Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ОП.04 Русский язык и культура речи**

специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы углубленной подготовки

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

54.02.02

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова

Разработчик:

Иванова Ф.Н. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

• обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

- участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

практически применять теоретические знания в процессе коммуникации,;

идентифицировать различные типы устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей;

владеть правилами речевого этикета, этическими и нравственными нормами поведения;

использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия;

использовать вербальные и невербальные средства общения в соответствии с коммуникативной задачей;

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Предмет ведется на III курсе

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***48*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***32*** |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | *4* |
| практические занятия | *20* |
| контрольные работы и семинарские занятия | *6* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***16*** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | *16* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме зачета* | ***2*** |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов: составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;

- *для формирования умений:* решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа;

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество  часов на самостоятельную работу по ДО | |
|  |  | Обязательная учебная нагрузка по УП | Самостоятельная работа по УП |
| 1  2  3 | Положение русского языка в современном мире. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.  Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Функции языка.  Словари русского языка. | 1  1  1 | 1 |
| 4 | Литературный язык как высшая форма национального языка. Система норм современного русского литературного языка. | 1 | 1 |
| 5 | Лексические нормы. | 1 | 1 |
| 6 | Фразеологические нормы. | 1 | 1 |
| 7 | Орфоэпические нормы. | 2 | 1 |
| 8 | Морфологические нормы. | 2 | 1 |
| 9 | Синтаксические нормы. | 2 | 1 |
| 10 | Язык и речь. Речевая деятельность. Речевое общение.  Выразительность речи и чтения.  Логические и психологические приемы полемики. | 4 | 2 |
| 11 | Функциональные стили речи. | 2 | 1 |
| 12 | Письменная речь. Текст. | 4 | 2 |
| 13 | Риторика. Основы классической риторики. Искусство речи. | 2  2 | 2 |
| 14 | Культура речи. Речевой этикет. | 4 | 2 |
|  | Зачет | 2 |  |
|  | Всего | 32 | 16 |

Итого 48

*Самостоятельная работа обучающихся по каждой теме*:

Изучение теоретического материала по теме.

Проработка вопросов тестов по теме.

Написаний сочинений, эссе.

Заполнение таблиц, анализ текстов.

***Критерии оценки:***

***Оценка устных ответов обучающихся***

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся : 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

Примерный объем текста для подробного изложения: 450-550 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: 4-5 листов, домашние сочинения – 5-6 листов.

К указанному объему сочинений преподаватель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания**.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте подчёркиваются прямой линией, а речевые – волнистой. На полях ошибки отмечаются следующим образом:

* орфографические – I
* пунктуационные ошибки – V
* речевые ошибки – Р
* фактические ошибки – Ф
* пропуск слова или части предложения –
* красная строка –

К речевым ошибкам относятся, например, неточное употребление слов, нарушение лексической сочетаемости, а также ошибки в образовании форм слова, в согласовании и управлении, в построении предложений разных типов ( простого, осложнённого и сложного), в использовании стилистических средств, неуместных для раскрытия выбранной темы.

***Оценка обучающих работ. Практические задания и упражнения.***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного курса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению преподавателя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Целью практических заданий и упражнений по русскому языку и культуре речи является: закрепление теоретических знаний, понимание и разграничение основополагающих в курсе понятий, совершенствование умений и навыков в выполнении самостоятельных письменных работ.

***Оценка тестовых работ.***

При проведении тестовых работ по русскому языку и культуре речи критерии оценок следующие:

**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**78 – 89 %;

**«3» -**60 – 77 %;

«2»-**менее 59 %.**

**III курс V семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

**Темы № 1-6. Положение русского языка в современном мире. Нормы языка. Темы для изучения:**

***1.*** ***Положение русского языка в современном мире.***  Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Этапы становления и развития русского национального языка

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы, как государственный язык России и язык межнационального общения.

***2.* *Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.***Функции языка.

***3. Словари русского языка.*** Значение словарей в жизни человека. Этимологические словари. Толковые словари. Синонимические словари.

Фразеологические словари. Словари трудностей русского языка.

***4.*** Литературный язык как высшая форма национального языка. Система норм современного русского литературного языка.

***5. Лексические нормы.***

Лексика русского языка как система. Основные лексические единицы. Паронимы. Лексические ошибки. Плеоназм. Тавтология.

***6. Фразеологические нормы.***

Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

**Задание:**

* 1. Изучить материал по темам №1-6.
  2. Выделить основные этапы становления и развития русского национального языка.
  3. Написать сочинение «Русский язык – один из богатейших языков мира» (к теме 1)

**Контрольные вопросы по темам № 1 – 6:**

Положение русского языка в современном мире.  
 Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Этапы становления и развития русского национального языка

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы, как государственный язык России и язык межнационального общения.

Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Функции языка.

Словари русского языка. Значение словарей в жизни человека. Этимологические словари. Толковые словари. Синонимические словари.

Фразеологические словари. Словари трудностей русского языка.

Литературный язык как высшая форма национального языка. Система норм современного русского литературного языка.

Лексические нормы.

Лексика русского языка как система. Основные лексические единицы. Паронимы. Лексические ошибки. Плеоназм. Тавтология.

Фразеологические нормы.

Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

**Форма отчетности:** Сочинение «Русский язык – один из богатейших языков мира». Словарная статья к слову **взятка**.

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа №2.**

**Темы № 7 -9. Темы для изучения:**

***7.*** ***Орфоэпические нормы.***

Современные орфоэпические нормы.

Ударение. Акцентологические нормы.

Акцентологический минимум.

***8.*** ***Морфологические нормы.***

Род несклоняемых существительных.

Формообразование имен существительных и прилагательных.

Окончание родительного падежа множественного числа имен существительных.

Склонение и особенности сочетаемости имен числительных.

Морфологические нормы.

***9. Синтаксические нормы.***

Трудные случаи управления.

Односоставные предложения.

Сложноподчиненное предложение.

Синтаксические нормы.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 7 - 9.
2. Выучить правила по этим темам.
3. Научится находить и классифицировать ошибки в предложениях.

**Контрольные вопросы по темам № 7 – 9:**

***Орфоэпические нормы.***

Современные орфоэпические нормы.

Ударение. Акцентологические нормы.

Акцентологический минимум.

***Морфологические нормы.***

Род несклоняемых существительных.

Формообразование имен существительных и прилагательных.

Окончание родительного падежа множественного числа имен существительных.

Склонение и особенности сочетаемости имен числительных.

Морфологические нормы.

***Синтаксические нормы.***

Трудные случаи управления.

Односоставные предложения.

Сложноподчиненное предложение.

Синтаксические нормы.

**Форма отчетности:** Контрольная работа.

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа № 3**

**Темы № 10 – 13. Темы для изучения:**

***10. Язык и речь. Речевая деятельность. Речевое общение.***

Язык и речь.

Виды речевой деятельности.

Говорение как вид речевой деятельности.

Слушание как вид речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.

Речевое общение.

Монологическая речь.

Диалогическая речь.

Типы речевых ситуаций.

Официальные и неофициальные ситуации общения.

Ситуативный диалог.

Диалог – беседа.

Диалог – дискуссия.

Выразительность речи и чтения.

Логические и психологические приемы полемики.

***11.*** ***Функциональные стили речи.***

Научный стиль.

Публицистический стиль.

Официально – деловой стиль.

Художественный стиль. Разговорный стиль.

***12.*** ***Письменная речь. Текст.***

Типы текста. Описание. Повествование. Рассуждение.

Выразительные средства текста. Тропы.

Стилистические фигуры. Парцелляция.

Создание текста. Сочинение. Отзыв. Рецензия. Эссе. Литературно – критическая статья.

Основные виды переработки текста. Конспект. Тезисы. Реферат. Аннотации.

***13.*** ***Риторика. Искусство речи.***

Что такое риторика, ораторское искусство?

Основы классической риторики.

История ораторского искусства.

Техника речи.

Наш голос. Артикуляция. Дикция. Интонация.

Речь оратора: форма и содержание.

Культура речи и ораторское искусство.

Мимика, жесты, поза.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 10 - 13.
2. Выучить правила по этим темам.
3. Изучить выразительные средства – тропы.

**Контрольные вопросы по темам № 10 – 13:**

***Язык и речь. Речевая деятельность. Речевое общение.***

Язык и речь.

Виды речевой деятельности.

Говорение как вид речевой деятельности.

Слушание как вид речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.

Речевое общение.

Монологическая речь.

Диалогическая речь.

Типы речевых ситуаций.

Официальные и неофициальные ситуации общения.

Ситуативный диалог.

Диалог – беседа.

Диалог – дискуссия.

Выразительность речи и чтения.

Логические и психологические приемы полемики.

***Функциональные стили речи.***

Научный стиль.

Публицистический стиль.

Официально – деловой стиль.

Художественный стиль. Разговорный стиль.

***Письменная речь. Текст.***

Типы текста. Описание. Повествование. Рассуждение.

Выразительные средства текста. Тропы.

Стилистические фигуры. Парцелляция.

Создание текста. Сочинение. Отзыв. Рецензия. Эссе. Литературно – критическая статья.

Основные виды переработки текста. Конспект. Тезисы. Реферат. Аннотации.

***Риторика. Искусство речи.***

Что такое риторика, ораторское искусство?

Основы классической риторики.

История ораторского искусства.

Техника речи.

Наш голос. Артикуляция. Дикция. Интонация.

Речь оратора: форма и содержание.

Культура речи и ораторское искусство.

Мимика, жесты, поза.

**Форма отчетности:** Реферат на тему: «История ораторского искусства».

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 декабря.

**Зачет**

**Вопросы:**

Положение русского языка в современном мире.  
 Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Этапы становления и развития русского национального языка

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы, как государственный язык России и язык межнационального общения.

Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Функции языка.

Словари русского языка. Значение словарей в жизни человека. Этимологические словари. Толковые словари. Синонимические словари.

Фразеологические словари. Словари трудностей русского языка.

Литературный язык как высшая форма национального языка. Система норм современного русского литературного языка.

Лексические нормы.

Лексика русского языка как система. Основные лексические единицы. Паронимы. Лексические ошибки. Плеоназм. Тавтология.

Фразеологические нормы.

Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Орфоэпические нормы.

Современные орфоэпические нормы.

Ударение. Акцентологические нормы.

Акцентологический минимум.

Морфологические нормы.

Род несклоняемых существительных.

Формообразование имен существительных и прилагательных.

Окончание родительного падежа множественного числа имен существительных.

Склонение и особенности сочетаемости имен числительных.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Трудные случаи управления.

Односоставные предложения.

Сложноподчиненное предложение.

Синтаксические нормы.

Язык и речь. Речевая деятельность. Речевое общение.

Язык и речь.

Виды речевой деятельности.

Говорение как вид речевой деятельности.

Слушание как вид речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.

Речевое общение.

Монологическая речь.

Диалогическая речь.

Типы речевых ситуаций.

Официальные и неофициальные ситуации общения.

Ситуативный диалог.

Диалог – беседа.

Диалог – дискуссия.

Выразительность речи и чтения.

Логические и психологические приемы полемики.

Функциональные стили речи.

Научный стиль.

Публицистический стиль.

Официально – деловой стиль.

Художественный стиль. Разговорный стиль.

Письменная речь. Текст.

Типы текста. Описание. Повествование. Рассуждение.

Выразительные средства текста. Тропы.

