**Индивидуальный график обучения, задание, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине\_\_**Хоровая литература**\_\_**

\_4\_\_ курс \_\_8\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание | Темы: № 28-29 28. Хоровая музыка современных башкирских композиторов. Введение.29. Хоровое творчество З. Исмагилова. | Темы: № 30-32 30. Хоровое творчество Ш. Ибрагимова.31. Хоровое творчествоД. Хасаншина, С. Шагиахметовой,Л. Исмагиловой.32. Хоровое творчество А. Березовского, С. Низаметдинова. | Темы: № 33-34 33. Хоровая музыка зарубежных композиторов ХХ-ХХI в.в. Введение.34. Хоровое творчество И. Стравинского. | Темы: № 35-36 35. Жанры хоровой музыки в творчестве П. Хиндемита, К. Орфа, Б. Бриттена.36. Хоровое творчество Ф. Пуленка и О. Мессиана. | Вопросы к контрольному уроку. |
| № Самостоятель-ной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Контрольный урок |
| Форма отчетности | Тестыпо темам № 28 – 29. Дистанционно. | Тесты по темам № 30 – 32. Дистанционно. | Тесты по темам № 33 – 34. Дистанционно. | Тесты по темам № 35 – 36. Дистанционно. | Контрольный урок. Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель \_\_Кайбышева Эльза Камилевна\_\_\_