**III курс V семестр**

**Самостоятельная работа №1.Темы № 1-3.**

Сочинение «Русский язык – один из богатейших языков мира». Словарная статья к слову **взятка**.

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 октября.

Ответы направлять по эл. адресу: [faniya-83@mail.ru](mailto:faniya-83@mail.ru)

**Самостоятельная работа № 2. Темы № 4 – 8.**

**Контрольная работа.**

1. СОСТАВЬТЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ со СЛЕДУЮЩИМИ ПАРОНИМАМИ.

Столб — столп, удачный — удачливый, понятный — понятливый, соседский — соседний, хозяйский —

хозяйственный, обидный — обидчивый, тяготится — тяготеет, бережный — бережливый.

1. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ слов МОГУТ ОБРАЗОВАТЬ ПАРОНИМИЧЕСКИЕ ПАРЫ.

Сокрушенно, Швеция, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, отвергать,

Австралия, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, придворный,

идеалистический, крепостной, дворовый, крепостник.

1. РАСПРЕДЕЛИТЕ СЛЕДУЮЩИЕ СЛОВА НА ГРУППЫ С ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ

ОКРАСКОЙ.

Похождения, подвиги, преступления, деляги, труженики, расправляться, ограбление,

единомышленник, связаться, сборище, нашествие, соучастник, содружество, проделки, сотрудничество.

1. *СОСТАВЬТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО СЛЕДУЮЩИМИ ОМОНИМАМИ****.***

Среда1 (день недели) и среда2 (окружающая обстановка, общество); повод1 (предлог, причина) и повод2 (ремень);

свет1 (лучистая энергия, испускаемая каким-либо телом) и свет2 (земной шар, Земля со всем существующим на ней).

1. *ОБЪЯСНИТЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ПАРОНИМОВ. СОСТАВЬТЕ С* **ними** *ПРЕДЛОЖЕНИЯ****.***

Абонемент — абонент; адресат — адресант; бережно — бережливо; статут — статус; экономный —

экономичный.

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 ноября.

Ответы направлять по эл. адресу: [faniya-83@mail.ru](mailto:faniya-83@mail.ru)

**Зачет**

Вопросы к зачету:

1.Положение русского языка в современном мире.  
 2.Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Этапы становления и развития русского национального языка

3.Русский язык как первоэлемент великой русской литературы, как государственный язык России и язык межнационального общения.

4.Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Функции языка.

5.Словари русского языка. Значение словарей в жизни человека. Этимологические словари. Толковые словари. Синонимические словари.

Фразеологические словари. Словари трудностей русского языка.

6.Литературный язык как высшая форма национального языка.

7.Система норм современного русского литературного языка.

8.Лексические нормы.

9.Лексика русского языка как система.

10.Основные лексические единицы.

11.Паронимы.

12.Лексические ошибки.

13.Плеоназм.

14. Тавтология.

15.Фразеологические нормы.

16.Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

17.Орфоэпические нормы.

18.Современные орфоэпические нормы.

19.Ударение. Акцентологические нормы.

20.Акцентологический минимум.

21.Морфологические нормы.

22.Род несклоняемых существительных.

23.Формообразование имен существительных и прилагательных.

24.Окончание родительного падежа множественного числа имен существительных.

25.Склонение и особенности сочетаемости имен числительных.

26.Морфологические нормы.

**Форма отчетности:** Устный зачет. Очно.

**Срок отчетности:** до 28 декабря.

Ответы направлять по эл. адресу: [faniya-83@mail.ru](mailto:faniya-83@mail.ru)

**III курс VI семестр**

**Самостоятельная работа № 3. Тема № 9.**

**Контрольная работа.**

**1.** Из слов, *ЗАКЛЮЧЕННЫХ В СКОБКАХ, ВЫБЕРИТЕ НУЖНОЕ.*

1. Никогда не забудет наш народ (геройские — героические) дни Ленинградской блокады.

2. Сюжетом повести стала (драматичная — драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя.

3. Регистрация (командированных — командировочных) производится в вестибюле.

4. В кузове грузовика могут (поместиться — разместиться) четыре «Москвича».

5. Чтобы добиться успеха, надо (принять —предпринять) (эффективные —эффектные) меры.

