**Контрольные вопросы для 1 курса за 1-2 семестр.**

**Вопросы по теме «Основы рисунка»:**

1. Выразительные средства графики.

2. Что такое конструкция предмета и какую роль в строении формы она играет?

3. Назовите внешние признаки, по которым различают формы предметов.

4. Что означает способ сквозной прорисовки?

5. Назовите виды оптических иллюзий в рисунке. Как знание законов зрительного восприятия может пригодиться в вашей будущей профессии?

6. Назовите основные тональные градации.

7. Особенности распределения светотени на предметах граненой и круглой формы.

8. Что такое пропорции?

9. Какие каноны для рисования человека существовали в Древнем Египте?

10. В чем суть способа визирования?

11. Какую роль может играть пропорционирование в вашей будущей профессии?

12. Какое значение при обучении рисованию играют рисунки геометрических тел?

13. Как знание законов перспективы помогает в построении конструкций геометрических тел?

14. Опишите последовательность рисования с натуры какого-либо предмета простой формы.

15. В какой последовательности ведут работу над гипсовым орнаментом в учебном рисунке?

**Дополнительные вопросы по теме «Основы рисунка»:**

1. Что такое натюрморт?

2. По какому принципу подбираются предметы для натюрморта?

3. Объясните, как правильно разместить композицию натюрморта на листе.

4. Расскажите о последовательности рисования натюрморта (этапы работы).

5. Как называется жанр искусства, посвященный изображению животных?

**Блок вопросов «Скелет человека»:**

1.Названия костей пояса нижних конечностей.

2. Названия костей пояса верхних конечностей.

3. Строение грудной клетки.

4. Названия отделов позвоночного столба.

5. Назовите непарные кости скелета человека.

6. Назовите парные кости скелета человека.

7. Назовите плоские кости скелета человека.

8. Назовите трубчатые кости скелета человека.

9. Названия и количество костей стопы и кисти человека.

10. Названия костей и строение черепа человека.

11. Скелет человека – названия отделов и костей, входящих в отделы.

12. Названия отделов черепа человека. Названия костей.

**Вопросы по теме «Основы живописи»:**

1. Каковы особенности живописи как вида изобразительного искусства?

2. Назовите виды и жанры живописи.

3. Расскажите об особенностях материалов для живописи.

4. Какую бумагу используют для акварельной живописи?

5. Свойства акварельных красок.

6. Чем отличается акварель от других живописных техник?

7. В чем заключается метод лессировки?

8. Метод алла-прима.

9. Какую роль играет рисунок в живописи?

10. Этапы работы над натюрмортом в живописи.

11. Как определяют основные цветовые отношения при изображении натюрморта?

**Вопросы по теме «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**

1. Что такое декоративное искусство?

2. Что входит в понятие «декоративно-прикладное искусство»?

3. В чем особенность народного искусства?

4. Что общего и различного между профессиональным и народным декоративно-прикладным искусством?

5. Назовите традиционные народные промыслы России.

6. Расскажите о деревянных народных промыслах.

7. Какие виды росписи по дереву вы знаете и в чем их особенности?

8. Расскажите о традиционных центрах изготовления матрешек. Что общего и в чем различия этих матрешек?

9. Чем знаменита гжельская керамика?

10. В чем особенности дымковской, каргопольской и филимоновской глиняной игрушки?

11. Расскажите о русских художественных лаках.

12. Назовите традиционные центры кружевоплетения в России.

13. Расскажите об особенностях павловопосадских платков.

14. Как в народном костюме отразилась связь с природой?

15. Какую роль играл узор на русских рубахах?

16. Как украшались праздничные женские одежды?

17. Расскажите о златоустовской чеканке.

18. Расскажите о резьбе по кости.

19. Расскажите о филиграни, скани.

**Вопросы по теме «Основы композиции»:**

1. Что называют композицией?

2. Назовите виды композиции и охарактеризуйте каждый из них.

3. В чем состоит закон целостности?

4. Расскажите о законе контрастов.

5. В чем значение композиционного центра произведения?

6. В чем суть декоративной композиции?

7. Перечислите средства выразительности декоративной композиции.

8. Расскажите о роли масштаба и пропорций в композиции.

9. Что такое метрический и ритмический ряды? Как они влияют на характер композиции?

10. Назовите виды симметрии.

11. Что такое асимметрия?

12. В чем особенности контраста, нюанса и тождества?

13. В чем суть динамической и статической композиции?

14. Какова роль цвета в декоративной композиции?

**Дополнительные вопросы по терминологии (Словарь художника-прикладника):**

1. Определение термина «декор».

2. Определение термина «жанр».

3. Определение термина «контраст».

4. Определение термина «локальный цвет».

5. Определение термина «натюрморт».

6. Определение термина «оттенок».

7. Определение термина «пастозность».

8. Определение термина «пигмент».

9. Определение термина «симметрия».

10. Определение термина «статичность».

11. Определение термина «динамичность».