Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ПМ.02 МДК.02.02. Изучение методической литературы, изучение педагогического репертуара**

специальности 53.02.04 Вокальное искусство

углубленной подготовки

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04.

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова

Разработчик:

Сахаутдинова Д.А.,Исмагилова Ч.С. преподаватели ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

обучающихся.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

• обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

•формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой, с нотной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

5.1. Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

руководством.

OK 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

OK 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие показатели **профессиональных и общих компетенций:**

1. Соответствие подготовленного плана решения задачи, проблемы требуемым критериям.
2. Обоснованность выбора вида, методов и приемов решения задачи.
3. Рациональное распределение времени на все этапы решения задачи.
4. Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного плана.
5. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.
6. Соответствие результата содержанию и правилам.
7. Соответствие результата, поставленным целям и задачам.
8. Соблюдение требований к структуре при решении поставленной задачи.
9. Достижение поставленных целей и задач.
10. Соответствие порядка этапов при решении поставленной задачи.
11. Осуществление всех форм работы при решении поставленной задачи.
12. Соблюдение последовательности всех форм работы при решении поставленной задачи.
13. Использование новых технологий (или их элементов) при решении поставленной задачи.
14. Точность и скорость выполнения заданий.
15. Скорость и техничность выполнения поставленных задач.
16. Результативность информационного поиска.
17. Правильность (рациональность) распределения времени на выполнение задания.
18. Аргументированность излагаемого материала.
19. Обоснованность отбора и оформления информации.
20. Ясность и аргументированность изложения собственного мнения.
21. Полнота и доступность излагаемого материала.

# **3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине,**

# **виды самостоятельной работы.**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***108*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***72*** |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | *49* |
| практические занятия | *20* |
| контрольные работы | *3* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***36*** |
| в том числе: |  |
| выполнение практических заданий | *16* |
| внеаудиторная самостоятельная работа | *20* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме контрольного урока* | |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

*для овладения знаниями:* изучение музыкальных произведений, различных по времени создания и стилю, жанру и форме; овладение средствами музыкальной выразительности, технической, культурой звукоизвлечения; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

*для закрепления и систематизации знаний:* работа над учебным материалом; обучающийся должен научиться самостоятельно работать над музыкальным произведением, овладеть приемами работы над различными исполнительскими трудностями на основе глубокого, тщательного изучения авторского текста, понимания характера музыки, ее образности, стремиться к созданию интерпретаций, адекватных композиторским замыслам; накапление исполнительского опыта;

*для формирования умений:* совершенствование навыка первоначального прочтения нотного текста и охвата произведения в целом; уметь анализировать музыкальное произведение, используя знания, полученные на уроках специальности и музыкально-теоретических дисциплин;

*для расширения музыкального кругозора:* слушание музыки; игра музыкальных произведений, отрывков из них; разучивание наизусть музыкальных примеров; изучение научно-исследовательской литературы по истории и теории исполнительства; изучение исполнительского опыта, рекомендаций и советов крупнейших музыкантов; сравнительный анализ записей исполнения произведения музыкантами; анализ музыкальных произведений; составление схем, тональных планов произведений; подбор музыкальных примеров по теме и т.п.

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине**

**и требования к формам и содержанию контроля.**

Рациональная организация занятий обучающихся за инструментом должна опираться на знания о возможностях исполнительского аппарата и особенностях звукоизвлечения конкретного музыкального инструмента. На их основе составляется структура, и определяются формы самостоятельной работы. Для более эффективной организации самостоятельной работы по специальности обучающегося необходимо своевременно ознакомить со всем репертуарным списком, запланированным на семестр. При прохождении курса обучающимся предлагаются задания для самостоятельной работы (проставление аппликатуры и штрихов, определение технических трудностей произведений и подбор соответствующего учебно-инструктивного материала или их преодоления, осуществление методического разбора произведений, уточнение динамического плана произведения).

