**Индивидуальный график обучения, задание, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине\_\_**Хоровая литература**\_\_**

\_3\_\_ курс \_\_6\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание | Тема : № 13 Хоровые произведения русских композиторов. | Темы: №14-1614. Кантатно-ораториальное творчество русских композиторов.15. Зарубежная хоровая литература. Введение.16.Хоровые произведения малых форм. | Темы: № 17-19 17. Кантаты, оратории, мессы. 18. Хоровая музыка современных отечественных композиторов. Введение.19. Жанр кантаты и оратории в музыке ХХ-ХХI вв. | Темы: № 20 -21 20.Хоровые произведения отечественных композиторов ХХ в.(А. Давиденко, В. Шебалин, М. Коваль, А. Егоров,А. Новиков).21. Хоровое творчество Д. Шостаковича. | Вопросы к зачёту |
| № Самостоятель-ной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Зачёт |
| Форма отчетности | Тесты по темам № 13 Дистанционно. | Тесты по темам № 14 – 16. Дистанционно. | Тесты по темам № 17 – 19. Дистанционно. | Тесты по темам № 20 – 21. Дистанционно. | Зачёт.Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель \_\_Кайбышева Эльза Камилевна\_\_\_