Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ОД.01.01 Иностранный язык**

специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство,

53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы углубленной подготовки

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 54.02.02

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова

Разработчик:Булякова Л. В. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

•обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

- участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- работать со словарями и различными литературными источниками;

- в письменной и устной форме излагать свои мысли на иностранном языке о музыке, жизни и творчестве композиторов, художников или делать доклады на различные профессиональные темы;

- выделять нужную информацию в тексте;

- применять основные музыкальные, художественные термины и определения из смежных музыкальных, художественных дисциплин;

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные (и повседневные) темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно пополнять свой словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

- профессиональные термины;

- времена глагола и формы неправильных глаголов, фразовые глаголы;

- типы вопросительных предложений и порядок слов в них;

- употребление основных конструкций и оборотов в предложениях;

- местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, возвратные;

- имена существительных во множественном числе; притяжательный падеж существительных;

- степени сравнения прилагательных и наречий;

- числительные: количественные, порядковые;

- предлоги места, направления, времени;

- модальные глаголы;

- суффиксы и префиксы;

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Дисциплина ведется на I - IV курсах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***267*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***178*** |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | *38* |
| контрольные работы | *6* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***89*** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | *36* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме зачета* | ***7*** |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; подготовка рефератов, докладов: составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;

- *для формирования умений:* выполнение упражнений по образцу; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

- *для расширения кругозора:* чтение адаптированной художественной литературы; просмотр художественных и мультипликационных фильмов на иностранном языке, разучивание текстов песен, стихов;

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем и разделов | Самостоятельная работа по УП | Обязательная учебная нагрузка по УП |
| 1 | 2 | 3 |  |
|  | **Фонетика.** |  |  |
| 1 | **I курс**  Особенности английской артикуляции.  Понятие о литературном произношении.  Гласные и согласные звуки.  Ударение в словах: одноударные и двуударные слова.  Интонации речи (повествование, вопрос). | 3 | 5 |
|  | **Грамматика.** |  |  |
| 2. | Существительное: формальные признаки существительного, артикль, множественное число, притяжательный падеж. | 4 | 5 |
| 3. | Местоимения (личные, притяжательные, указательные; неопределенные местоимения *any,some,no и их производные).* | 2 | 4 |
| 4. | Числительные (количественные и порядковые). | 3 | 3 |
| 5. | Степени сравнения прилагательных и наречий. | 2 | 3 |
| 6. | Система времен английского глагола – Present, Past, Future (Simple, Continuous, Perfect). | 9 | 12 |
| 7. | Неправильные глаголы. | 3 | 4 |
|  | Контрольная работа. |  |  |
|  |  | 26 | 36 |
|  | **II курс** |  |  |
| 1. | Предлоги (времени, направления, падежные) | 2 | 3 |
| 2. | Модальные глаголы. | 2 | 6 |
| 3. | Формы глаголов в активном и пассивном залогах. | 2 | 3 |
| 4. | Функции глаголов *to have, to be.* | 1 | 3 |
| 5. | Неличные формы глаголов Infinitive, Gerund, Participle. | 4 | 6 |
| 6. | Обороты: *There is (are)* в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite, *“to have (has) got” “to be going to”*- для выражения намерения в будущем времени. | 5 | 9 |
| 7. | Функции *one* и  *that of.* | 2 | 6 |
|  | Зачет. |  |  |
|  |  | 17 | 36 |
|  | **III курс** |  |  |
| 1. | Сравнительные конструкции *as…as, not so… as.* | 2 | 6 |
| 2. | Настоящее временя группы Perfect со словами *since, for a long time, for ages.* | 3 | 10 |
| 3. | Конструкции «сложное дополнение» после глаголов *to want, to expect* и выражения *should/would like;* после глаголов восприятия;после глагола  *to make* – заставлять. | 3 | 6 |
| 4. | Герундий после глаголов *to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind.* | 3 | 8 |
| 5. | Союзы *neither…nor, either…or, both…and.* | 3 | 8 |
| 6. | Словообразование: Суффиксы – *ist, -ism, - hood, -y, -ing, - ive, - ful, - age, - ize, - ment, - ese,- ic, - ous, - ship, - ance, - ence, - ness, - dom, - ant, - ent, - en;* префиксы: *-un-, in-, im-, il-,, ir-, mis-, dis -, over-.* | 3 | 8 |
| 7. | Для выражения повторяющихся действий в прошлом употребляется *used to/would.* | 3 | 6 |
|  | Контрольная работа. |  |  |
|  |  | 20 | 52 |
|  | **IV курс** |  |  |
| 1. | Усилительная конструкция *It is (was)…that* | 3 | 6 |
| 2. | *Придаточное цели с союзом so that* | 2 | 6 |
| 3. | Придаточное сравнения (сопоставления) с союзами *as if, as though.* | 3 | 6 |
| 4. | Структура простого распространенного предложения.  Структура безличного предложения. | 3 | 6 |
| 5. | Отрицание.  Образование вопросов. | 3 | 6 |
| 6. | Придаточные предложения времени и условия. | 3 | 6 |
| 7. | Прямая и косвенная речь. | 3 | 6 |
|  | Зачет. |  |  |

