Темы 9 – 10. Септаккорды, доминантовый септаккорд.

1. Септаккорд

2. Обращение септаккордов

3. Гармонический оборот

4. Доминантовый септаккорд

5. Обращения D7, разрешение

Построить:

1. От звука ми построить вверх: БМ7, МБ7, Ув7, ММ7 вниз: ББ7, Ум7

2. В тональности соль минор построить D7-T5/3, D6/5-T5/3, D4/3-T5/3, D2-T6.