***2.*** *ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И СКАЖИТЕ***,** кто из *ГОВОРЯЩИХ ДОПУСТИЛ ОШИБКУ? КАК НАДО ПРАВИЛЬНО СКАЗАТЬ?*

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить

туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», — предложил другой.

**3.** *НАПИШИТЕ, КАКОЕ ИЗ СЛОВ* ***(ТУРИСТСКИЙ — ТУРИСТИЧЕСКИЙ)*** *СОЧЕТАЕТСЯ СО СЛОВАМИ: УЖИН, ПРОСПЕКТ, ПУТЕВКА, КО-*

*СТЮМ*, поход, *СНАРЯЖЕНИЕ, СПРАВОЧНИК, БЮРО ОБЕД, СЕЗОН, ПОЕЗД, БАЗА, РЮКЗАК.*

***ДЛЯ*** справки: ***туристский*** — прилагательное к слову ***турист,*** а ***туристический —*** прилагательное к

слову ***туризм.***

**4. *ОТРЕДАКТИРУЙТЕ ТЕКСТ.***

1. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные,

получите командировочные удостоверения. 3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить

справки. *4.* Председатель собрания представил слово докладчику.

5. Авторы предоставили издательству рукопись книги. 6. Крысы и мыши на складах, в

овощехранилищах много продукции уничтожают. 7. Станция может с большим эффектом снабжать энергией

завод. 8. Он был смешной парень, как начнет смеяться, так не остановишь. 9. Можно начинать собрание:

форум уже есть. 10. Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый. 11. За

нетактическое поведение пассажиру сделали замечание. 12. Автор статьи пишет еще об одном требовании Л.

Н. Толстого к языку, о требовании простоты и ясности, понятливости. 13. Ни один укол, который делает

медицинская сестра Наташа, не был больным.

**5.** РАСКРОЙТЕ СКОБКИ, ВЫБИРАЯ ПОДХОДЯЩЕЕ слово. ОБОСНУЙТЕ свой ВЫБОР. ЗА СПРАВКАМИ ОБРАЩАЙТЕСЬ К

СЛОВАРЯМ.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2.

Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая

(планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося

(пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность,

большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С

(большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В

конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость,

решительность) его поступка удивила всех. 10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы

еще не начинались. 11. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек

творческой мысли.

**6.** ОТРЕДАКТИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТАК, ЧТОБЫ КАЖДОЕ слово БЫЛО понятным.

1. Мой друг недавно купил себе байк. 2. Для художника баки и баксы не были главным в жизни. 3.

Иностранец заплатил за картину пятнадцать чистых американских гринов. 4. Одна из особенностей

нерыночной экономики — дефицит товаров и услуг. 5. Задача правительства — сдержать, обуздать инфляцию.

6. Юбиляру подарили модный кейс. 7. После долгих дебатов на совещании достигли консенсуса. 8.

Необходимо придать протесту легитимную форму. 9. Когда покупаешь импортную вещь, обязательно изучи

лэйбл (лейбл). 10. Устроители театральных представлений, всевозможных шоу стремятся получить не только

прибыль, но и паблисити.

**7.** ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКИЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ СЛОВ СООТВЕТСТВУЮТ НОРМЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ, А КАКИЕ

— ПРОСТОРЕЧИЮ.

Лягу — ляжу, кладу — ложу, лихоражу — лихорадю, награжу — наградю, наплещу —наплескаю, налягу

— наляжу; ляг — ляж, положи — поклади, мурлычь — мурлыкай, напои —напой; мозоль —мозоля, дуршлаг —

друшлаг, противень — протвень, оладья — оладий; туфля — туфель, задолжность — задолженность,

междугородный — междугородний, мягонький — мяконький, мурлычущий — мурлыкающий.

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 февраля.

Ответы направлять по эл. адресу: [faniya-83@mail.ru](mailto:faniya-83@mail.ru)

**Самостоятельная работа № 4. Темы № 10 – 11.**

Контрольная работа.

1. ПОДГОТОВЬТЕ НЕБОЛЬШИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПРИВЕДЕННЫМ НИЖЕ СИТУАЦИЯМ. ИЗБЕГАЙТЕ

ШАБЛОННЫХ ФРАЗ, ВЫРАЖЕНИЙ, ФОРМ ОБРАЩЕНИЯ, ПРИВЕТСТВИЯ. РАЗЫГРАЙТЕ ЭТИ СИТУАЦИИ.