Стилистические фигуры. Парцелляция.

Создание текста. Сочинение. Отзыв. Рецензия. Эссе. Литературно – критическая статья.

Основные виды переработки текста. Конспект. Тезисы. Реферат. Аннотации.

Риторика. Искусство речи.

Что такое риторика, ораторское искусство?

Основы классической риторики.

История ораторского искусства.

Техника речи.

Наш голос. Артикуляция. Дикция. Интонация.

Речь оратора: форма и содержание.

Культура речи и ораторское искусство.

Мимика, жесты, поза.

Культура речи.

Общество и этикет.

Речевой этикет.

Культура речи: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.

**Форма отчетности:** Устно - письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник.10-е изд. М.,1999.

Васюкова И.А. Толковый словарь русского языка. – М.:АСТ,2002.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов н/Дону: Феникс, 2005. Гриф МО.

Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.

Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – С-Пб., 2002.

Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов. - Ростов-на-Дону, 1995.

Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. – Ростов –на – Дону: Феникс, 1995.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.

Мамона Т.Н., Сергеева Е.С. и др. ЕГЭ 2010. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. 2010.

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: ОНИКС 2Мир образования», 2011.

Орфографический словарь / Под ред. В.В. Лопатина и др. – М., 1998.

Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М., 1987.

Петрова М.В. Словарь крылатых выражений. – М.: Рипол классик, 2011.

Петрова М.В. Словарь иностранных слов. – М.: Рипол классик, 2011.

Петрова М.В. Словарь синонимов. – М.: Рипол классик, 2011.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М., 1994 (любое издание).

Семенов А.В. Этимологический словарь для школьников. – М.: ЮНВЕС,2005.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: «Просвещение», 1969.

Федорова Т.Л. Щеглова О. А. Орфоэпический словарь русского языка. – М.: «ЛадКом», 2011.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М.: Флинта, 1997

Хромов С.С. Культура устной и письменной речи / учебное пособие в 2-х частях Москва АТ и СО 2000.

Штудинер М.А. Словарь образцового ударения. – М.: Арисс-пресс, 2009

Интернет-ресурсы:

1. Основные правила грамматики русского языка (<http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html>).   
2. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» (<http://urok.hut.ru/>).   
3. Культура письменной речи (<http://www.gramma.ru/>).   
4. «Словесник» ([http://slovesnik-oka.narod.ru](http://slovesnik-oka.narod.ru/)).   
5. «Виртуальная школа» (<http://vschool.km.ru/>).   
6. «Тесты по русскому языку» (<http://likbez.spb.ru/tests/>).   
7. Тесты по пунктуации (<http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2>).   
8. «Дистанционная поддержка учителей-словесников. Методика, опыт, новые исследования» (<http://www.iro.yar.ru:8101/resource/> distant/russian\_language/index3.htm).   
9. «Словарь устаревших и диалектных слов» (http:// [www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm](http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm)).   
10. Русские словари. Служба русского языка (http:// [www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/))   
11. «Знаете слово?» (<http://math.msu.su/~apentus/znaete/>).   
12. «Ономастикой. Русские и советские фамилии» (<http://babr.ru/autor/family/>).   
13. «Искусство метафоры» (<http://metaphor.narod.ru/>).   
14. «Первое сентября» (<http://www.1september.ru/index.htm>).   
15. Сайт «Репетитор» (<http://www.repetitor.hl.ru/programms.html>).   
16. Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля (<http://www.slova.ru/>).   
17. «Русское письмо» (<http://character.webzone.ru/>).   
18. «Словарь молодежного сленга» [http://teenslang.su](http://teenslang.su/)