**Лексика и фразеология.**

Объем лексического материала составляет примерно 2100 – 3000 фразеологических единиц и словосочетаний: наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку, и базовая терминология лексика специальности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Устойчивые выражения, наиболее распространенные разговорные формы – клише (обращение, приветствие, благодарность, извинения и т.д.) | 1 | 2 |
| 2. | Многозначность слова. | 1 | 2 |
| 3. | Синонимическая речь. | 1 | 2 |
| 4. | Прямое и переносное значение слова. | 1 | 2 |
| 5. | Интернационализмы. | 1 | 2 |
| 6. | Знакомство с основными типами словарей: двуязычными и одноязычными (толковыми, фразеологическими, терминологическими и пр.), справочниками. | 1 | 2 |
|  | Всего: | 26 | 54 |
|  | Итого: | 89 | 178 |
|  | Итого по дисциплине: | 267 |  |

*Самостоятельная работа по каждой теме включает*:

Изучение теоретического материала по теме.

Проработка вопросов тестов по теме.

Выполнение домашних заданий по разделу.

Работа с текстами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

«5» - отлично – ставится за полное раскрытие темы, если при этом показаны хорошие навыки устной речи, употреблены базовые грамматические структуры и использовано не менее 60% пройденной общей и специальной (по теме) лексики в 12-15 фразах (допустимо 5% ошибок: фонетических, лексических или грамматических).

«4» - хорошо – ставится за полное раскрытие темы (10-12 фраз), но возможны незначительные фонетические или лексико-грамматические ошибки. Коммуникативная задача выполнена (допустимо 20% ошибок).

«3» - удовлетворительно – ставится, если устная тема раскрыта неполно (5-8 фраз), допущенные фонетические и лексико-грамматические ошибки не мешают понять содержание сказанного, но коммуникативная задача выполнена только частично (допустимо не более 40% ошибок).

«2» - неудовлетворительно – ставится, если устная тема не раскрыта, допущенные ошибки не позволяют понять содержание сказанного, коммуникативная задача не выполнена (допущено ошибок более, чем 60%).

Оценка тестовых работ.

Оценка **«отлично»:**

- работа выполнена в полном объеме;

- правильных ответов 90 – 100%.

Оценка **«хорошо»:**

- работа выполнена в полном объеме;

- правильных ответов 65 – 89%.

Оценка **«удовлетворительно»:**

- работа выполнена в полном объеме;

- правильных ответов 35 – 64%;

- если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

Оценка **«неудовлетворительно»:**

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 35% от общего числа заданий;

- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 35% от общего числа заданий

**I курс 1 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы: № 1-5 Транскрипция. Правила чтения. Темы для изучения:**

1. *Введение.* Значение слова «транскрипция». Транскрипционные значки.
2. *Введение.*Транскрипционные значки гласных звуков. Транскрипционные значки дифтонгов. Транскрипционные значки согласных звуков.
3. *Введение.* Правила чтения букв *a,e,I,o,u,y* и их сочетаний. Типы слогов (открытый, условно-открытый, закрытый)
4. *Введение.* Правила чтения согласных буквосочетаний.
5. *Введение.* Правила чтения непроизносимых согласных.

**Задание:**

1. Изучить темы №1-5.
2. Выучить все транскрипционные значки.
3. Знать все типы слогов.
4. Выучить все правила чтения гласных и их сочетаний.
5. Уметь читать слова по транскрипции и писать транскрипцию слов.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Письменно на слух записать звуки и дифтонги.
2. Чтение любых слов по транскрипции.
3. Написать транскрипцию любых слов самостоятельно.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** 10 октября

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы № 1-3. Местоимения. Спряжение глаголов. Суффиксы существительных. Темы для изучения.**

1. Местоимения (личные, притяжательные, возвратные, указательные)
2. Спряжение глаголов *be, have, do*
3. Суффиксы существительных.