1. Вы обращаетесь с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвященном вручению

дипломов выпускникам вуза.

2. Вы выступаете с речью на встрече однокурсников, несколько лет назад окончивших данный вуз.

3. Вы — директор фирмы, обращаетесь с речью к сотрудникам на предновогоднем банкете.

1. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ТЕКСТОМ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ЕГО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

**Ты опять со мной, подруга осень**

Осень бывает разная: болдинская, школьная, земледельческая. Бывает осень любви умирающей —

последние мгновения счастья.

Что-то с нами происходит в период увядания природы и долгих проливных дождей. Мы кутаемся в

свитера и плащи, прячемся под зонтами. Откиньте зонт, он мешает нам разговаривать!

С чем у вас ассоциируется осень? Одни скажут: «Осенью меня раздражает все: и ветер, и грязь, и

мокрые люди». Ну, как с этим не согласиться! Другие тоскуют по лету, по бодрому настроению, по

прекрасным девичьим коленкам. Третьим почему-то осенью очень грустно и вспоминается все хорошее, но —

увы! — былое.

Осень как осень. «Изнемогающая вялость, за что-то мстящая тоска», — как говорил поэт. Вот, эти

поэты, оказывается, и поселили в наших душах тоску и грусть. Именно осенью им сдавливало горло

одиночество. Или музы на свидание не пришли, или «в объятьях шерстяных носков и пуховых платков» музы

казались поэтам наскучившими женами. Только стихи рождались гениальные.

Поэтам хорошо — выразили невыразимое в стихах и — закрыли тему.... А как пережить осень простому

человеку, когда тошно от промокшего неба, от сырости тела и души?

Однако помимо радикулита и невозможности целоваться из-за постоянной простуды осенью

происходит много чудес. Осенью играют самые многолюдные свадьбы. Ну, а если верить классикам, весною

человек влюбляется, а осенью встречает свою судьбу. Именно грустный, разбитый непогодой человек легко

идет на сближение в надежде на тепло, понимание и вечное чувство.

Вот так. Ждите встречи! Заглядывайте под зонтики. Может быть, мимо пробегает ваша любовь и

судьба... (студентка М. О.).

1. ОБЪЯСНИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ со словом *язык.* СОСТАВЬТЕ пять ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ЭТИМИ

ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ (НА ВЫБОР).

Боек на язык. Держать язык за зубами/на привязи. Длинный язык. Закусить/прикусить язык. Злой

язык. Злой на язык. Вертится на языке. Находить общий язык. Придержать язык. Остер на язык. Распустить

язык. Сорвалось с языка. Просится на язык. Тянуть/ дергать за язык. Типун тебе на язык. Хорошо

привешенный/подвешенный язык. Язык не повернется/не поворачивается сказать. Языком

трепать/чесать/болтать/ молоть. Язык проглотить. Язык чешется. Язык сломаешь. Язык отнялся. Укоротить

язык. Черт дернул за язык. Бегать высунув язык. Будто/словно корова языком слизала. Как языком слизнуло.

Язык на плече. Дать волю языку. Не сходит с языка (у кого). Эзоповский/Эзопов язык. Говорить на разных

языках. Говорить/сказать русским языком.

1. *ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ОТРЫВКИ* ***из*** *ВЫСТУПЛЕНИЙ. ВЫДЕЛИТЕ СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ*

*ОРАТОРАМИ.*

*1. Сейчас мы на нашей конференции избавляемся от политической близорукости или от политического*

*астигматизма. Но кроме того, существует и просто нормальная человеческая близорукость. Для ее лечения нужно иметь*

*орудия производства, которые должны принадлежать нам (С. Федоров).*

*2. Представьте себе, стоит на лугу их самолет. Нормальный самолет, все в нем есть. Иллюминаторы есть, кресла,*

*проходы, пассажиры сидят. Все как полагается. Только вдруг обнаруживается, что это не луг вовсе, на котором стоит*

*самолет, а болото. Опасное болото, засасывающее. Еще немного и гибель. Собрал экипаж всех пассажиров, чтоб*

*обсудить, что же делать. И все решили: есть возможность, надо взлетать.*

*С великим, невероятным трудом пилоты подняли самолет над болотом, над лесом подняли. А летные качества*

*ведь неважные. И заржавело многое, и комья грязи. Тяжело, но летим. И вдруг кто-то из пассажиров спрашивает: «Как*

*же так? Самолет подняли, а куда лететь —не знаете?» А другой говорит: «Вы лишили нас веры. Мы верили, что сидим*

*на лугу, а оказалось, что сидим в болоте».*

*Но самолет-то взлетел! Все-таки взлетел! И в нем —наша вера (Г. Боровик).*

*3. Мы знаем неизбежное и грустное: мы все пришли в этот мир, чтобы уйти навсегда. И знаем радостное: сама*

*жизнь —благо. Но жизнь прожить —не поле перейти. Что же, гул истории прокатывается над нашими головами. Если*

*апрель —месяц весны и ожидания —принес осознание необходимости действия, то сейчас настала пора осмысления*

*каждым исторической логики непреложных законов развития (Ю. Бондарев).*

*4. Если мы не потеряем волю, если мы не потеряем доверия народа, мы одолеем. В Австралии, когда задают тест*

*будущему кандидату в пилоты, есть такой вопрос: вы летите в двухместном самолете. Представьте, что со второго*

*сидения выпала английская королева. Ваши действия. Некоторые говорят —застрелиться. Кинуться за ней и поймать в*

*воздухе. Правильным считается ответ —выровнять самолет после потери лишнего груза и продолжать полет. Так вот, в*

*ходе перестройки нам не раз еще придется выравнивать самолет после потери лишнего груза и продолжать полет (Г.*

*Бакланов).*

*5. Сегодня —рубеж. История близко приблизилась к нам и с надеждой заглядывает нам в глаза: не ошибись, не*

*струсь, не испугайся! Человек, сегодня ты еще многое можешь сделать, завтра может быть поздно! Будь умным, и не*

*чужой дядя будет за нас решать, а мы сами должны отстоять и укрепить демократию и народовластие, другой силы нет*

*(М. Ульянов).*

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 марта.

Ответы направлять по эл. адресу: [faniya-83@mail.ru](mailto:faniya-83@mail.ru)

**Самостоятельная работа № 5. Темы № 12 – 13.**

Реферат на тему «История ораторского искусства». Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 апреля.

Ответы направлять по эл. адресу: [faniya-83@mail.ru](mailto:faniya-83@mail.ru)

**Зачет**

Вопросы к зачету:

Синтаксические нормы.

Трудные случаи управления.

Односоставные предложения.

Сложноподчиненное предложение.

Синтаксические нормы.

Язык и речь. Речевая деятельность. Речевое общение.

Язык и речь.

Виды речевой деятельности.

Говорение как вид речевой деятельности.

Слушание как вид речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.

Речевое общение.

Монологическая речь.

Диалогическая речь.

Типы речевых ситуаций.

Официальные и неофициальные ситуации общения.

Ситуативный диалог.

Диалог – беседа.

Диалог – дискуссия.

Выразительность речи и чтения.

Логические и психологические приемы полемики.

Функциональные стили речи.

Научный стиль.

Публицистический стиль.

Официально – деловой стиль.

Художественный стиль. Разговорный стиль.

Письменная речь. Текст.

Типы текста. Описание. Повествование. Рассуждение.

Выразительные средства текста. Тропы.

Стилистические фигуры. Парцелляция.

Создание текста. Сочинение. Отзыв. Рецензия. Эссе. Литературно – критическая статья.

Основные виды переработки текста. Конспект. Тезисы. Реферат. Аннотации.

Риторика. Искусство речи.

Что такое риторика, ораторское искусство?

Основы классической риторики.

История ораторского искусства.

Техника речи.

Наш голос. Артикуляция. Дикция. Интонация.

Речь оратора: форма и содержание.

Культура речи и ораторское искусство.

Мимика, жесты, поза.

Культура речи.

Общество и этикет.

Речевой этикет.

Культура речи: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.

**Форма отчетности:** Устно -письменный зачет. Очно.

**Срок отчетности:** до 28 июня.