Итоговая аттестация проводится в 7 семестре в виде контрольного урока, промежуточные аттестации по изучению методической литературы, изучению педагогического репертуара проводятся в 3 и 6 семестрах в виде контрольного урока. На аттестацию выносятся вопросы по пройденным темам.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование тем | | Количество часов | | |
| Лекционные занятия | Практические занятия | |
| Введение.  Методическая деятельность педагога, её сущность, функции.  Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе.  Структура учебно-методических материалов.  Классификация видов учебной литературы.  Учебно-программные издания.  Учебно-методические издания.  Учебно-теоретические издания.  Учебник, его функции и структура.  Учебно-практические издания.  Дополнительная литература.  Учебная литература как средство методического обеспечения самостоятельной работы учащихся.  Требования, предъявляемые к качеству учебной литературы.  Методические подходы к анализу качества учебной литературы.  Сущность и структура методического анализа учебной литературы.  Подбор учебного материала.  Определение состава предметно-познавательных действий учащихся.  Контрольные уроки.  Самостоятельная работа обучающихся. | | 2  2  2  3  3  2  2  2  2  2  3  4  4  4  4  4  4  3  36 | 1  1  1  2  2  2  2  2  1  1  1  1  1  1  1 | |
| Итого: | | 108 | | |
| Вид учебной работы | | Объем часов | | |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | | 108 | | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | | 72 | | |
| в том числе: | |  | | |
| лекционные занятия | | 49 | | |
| практические занятия | | 20 | | |
| контрольные работы | | 3 | | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | | 36 | | |
| в том числе: | |  | | |
| выполнение практических заданий | | 16 | | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | | 20 | | |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме контрольного урока* | | |

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1**

1. Введение. Методическая деятельность – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога и коллектива в целом. Специфика и важность методической деятельности. Методическая деятельность как самостоятельный вид профессионально-педагогической деятельности. Общие теоретические основы выполнения методической деятельности, единая структура этого вида профессиональной деятельности педагога, общие основные процедуры выполнения методических разработок. История развития.

2. Методическая деятельность педагога, её сущность, функции. Три точки зрения на методическую деятельность. Общая структура этого вида деятельности, общие теоретические основы выполнения, основные процедуры методических разработок. Основная цель методической деятельности, её функции. Освоение методической деятельности через формирование методических умений. Три уровня сформированности методических умений.

3. Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе. Учебно-методические материалы определяют теоретическое содержание дисциплины (раздела, предметной области); регламентируют порядок содержания и освоения учебной дисциплины, самостоятельную работу студентов и учебно-методическую деятельность преподавателей; ориентируют на практическое применение теоретических знаний и контроль над усвоением учебного материала.

История учебника. Цели задачи предмета «Изучение методической литературы».

4. Структура учебно-методических материалов. Основные учебно-методические материалы – это учебные и учебно-методические материалы, наиболее полно отражающие содержание предметной области дисциплины и являющиеся обязательными для обеспечения учебного процесса. Дополнительные или вспомогательные учебно-методические материалы позволяют получить более глубокие знания предметной области или отдельных ее разделов и могут быть использованы студентами при подготовке эссе, докладов, рефератов, курсовых и дипломных проектов и т.д.

5. Контрольный урок.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Выучить теоретический материал по темам 1 - 4.

Проработать вопросы тестов по темам 1 - 4.

Выполнение домашних заданий по разделу 1.

Выполнение практических заданий по разделу 1.

Подготовка сообщений, докладов.

**Раздел 2**

6. Классификация видов учебной литературы:

- учебно-программные (учебные программы, календарно-тематические планы, рабочие программы, фонды оценочных средств);

- учебно-методические (методические рекомендации по изучению дисциплины, методические рекомендации по курсовому проектированию, по самостоятельной работе студентов, по выполнению контрольных работ, по написанию лабораторных и практических работ, рефератов, исследовательских работ; методики и педагогические сценарии);

- учебно-теоретические (учебник, учебные пособия, курс лекций, конспекты лекций);

- учебно-практические (сборник ситуационных заданий и упражнений сборник задач, сборник контрольных или тестовых заданий, сборник иностранных текстов; сборник планов семинарских заданий, сборники практических работ и лабораторных практикумов; хрестоматии);

- учебно-справочные (глоссарий – словарь терминов и персоналий; технические словари, учебно-терминологические словари, учебные справочники);

- учебно-наглядные (альбомы, атласы, комплекты плакатов, фильмы, слайды);

- учебно-библиографические (учебно-библиографический справочник);

- электронный учебно-методический комплекс.

7. Учебно-программные издания. Программно-методические издания определяют цели и задачи, структуру, содержание дисциплин, объем материала по отдельным вопросам, последовательность их рассмотрения. Учебный план - документ, регламентирующий учебный процесс. В нем определяются формы и виды обучения, порядок, сроки теоретических, практических и лабораторных занятий, домашних заданий, самостоятельных работ, курсовых и дипломных проектов, формы и виды контроля знаний, время проведения испытательных экзаменов, зачетно-экзаменационных сессий по дисциплинам. Учебные программы (типовые, временные, рабочие) - издания, определяющие содержание и объем знаний, умений, навыков, которыми необходимо овладеть за определенный промежуток времени.

8. Учебно-методические издания. Учебно-методические издания - методические указания, методические руководства, содержащие материалы по методике преподавания учебной дисциплины, изучения курса, выполнения контрольных работ, курсовых и дипломных проектов в вузах, по организации самостоятельной работы студентов. Эти материалы содержат методику овладения дисциплинами и выполнения заданий, методику дипломного и курсового проектирования, подготовки контрольных работ. Они организуют работу обучаемых и преподавателей в процессе изучения дисциплины.

9. Учебно-теоретические издания. Обучающие издания - учебник, учебное пособие, курс лекций, конспект лекций. Учебник - основное учебное издание по дисциплине. Содержит прежде всего базовые знания предмета. Включает апробированные данные и сведения, раскрывает методические аспекты получения знаний в той или иной области, дает характеристику важнейших процессов и явлений, составляющих «школу» данной дисциплины. Учебное пособие выпускается в дополнение к учебнику. Оно соответствует программе учебного курса в целом или ее разделу и содержит в основном новый материал по курсу, расширяя фундаментальные знания, включенные в учебник. Содержание учебного пособия в большей мере, чем содержание учебника, отражает актуальные проблемы и тенденции развития отрасли.

10. Учебник, его функции и структура. Из всех видов учебной литературы важнейшим является учебник. Учебник – жанр научной литературы, средство обучения, предназначенное для усвоения системы знаний и умений по конкретному предмету. Материал учебника организован таким образом, чтобы обучаемый имел возможность самостоятельно освоить смысл изложения. Учебник создается с учетом специфики уровня знаний и возможности восприятия информации обучаемым. Данное издание дает полное представление об учебной дисциплине. Объем и структура учебника определяются соответствующей учебной программой, которую учебник охватывает целиком. Содержание учебника.

11. Учебно-практические издания. Учебно-практические (сборник ситуационных заданий и упражнений сборник задач, сборник контрольных или тестовых заданий, сборник иностранных текстов; сборник планов семинарских заданий, сборники практических работ и лабораторных практикумов; хрестоматии). Их роль в учебном процессе.

12. Контрольный урок.

13. Дополнительная литература. Учебно-справочная (глоссарий – словарь терминов и персоналий; технические словари, учебно-терминологические словари, учебные справочники). Учебно-наглядная (альбомы, атласы, комплекты плакатов, фильмы, слайды). Учебно-библиографическая (учебно-библиографический справочник). Электронный учебно-методический комплекс. Их роль в учебном процессе.

14. Учебная литература как средство методического обеспечения самостоятельной работы учащихся. Для нормальной самостоятельной работы обучающийся должен быть обеспечен достаточным количеством учебных пособий разного вида. Чем более разнообразны учебные пособия, тем более успешна будет самостоятельная работа, так как каждый может выбрать себе учебное пособие по силам, по склонностям, по материальным возможностям. Должны быть пособия краткие и подробные, с неглубокими и глубокими теоретическими обоснованиями, теоретического и практического содержания. Нужны справочники, конспекты-справочники, учебники. Основная часть учебных пособий должна быть в бумажном виде. Наряду с ними нужно создавать, накапливать в учебных фондах учебные пособия электронного вида.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Выучить теоретический материал по темам 6 - 14.

