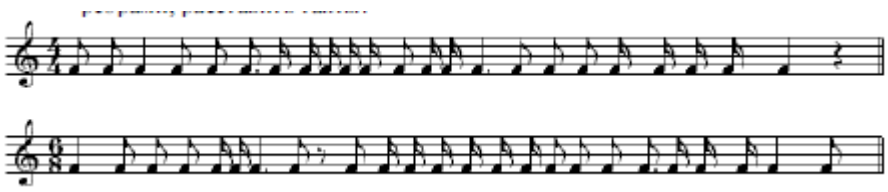
Темы 4 – 6. Лад. Тональность. Квинтовый круг. Диатоника. Лады народной музыки.

1. Лад
2. Мажорный лад (dur)
3. Минорный лад (moll)
4. Главные ступени
5. Побочные ступени
6. Разрешение
7. Гамма
8. Тональность
9. Квинтовый круг тональностей
10. Параллельные тональности
11. Одноименные тональности
12. Однотерцовые тональности
13. Диатоника

Построить:

1. Построить Ми-бемоль мажор и до минор – натуральный,гармонический, мелодический, 2-гармонич,народные лады, пентатонику.
2. Найти одноименную, параллельную и однотерцовую тональности Ми-бемоль мажору и до минору.
3. Сгруппировать длительности, расставить такты: