**Индивидуальный график обучения, задание, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине\_\_**Хоровая литература**\_\_**

\_3\_\_ курс \_\_6\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание | Тема : № 13 Хоровые произведения русских композиторов. | Темы: №14-16  14. Кантатно-ораториальное творчество русских композиторов.  15. Зарубежная хоровая литература. Введение.  16.Хоровые произведения малых форм. | Темы: № 17-19  17. Кантаты, оратории, мессы.  18. Хоровая музыка современных отечественных композиторов. Введение.  19. Жанр кантаты и оратории в музыке ХХ-ХХI вв. | Темы: № 20 -21  20.Хоровые произведения отечественных композиторов ХХ в.  (А. Давиденко,  В. Шебалин,  М. Коваль,  А. Егоров,  А. Новиков).  21. Хоровое творчество  Д. Шостаковича. | Вопросы к зачёту |
| № Самостоятель-ной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Зачёт |
| Форма отчетности | Тесты по темам  № 13 Дистанционно. | Тесты по темам  № 14 – 16. Дистанционно. | Тесты по темам  № 17 – 19. Дистанционно. | Тесты по темам  № 20 – 21. Дистанционно. | Зачёт.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель \_\_Кайбышева Эльза Камилевна\_\_\_