**Задание:**

1. Выучить все личные, притяжательные, возвратные, указательные местоимения устно и письменно с переводом.
2. Уметь правильно подставлять местоимения в предложения.
3. Знать спряжение всех глаголов*: to be, to have, to do* (во всех временах)
4. Уметь подставлять нужную форму глаголов в предложения.
5. Знать все суффиксы существительных. Уметь определять по суффиксам, к какой части речи принадлежат слова.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Назовите и запишите все личные местоимения.
2. Назовите и запишите все притяжательные местоимения.
3. Назовите и запишите все возвратные местоимения.
4. Назовите и запишите все указательные местоимения.
5. Распишите в настоящем времени, прошедшем и будущем временах формы глагола *to be.*
6. Распишите в настоящем времени, прошедшем и будущем временах формы глагола *to havе.*
7. Распишите в настоящем времени, прошедшем и будущем временах формы глагола *to do.*
8. Найдите среди слов существительные и выделите их суффиксы.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября

**Самостоятельная работа № 3**

**Темы № 1-3. Существительные. Предлоги места. Темы для изучения:**

1. Множественное число существительных с добавлением – **s, - es, -ves.** Существительные, множественное число которых образуется не по общим правилам (исключения). Существительные, которые имеют одну форму для единственного и множественного числа. Существительные, которые употребляются только во множественном числе. Существительные, которые употребляются только в единственном числе. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
2. Притяжательный падеж существительных, обозначающих людей и животных. Притяжательный падеж существительных, обозначающих предметы. Особенности написания притяжательного падежа существительных, уже имеющих окончание - **s**.
3. Предлоги места.

**Задание:**

1. Выучить наизусть все правила образования множественного числа существительных.
2. Знать наизусть устно и письменно все исключения из правил, т.е. слова, множественное число которых образуется не по общим правилам.
3. Уметь употреблять притяжательный падеж существительных в предложениях.
4. Знать наизусть устно и письменно все предлоги места и уметь употреблять их в предложениях.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Образуйте множественное число существительных.
2. Записать перевод слов-исключений и написать их во множественном числе.
3. Перевести словосочетания, употребляя притяжательный падеж существительных.
4. Перевести предложения, обращая внимание на предлоги места.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до10 декабря

**Контрольная работа.**

**Формы отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря

**I курс 2 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы № 1-4. Оборот *There is/are*. Суффиксы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Модальные глаголы и их эквиваленты. Темы для изучения:**

1. Оборот *There is/are*. Употребление оборота в настоящем, прошедшем и будущем временах. Употребление оборота в отрицательном и вопросительном предложениях.
2. Суффиксы прилагательных.
3. Модальные глаголы и их эквиваленты.

**Задание:**

1. Выучить структуру утвердительного, вопросительного, отрицательного предложения с оборотом *There is/are* в настоящем, прошедшем и будущем временах.
2. Запомнить все суффиксы прилагательных. Уметь правильно переводить слова с этими суффиксами, и определять у них часть речи.
3. Выучить устно и письменно все модальные глаголы, их эквиваленты (can, to be able to, may, must, should…)

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Переведите предложения с английского языка на русский язык, обращая внимание на оборот There is/are.
2. Переведите предложения с русского языка на английский язык, употребляя оборот There is/are.
3. Выписать прилагательные, выделить суффиксы и перевести.
4. Какие глаголы называются модальными. Перечислите все модальные глаголы, напишите и переведите их. Объясните значение каждого модального глагола и его эквивалента.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы № 1-3. Временные формы глаголов группы Indefinite (Simple) Active. Числительные. Вопросительные предложения.**

**Задание:**

1.Выучить неправильные глаголы (3 формы) от *to be – to write* устно и письменно.

2. Выучить количественные числительные устно и письменно (0-100,1000, 1млн.)

3. Выучить порядковые числительные устно и письменно (1-100,1000, 1млн.)

4. Знать 4 вида вопросительных предложений: общие, разделительные, альтернативные, специальные.

