | А2, А3 | 5 |
| 1. Построение отражений
 | Карандаш | А2, А3 | 2 |
| 1. Построение теней
 | Карандаш | А2 | 2 |
| 1. Тоновой рисунок натюрморта
 | Карандаш | А2, А3 | 4 |
| 1. Пропорции лица
 | Карандаш  | А3 | 1 |
| 1. Обрубовка головы в различных поворотах
 | Карандаш  | А3 | 1 |
| 1. Возрастные изменения пропорций фигуры.
 | Карандаш  | А3 | 1 |
| 1. Зарисовки рук в различных положениях
 | Карандаш | А3 | 3 |
| 1. Наброски фигур в различных положениях
 | Карандаш | А3, А4 | 7 |
| 1. Зарисовки архитектурных строений
 | Карандаш | А3, А4 | 2 |
| 1. Зарисовки растений
 | Карандаш, мягкие материалы | А3, А4 | 6 |
| 1. Зарисовки животных
 | Карандаш, мягкие материалы | А3, А4 | 4 |
| 1. Портретные зарисовки
 | Карандаш | А2, А3 Карандаш | 6 |

**Интернет-ресурсы**

1. <http://otshelnik.net/>
2. <http://www.grafik.org.ru/risunok.html>
3. <http://www.risunokstroganoff.msk.ru/AcademRisunok73.htm>
4. <http://www.glazunov-academy.ru/kaf_academ_paint.html>
5. <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
6. <http://risunok-studio.narod.ru/risunki/>
7. WWW.znaniye.com/jandex.php
8. WWW.color-sense.ru/vebinar.html
9. WWW.gardener.ru/../page509.php
10. WWW.risuem.info/education/
11. WWW.gardener.116opera.ru//page618.hrm/
12. WWW.tgspa.ru/../ris.doc