Проработать вопросы тестов по темам 6 - 14.

Выполнение домашних заданий по разделу 2.

Выполнение практических заданий по разделу 2.

Подготовка сообщений, докладов.

**Раздел 3**

13. Требования, предъявляемые к качеству учебной литературы. Качество образовательного процесса во многом определяется содержанием и уровнем его методического обеспечения. Содержание учебной литературы должно быть направлено на цели образования, а именно на то, чтобы обучающиеся не только получали знания, но и смогли критически мыслить и находить нестандартные, решения.

14. Методические подходы к анализу качества учебной литературы. Наибольших затрат времени в деятельности преподавателя требуют анализ и отбор содержания учебного материала по предмету, а также дидактическая и методическая переработка учебного материала при подготовке к уроку. Учебный материал – это часть конкретного социального опыта, подлежащая усвоению за единицу учебного времени (урок, занятие, тема), которая воплощена в тексте учебника, речи учителя и других средствах обучения. Цель методического анализа учебного материала состоит в том, чтобы определить приемы, способы и формы репрезентации отобранного содержания учебного материала, направленные на преодоление трудностей его понимания и усвоения учащимися. Объектом методического анализа учебного материала являются содержание учебной информации, методы, методики и технологии обучения. Предметом методического анализа являются приемы, методы редуцирования и представления содержания учебного материала с учетом психологических способностей учащихся к пониманию, запоминанию и усвоению учебной информации.

15. Сущность и структура методического анализа учебной литературы. Процедура проведения методического анализа учебного материала специальных дисциплин состоит из следующих последовательных этапов:

- подбор учебного материала;

- структурно-логический анализ учебного материала;

- методическая редукция учебного материала;

- определение состава предметно-познавательных действий учащихся;

- выбор средств, методов и форм обучения;

- конкретизация обучающей и когнитивной целей;

- рефлексия методической деятельности.

16. Подбор учебного материала.Важнейшим фактором, влияющим на проведение методического анализа, является учебная информация (учебники по предметам, учебные пособия, инструкции, научные статьи, справочная литература и т.д.). Сложности анализа учебного материала. Под структурно-логическим анализом понимают выделение элементов знаний, их классификацию и установление связей и отношений между ними. Методическая редукция - это отдельный прием или совокупность приемов, применяемых для трансформации содержания учебного материала или отдельного понятия в форму, удобную для его усвоения учащимися.

17. Определение состава предметно-познавательных действий учащихся. Выбор средств, методов и форм обучения. Конкретизация обучающей и когнитивной целей. Рефлексия методической деятельности.

18. Контрольный урок.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Выучить теоретический материал по темам 13 - 17.

Проработать вопросы тестов по темам 13 - 17.

Выполнение домашних заданий по разделу 3.

Выполнение практических заданий по разделу 3.

Подготовка сообщений, докладов.

Успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

*Оценка устных ответов.*

*Оценка «отлично»:*

- ответ содержательный, уверенный и четкий;

- использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);

- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности;

- при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

*Оценка «хорошо»:*

- твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы;

- ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;

- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;

- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

*Оценка «удовлетворительно»:*

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы;

- излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями;

- изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично;

- появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

- студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

*Оценка «неудовлетворительно»:*

- отказ от ответа;

- отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине;

- усвоены лишь отдельные понятия и факты материала;

- присутствуют грубые ошибки в ответе;

- практические навыки отсутствуют;

- обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

*Оценка тестовых работ.*

*Оценка «отлично»:*

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 90 – 100%.

*Оценка «хорошо»:*

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 65 – 89%.