**Контрольные вопросы по темам (примерные):**

1. Перевести глаголы.
2. Найдите ошибку в правописание глаголов.
3. Напишите 2-ую форму глаголов.
4. Решите примеры и распишите их.
5. Распишите порядковые числительные словами.
6. Определите вид вопросительного предложения.
7. Задайте общие и разделительные вопросы к предложениям.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля

**Самостоятельная работа № 3**

**Темы № 1-2. Падежные предлоги. Временные формы глаголов группы Continuous (Progressive) Active.**

**Задание:**

1. Выучить падежные предлоги.
2. Выучить времена группы Continuous (Past, Present,Future)

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Какие падежные предлоги вы знаете.
2. Переведите предложения, подставляя нужные падежные предлоги.
3. Переведите предложения, употребляя Continuous.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**II курс 1 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы: № 1-3 Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.**

**Задание:**

1. Знать формы образования настоящего неопределенного времени (утвердительного, вопросительного и отрицательного предложений)
2. Знать формы образования прошедшего неопределенного времени (утвердительного, вопросительного и отрицательного предложений)
3. Знать формы образования будущего неопределенного времени (утвердительного, вопросительного и отрицательного предложений)
4. Уметь переводить предложения, используя неопределенные времена.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Переведите предложения и напишите их в отрицательной форме.
2. Задайте вопрос к подлежащему.
3. Переведите предложения с русского языка на английский зык.
4. Напишите следующие предложения в прошедшем времени.
5. Найдите ошибки в предложениях.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы: № 1-6 Музыкальная теория.**

**Задание:**

1. Перевести текст: Musical theory.
2. Найти в тексте и выучить перевод следующих слов: нотный стан, скрипичный ключ, басовый ключ, диез, бемоль, бекар, размер, такт, тактовая черта, лига (2), целая нота, половинка, восьмая, четвертная, шестнадцатая, точка, пауза, фигурный бас, интервал, обращение, мажор, минор, чистая, увеличенная, уменьшенная, прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава, трезвучие, квинтовый круг, случайные знаки.
3. Выучить определения: что такое нотный стан, какие лиги бывают, что такое скрипичный ключ, басовый ключ, что такое бемоль, диез, бекар.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Нарисовать на доске нотный стан со всеми нотами, знаками и дать им определения.
2. Знать перевод и правописание всех музыкальных символов.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря

**II курс 2 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы: № 1-8 Тексты: Гитара. Текст: Скрипка. Текст: Духовые музыкальные инструменты. Текст: Кто такой дирижер? Текст: Вокал.**

**Задание:**

1. Прочитать и перевести текст: Гитара.
2. Прочитать и перевести текст: Скрипка.
3. Прочитать и перевести текст: Духовые музыкальные инструменты.
4. Прочитать и перевести текст: Кто такой дирижер?
5. Прочитать и перевести текст: Вокал.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Выписать новые музыкальные слова и выучить (устно и письменно)
2. Уметь рассказать на английском языке историю гитары, скрипки, одного духового инструмента, вокала и дать определение дирижеру и его инструментам.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы: № 1-10 Повторение времен Simple (Present, Past, Future). Текст: «Мой любимый писатель». Просмотр фильма на английском языке.**

**Задание:**

1. Повторить все времена группы Indefinite.
2. Прочитать текст «Мой любимый писатель» перевести.
3. Просмотреть любой приключенческий фильм на английском языке.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Выполнить тест по временам Indefinite.
2. Рассказать биографию своего любимого писателя и пересказать свою любимую книгу на английском языке.
3. Просмотреть любой приключенческий фильм на английском языке и пересказать его.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая

**III курс 1 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы: № 1-7 Лексика: Аэропорт. Самолет. Знакомство. В гостинице. Покупки.**

**Задание:**

1. Знать всю лексику по темам: Аэропорт, Самолет, Знакомство, В гостинице, Покупки наизусть устно и письменно.
2. Выучить диалоги: В аэропорту, в общественном транспорте, в ресторане.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Переведите слова по теме: Аэропорт.
2. Переведите слова по теме: Самолет.
3. Переведите на русский язык предложения по теме: Знакомство.
4. Переведите на английский язык диалог: В гостинице.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы: № 1-5 Времена группы Continuous. Повторение времен группы Indefinite.**

**Задание:**

1. Выучить правила образования времени: Present Continuous. Переведите предложения.
2. Выучить правила образования времени: Past Continuous. Переведите предложения.
3. Выучить правила образования времени: Future Continuous. Переведите предложения.
4. Повторить времена группы Indefinite и выполнить тест.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Что такое Present Continuous?
2. Что такое Past Continuous?
3. Что такое Future Continuous?
4. Выполните тест и переведите предложения используя времена Continuous и Indefinite.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**III курс 2 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы: № 1-7 Тексты: Моя Страна. Достопримечательности России. Англия. Достопримечательности Англии.**

