Темы 15 – 19. Элементы строения музыкальной речи. Нотное письмо. Мелизмы.

1. Мелодия

2. Цезура

3. Период

4. Каденция

5. Фактура

6. Мелизмы, перечислить

7. Органный пункт

8. Полифонический стиль

9. Гомофонно-гармонический стиль

Ответить на вопросы теста:

1. Расстояние от самого низкого до самого высокого звука:

 а) звукоряд

 б) регистр

 в) диапазон

 г) тембр

2. Равенство ступеней (интервалов, ладов), одинаковых по высоте (звучанию), но различных по названию и обозначению:

 а) полиметрия

 б) обращение

 в) альтерация

 г) энгармонизм

3. При разрешении уменьшенных интервалов звуки:

 а) идут вверх

 б) сходятся внутрь

 в) идут вниз

 г) расходятся врозь

4. Что не является обращением септаккорда:

 а) секундаккорд (2)

 б) квинтсекстаккорд (6/5)

 в) терцквартаккорд (4/3)

 г) квартсекстаккорд (6/4)

5. В неполном аккорде пропускается:

 а) прима

 б) квинта

 в) терция

 г) септима

6. Переход из одной тональности в другую и закрепление в ней:

 а) модуляция

 б) отклонение

 в) разрешение

 г) хроматизм

7. Увеличенное трезвучие состоит:

 а) м3+б3

 б) б3+ч4

 в) б3+б3

 г) ч4+м3

8. Трезвучие какой ступени не является главным трезвучием:

 а) II ступени

б) V ступени

 в) IV ступени

 г) I ступени

9. Какое трезвучие строится на IV ступени лада:

 а) тоническое

 б) субдоминантовое

 в) доминантовое

 г) вводное

10. Секстаккорд (6) является обращением:

 а) квинтсекстаккорда

 б) трезвучия

 в) нонаккорда

 г) септаккорда

11. Знак альтерации дубль-бемоль:

 а) повышает на тон

 б) отменяет знаки

 в) понижает на тон

 г) повышает на полутон

12. Септаккорд – это аккорд из:

 а) 3 звуков

 б) 5 звуков

 в) 4 звуков

 г) 6 звуков

13. В прерванном обороте D7 разрешается в:

 а) Т5/3

 б) Т6/4

 в) VI 5/3

 г) Т6

14. D7 строится на:

 а) II ступени

 б) VI ступени

 в) III ступени

 г) V ступени

15. D2 разрешается в:

 а) Т6

 б) S5/3

 в) Т6/4

 г) II6

16. На какой ступени строится тоническое трезвучие:

 а) VII

 б) I

 в) V

 г) IV

17. В интервале б3 содержится:

 а) 2 тона

 б) 5 тонов

 в) 1,5 тона

 г) 4 тона

18. Уменьшенное трезвучие состоит из:

 а) б3+ч4

 б) м3+м3

 в) ч4+б3

 г) б3+м3

19. Какой знак отменяет все знаки альтерации:

 а) диез

 б) бекар

 в) дубль-диез

 г) бемоль

20. В интервале ч4 содержится:

 а) 1 тон

 б) 5 тонов

 в) 4,5 тона

 г) 2,5 тона

21. Какой лад состоит из 5 ступеней:

 а) трихорд

 б) дорийский

 в) пентатоника

 г) гексахорд

22. Ключ, показывающий, что нота соль первой октавы пишется на 2 линейке нотного стана, называется:

 а) басовый

 б) теноровый

 в) скрипичный

 г) альтовый

23. В каком ладу повышается VII ступень:

 а) гармонический минор

 б) мелодический мажор

 в) фригийский

 г) лидийский

24. В интервале м3 содержится:

 а) 3 тона

 б) 1 тон

 в) 1,5 тона

 г) 4 тона

25. Мажорное трезвучие состоит из:

 а) ч4+м3

 б) б3+м3

 в) б3+ч4

 г) м3+м3

26. Какая ступень не относится к устойчивым ступеням лада:

 а) I

 б) III

 в) V

 г) VII

27. Переход неустойчивых ступеней в устойчивые называется:

 а) альтерация

 б) увеличение

 в) разрешение

 г) уменьшение

28. Одновременное или последовательное сочетание двух звуков называется:

 а) трезвучие

 б) аккорд

 в) интервал

 г) септаккорд

29. Какой интервал является резко звучащим, диссонансом:

 а) ч8

 б) м2

 в) б3

 г) ч5

30. В интервале б2 содержится:

 а) 3,5 тона

 б) 2 тона

 в) 4 тона

 г) 1 тон