*Оценка «удовлетворительно»:*

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 35 – 64%;

- если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

*Оценка «неудовлетворительно»:*

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 35% от общего числа заданий;

- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 35% от общего числа заданий.

**II курс 3 семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

**Темы № 1-2. Темы для изучения:**

1. Методическая деятельность педагога, её сущность, функции.

2. Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 1 – 2.

2. Выучить теоретический материал по темам 1-2.

3. Проработать вопросы тестов по темам 1-2.

4. Выполнение домашних заданий по разделу.

5. Выполнение практических заданий по разделу.

6. Подготовка сообщений, докладов.

**Контрольные вопросы по темам № 1-2:**

1.Что такое методическая деятельность?

2. Методическая деятельность педагога, её сущность, функции.

3. Основная цель методической деятельности, её функции.

4. Освоение методической деятельности через формирование методических умений.

5.Три уровня сформированности методических умений.

**Форма отчетности:** Ответы на контрольные вопросы № 1-2. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа №2.**

**Темы №3-6. Темы для изучения:**

1. Структура учебно-методических материалов.

2.Классификация видов учебной литературы.

3.Учебно-программные издания.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 3 – 6

2. Выучить теоретический материал по темам 3-6.

3. Проработать вопросы тестов по темам 3-6.

4. Выполнение домашних заданий по разделу.

5. Выполнение практических заданий по разделу.

6. Подготовка сообщений, докладов.

**Контрольные вопросы по темам №3-6:**

1. Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе.
2. Цели задачи предмета «Изучение методической литературы».
3. Структура учебно-методических материалов.
4. Основные учебно-методические материалы.

**Форма отчетности:** Ответы на контрольные вопросы № 3-6. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Зачет**

*Вопросы к зачету.*

1.Что такое методическая деятельность?

2. Методическая деятельность педагога, её сущность, функции.

3. Основная цель методической деятельности, её функции.

4. Освоение методической деятельности через формирование методических умений.

5.Три уровня сформированности методических умений.

6.Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе.

7.Цели задачи предмета «Изучение методической литературы».

8.Структура учебно-методических материалов.

9.Основные учебно-методические материалы.

**Форма отчетности:** Устный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря

**III курс 6 семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

**Темы № 7-9. Темы для изучения:**

1. Учебно-теоретические издания.

2.Учебник, его функции и структура.

3.Учебно-практические издания.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 7-9.

2. Выучить теоретический материал по темам 7-9.

3. Проработать вопросы тестов по темам 7-9.

4. Выполнение домашних заданий по разделу.

5. Выполнение практических заданий по разделу.

6. Подготовка сообщений, докладов.

**Контрольные вопросы по темам № 7-9:**

1 Учебно-программные издания.

2. Программно-методические издания.

3**.** Учебно-методические издания.

4. Учебно-теоретические издания.

5. . Учебно-теоретические издания.

6.Содержание учебного пособия.

**Форма отчетности:** Ответы на контрольные вопросы № 7-9.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Самостоятельная работа №2.**

**Темы № 10-11.Темы для изучения:**

1.Дополнительная литература.

2.Учебная литература как средство методического обеспечения самостоятельной работы учащихся

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 10-11.

2. Выучить теоретический материал по темам 10-11.

3. Проработать вопросы тестов по темам 10-11.

4. Выполнение домашних заданий по разделу.

5. Выполнение практических заданий по разделу.

6. Подготовка сообщений, докладов.

**Контрольные вопросы по темам № 10-11:**

1. Учебник, его функции и структура.
2. Учебник - основное учебное издание по дисциплине.
3. Учебно-практические издания.
4. Учебные издания ,их роль в учебном процессе.
5. Объем и структура учебника.

**Форма отчетности:** Ответы на контрольные вопросы №10-11.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Зачет**

*Вопросы к зачету.*

1 Учебно-программные издания.

2. Программно-методические издания.

3**.** Учебно-методические издания.

4. Учебно-теоретические издания.

5. Учебно-теоретические издания.

6.Содержание учебного пособия.

7.Учебник, его функции и структура.

8.Учебник - основное учебное издание по дисциплине.