**Задание:**

1. Прочитать и перевести текст: Моя страна.
2. Прочитать и перевести текст: Достопримечательности России.
3. Прочитать текст: Англия.
4. Прочитать текст: Достопримечательности Англии.
5. Написать рассказ на английском языке: Моя малая родина.
6. Написать рассказ на английском языке: Достопримечательности моей родины.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Ответьте на вопросы по тексту: Моя страна.
2. Ответьте на вопросы по тексту: Достопримечательности России.
3. Ответьте на вопросы по тексту: Англия.
4. Ответьте на вопросы по тексту: Достопримечательности России.
5. Проверка составленных рассказов на тему: Моя малая родина. Достопримечательности моей родины.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы: № 1-10 Грамматика: Инфинитив. Причастие 1, 2. Герундий.**

**Задание:**

1. Изучить тему: Инфинитив.
2. Изучить тему: Причастие 1,2
3. Изучить тему: Герундий.
4. Просмотреть исторический фильм на английском языке: Король Артур.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Что такое инфинитив?
2. Что такое причастие 1 и 2?
3. Что такое герундий?
4. Выпишите из текста и переведите инфинитив, причастие 1,2 и герундий.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**IV курс 1 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы № 1-6. Что говорят при встрече. Как поздравить, сделать комплимент. Как подбодрить, посочувствовать, предложить свою помощь. Как поблагодарить, ответить на благодарность. Как извиниться, попросить прощения, как ответить на извинение. Как выразить (не)согласие с мнением собеседника.**

**Задание:**

1. Выписать фразы и выучить по 10 из каждой темы.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Перевести следующие выражения на английский язык.
2. Перевести следующие выражения на русский язык.
3. Составить диалог, используя выражения.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы № 1-6. Как выразить восторг и удивление. Как выразить сомнение, предостережение, совет, предложение. Как спросить, попросить о чем-нибудь и как ответить. Как говорят по телефону. Диалоги.**

**Задание:**

1. Выписать фразы и выучить по 10 из каждой темы.
2. Прочитать, перевести и выучить 2 диалога: «Conversation of two friends», «Choosing a future profession»

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Перевести следующие выражения на английский язык.
2. Перевести следующие выражения на русский язык.
3. Рассказать наизусть диалоги: «Conversation of two friends», «Choosing a future profession»

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**IV курс 2 семестр**

**Самостоятельная работа № 1**

**Темы № 1-6. Тексты: How we spend our free time. Different kinds of hobbies. Different types of book collection. Different types of education.**

**Задание:**

1. Выписать фразы и выучить по 10 из каждой темы.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Перевести следующие выражения на английский язык.
2. Перевести следующие выражения на русский язык.
3. Составить диалог, используя выражения.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Самостоятельная работа № 2**

**Темы № 1-6. Тексты: Informal and formal education. General and vocational education. Science and technology.**

**Задание:**

1. Перевести тексты, диалог и выучить новые слова.
2. Выучить диалог.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Выполнение упражнений по текстам.
2. Рассказать диалог наизусть.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 3**

**Темы № 1-6. Тексты: Different kinds of arts. Problems of our planet. Environmental pollution. Famous people.**

**Задание:**

1. Перевести тексты, выучить новые слова.

**Контрольные вопросы по темам:**

1. Выполнение упражнений по текстам.

**Форма отчетности:** Устно-письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

**Учебно – методическая литература:**

Восковская А.С.. Учебник английского языка.- Ростов н/Д: Феникс, 2014

Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. – М.: Высшая школа, 1998 (I-II части).

Павленко Л.Г. Беседы о живописи Великобритании. Учебное пособие. М.: Издательство «Флинта: Наука»,2005.

Ощепкова В.В., Шустилова И.И. О Британии вкратце. М.: Лист, 1999.

Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов. Учебное пособие. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008

Языковые и толковые словари, разговорники, справочники.

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.**

1. Ванина Т.П., Евдокимов М.С. тестовые задания по английскому языку. М., 1997.

2. Подписное издание «Первое сентября». М., 2004 - 2010.г.г.

3. Подписное издание «Youngster», 2003.

4. Самойлова Г.Л. Тесты по грамматике английского языка. – М.,2001.

5. Garifullin V.K. songs of my Folk. U., 1995.

6. Nadrshina F.A. Bashkort Folk Legends. U., 2001.

7. Practical English Dictionary. London. Holland Enterprises LTD.

8. Reznik R.V. A Grammar of Modern English Use. M., 1999.

**Интернет - ресурсы:**

1. http://abc-english-grammar.com.

2. http://homeenglish.ru

3. http:// enative.narod.ru/practice/

4. http:// www.english.ru

5. http:// englishclub.narod.ru

6. http://www.english-polyglot.com/