**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине**  Хоровая литература**\_\_**

\_3\_\_ курс \_\_5\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Задание | Темы: № 1 – 4  1.Народная песня в хоровой обработке  2. Русская оперная хоровая литература. Введение.  3. Оперно-хоровое творчество  М.И. Глинки.  4. Оперно-хоровое творчество  А.С. Даргомыжского. | Темы: № 5 – 8  5. Оперно-хоровое творчество  А.П. Бородина.  6. Оперно-хоровое творчество  М.П. Мусоргского.  7.Оперно-хоровое творчество  Н.А. Римского-Корсакова.  8. Оперно-хоровое творчество  П.И. Чайковского. | Темы: № 9 – 12  9. Оперно-хоровое творчество  А.Г. Рубинштейна.  10. Оперно-хоровое творчество  С.В. Рахманинова  11. Развитие русской хоровой музыки в Х-ХVII в.  12. Развитие русской хоровой музыки в ХVIII в.в. | Вопросы к контрольному уроку. |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 | Контрольный урок. |
| Форма отчетности | Тесты по темам  № 1 – 4. Дистанционно. | Тесты по темам  № 5 – 8. Дистанционно. | Тесты по темам  № 9 – 12. Дистанционно. | Контрольный урок.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 октября | до 10 ноября | до 10 декабря | до 28 декабря |

Преподаватель \_\_Кайбышева Эльза Камилевна\_\_\_