9.Учебно-практические издания.

10.Учебные издания, их роль в учебном процессе.

11.Объем и структура учебника.

**IV курс 7 семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

**Темы № 12-14. Темы для изучения:**

1. Требования, предъявляемые к качеству учебной литературы.

2.Методические подходы к анализу качества учебной литературы.

3.Сущность и структура методического анализа учебной литературы.

**Задание:**

1.Изучить материал по темам № 12-14.

2. Выучить теоретический материал по темам 12-14.

3. Проработать вопросы тестов по темам 12-14.

4. Выполнение домашних заданий по разделу.

5. Выполнение практических заданий по разделу.

6. Подготовка сообщений, докладов.

**Контрольные вопросы по темам № 12-14:**

1. Дополнительная литература.
2. Учебно-справочная литература.
3. Учебно-наглядная литература.
4. Учебно-библиографическая литература.
5. Сущность и структура методического анализа учебной литературы

**Форма отчетности:** Ответы на контрольные вопросы № 12-14.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа №2.**

**Темы №15-16 Темы для изучения:**

1.Подбор учебного материала.

2.Определение состава предметно-познавательных действий учащихся.

**Задание:**

1.Изучить материал по темам № 15-16.

2. Выучить теоретический материал по темам 15-16.

3. Проработать вопросы тестов по темам 15-16.

4. Выполнение домашних заданий по разделу.

5. Выполнение практических заданий по разделу.

6. Подготовка сообщений, докладов.

**Контрольные вопросы по темам № 15-16:**

1. Подбор учебного материала.
2. Сложности анализа учебного материала.
3. Определение состава предметно-познавательных действий учащихся.
4. Выбор средств, методов и форм обучения.
5. Конкретизация обучающей и когнитивной целей.
6. Рефлексия методической деятельности.

**Форма отчетности:** Ответы на контрольные вопросы № 15-16. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Зачет.**

*Вопросы к зачету*

1Подбор учебного материала.

2.Сложности анализа учебного материала.

3.Определение состава предметно-познавательных действий учащихся.

4.Выбор средств, методов и форм обучения.

5.Конкретизация обучающей и когнитивной целей.

6.Рефлексия методической деятельности.

7.Дополнительная литература.

8.Учебно-справочная литература.

9.Учебно-наглядная литература.

10. Учебно-библиографическая литература.

11.Сущность и структура методического анализа учебной литературы*.*

**Форма отчетности:** Устный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**5. Учебно – методическое и информационное обеспечение курса**

1. Жиделев М.А. Современные методы обучения. – М.: Высш. шк.; 1985.
2. Информационное, педагогическое, научно-методическое издание: Профессиональное образование 2002-2004 г.
3. Леветес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. - М., - Воронеж, 1998
4. Лукьянова М.И., Калинина Н.В. Учебная деятельность школьников: сущность и возможности формирования. Методические рекомендации для учителей и школьных психологов. - Ульяновск: ИПК ПРО, 1998.
5. Методика определения качества учебников и учебно-методических комплексов./Авторы - составители: К.С. Кудайбергенова Г.М. Нурпеисова./ РИПКСО, 2000.
6. Народное образование в СССР. Сб. документов. 1917–1973, М., 1974
7. Педагогика / В.А. Сластенин и др. - М., 1997.
8. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1996.
9. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1996.
10. Проблемы школьного учебника. (Сб. ст.], в. 1–4, М., 1974–76
11. Шайхутдинова Д. И. Методика инновационного обучения по предмету «Сольфеджио». – Уфа, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. <http://borovik.ucoz.ru/index/0-4>

2. <http://elektronnaymuzyka.ru/239314-cfghh/1.aspx>

3. <http://kosorotoff.narod.ru/method.html>

4. <http://www.intoclassics.net>

5. <http://accordeonist.ru/accordeonomania.ru/>

6. <http://mcstore.ru/ansambl_chto_eto_takoe.htm>

7. <http://domrist.ru/community/forum/f19/t513.html>

8. <http://www.ushenin.com/>