Темы 1 – 2. Музыкальный звук. Длительности, паузы.

1. Длительность

2. Темп

3. Громкость

4. Тембр

5. Нота

6. Нотоносец

7. Ключ

8. Скрипичный ключ

9. Басовый ключ

10. Альтовый ключ

11. Теноровый ключ

12. Звукоряд

13. Октава, перечислить октавы

14. Диапазон

15. Регистр, перечислить регистры

16. Полутон

17. Тон

18. Знаки альтерации, перечислить.

19. Энгармонизм

20. Пауза

21. Основное деление длительностей, перечислить длительности

22. Свободное деление длительностей

23. Триоль

24. Квинтоль, секстоль, септоль

25. Дуоль, квартоль

Построить:

1. Записать буквенно: ля-бемоль субконтроктавы, ми-диез большой октавы, си-бемоль 1 октавы, ре-дубль диез малой октавы, ля-дубль бемоль контроктавы, фа-диез 3 октавы, до дубль-бемоль 4 октавы.

2. Найти энгармонически равные звуки: ля-диез, до, ре-бемоль.

3.Сколько в: половинной – восьмых, четвертной – шестнадцатых, целой – тридцать вторых, восьмой – шестнадцатых.

4. Записать какой длительности равны: 4 четвертных, 2 шестнадцатых, 8 восьмых, 4 тридцать вторых.

5. Построить диатонические и хроматические тоны и полутоны от звука «ми».

6. Восьмая=триоль, целая=секстоль, половинная=квинтоль, четверть с точкой=квартоль, шестнадцатая с точкой=дуоль.

Триоль половинками = ; септоль восьмыми = ; дуоль четвертями = .