**Мир слова русского**   
Коллекция афоризмов и крылатых выражений, текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Словари (лингвистический, энциклопедический, Даля и т.п.). Online тест и т.п.   
<http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>   
**Словесник: альманах**   
Материал ориентирован на преподавателей русского языка: русский язык в интернете (ссылки); интернет учителю (дистанционное тестирование); ученые-методисты России и т.д.   
<http://slovesnik-oka.narod.ru/index.htm>   
**Курс русского языка**   
Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической грамотности.   
<http://www.mediahouse.ru/products/rus/rus.htm>   
**Обучающие программы по русскому языку**   
Перечень ресурсов интернета по обучающим программам.   
<http://www.history.ru/progrus.htm>   
**Теоретический материал по русскому языку**   
Публикации по различным вопросам школьного курса русского языка (грамматические формы глагола; пунктуация в сложном предложении, при цитировании и т.п.).   
<http://teen.fio.ru/index.php?c=831>   
**Центр развития русского языка**   
Информация о центре и его деятельности. Материалы об истории русского языка, о современном языке. Библиотека.   <http://www.ruscenter.ru/>  
**Виртуальный репетитор по русскому языку**   
Виртуальный тренинг различного уровня сложности по всем аспектам изучения русского языка в средней школе.   <http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97>   
**Онлайн учебник. Русская орфография и пунктуация**   
Правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации.   
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/>   
**В помощь учителю-словеснику**Методические разработки по русскому языку и литературе.   
<http://www.omsk.edu.ru/teacher/metod/liter.html>   
**Грамотность и развитие речи: практический курс**   
Курс по изучению наиболее сложных грамматических тем в школьном курсе русского языка. Содержание занятий для учащихся 5-8 и 9-11 классов. Расписание, стоимость, порядок тестирования.   
<http://www.educa.ru/gramotno/>   
**Русские электронные словари и справочная литература**   
Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов.   
<http://www.slovari.ru/>

**Контрольные работы по современному русскому языку.** Транскрипция. Орфоэпия. Графика. Правописание.   
<http://www.petrsu.ru/Chairs/RusLang/sovrem_rl.html>   
**Лингвистика: энциклопедия**   
Описание языков, лингвистическая терминология, биографии ученых-языковедов.   
<http://krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm>   
**Урок: дистанционная школа русского языка**   
Дистанционные курсы, очные уроки, тесты on-line по русскому языку. Доска объявлений, материалы для репетиторов, преподавателей и школьников. Ссылки по ресурсам о русском языке.   
<http://www.urok.hut.ru/index.htm>   
**Русский язык: справочно-информационный портал**   
Официальные документы, мониторинг культуры речи, информация о существующих словарях и энциклопедиях русского языка, работы по русистике, учебники, календарь памятных дат, дискуссионный клуб по проблемам языка, занимательные конкурсы и т.д. Словари он-лайн.   
[http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)   
**Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник**   
Материалы по фонетике, терминологический словарь и раздел персоналий выдающихся лингвистов. Языковые примеры можно прослушивать и повторять за диктором. В учебник включены анимационные ролики, моделирующие артикуляторные движения.   
<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>   
**Словарь терминов по школьному курсу языкознания**   
Словарь терминов по школьному курсу языкознания. Состоит из взаимосвязанных больших разделов: тематический словарь; общий алфавитный указатель.   
<http://slovar.boom.ru/>   
**Культура письменной речи: проект по русскому языку и литературе**   
[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

**Slovarik**   
Всевозможные словари -энциклопедический, Даля, синонимов, словарь имен,словарь русских фамилий, этнографический и проч.). Поиск по словам и по значениям.   
<http://www.slovarik.ru/>

**Основы культуры речи и риторики**   
Практическое пособие. Статьи о технике письменной и устной речи, культура полемики и делового общения и пр. Практические задания. Тесты.   
<http://www.mediaterra.ru/rhetoric/>

**Грамматический конкурс “Золотая клякса”**   
Публикация вопросов и ответов на все темы русского языка и культуры речи: правописание, словоупотребление, стилистика и т.д. <http://klyaksa.country.ru/index.shtml>