Тема 11 – 12. Уменьшенный вводный септаккорд. Септаккорд второй ступени.

1. Неполный аккорд

2. Вводный септаккорд, его обращения

3. Септаккорд второй ступени, его обращения

Построить:

1. Построить от звука «си» вверх: М6, Б6/4, МБ6/5, ММ7 вниз: Ув5/3, Ум7, МБ2, ММ43.

2. В тональности ре минор построить: D6- D6/5-T, S6/4-T, II7 - УмVII6/5-T6

3. В тональности Фа мажор построить: T6-S5/3-II6/5- УмVII4/3-D2-T6.