**Индивидуальный график обучения, задание, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине\_\_**Хоровая литература**\_\_**

\_4\_\_ курс \_\_8\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание | Темы: № 28-29  28. Хоровая музыка современных башкирских композиторов. Введение.  29. Хоровое творчество  З. Исмагилова. | Темы: № 30-32  30. Хоровое творчество  Ш. Ибрагимова.  31. Хоровое творчество  Д. Хасаншина,  С. Шагиахметовой,  Л. Исмагиловой.  32. Хоровое творчество  А. Березовского,  С. Низаметдинова. | Темы: № 33-34  33. Хоровая музыка зарубежных композиторов ХХ-ХХI в.в. Введение.  34. Хоровое творчество  И. Стравинского. | Темы: № 35-36  35. Жанры хоровой музыки в творчестве  П. Хиндемита,  К. Орфа,  Б. Бриттена.  36. Хоровое творчество  Ф. Пуленка и  О. Мессиана. | Вопросы к контрольному уроку. |
| № Самостоятель-ной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Контрольный урок |
| Форма отчетности | Тесты  по темам № 28 – 29. Дистанционно. | Тесты по темам  № 30 – 32. Дистанционно. | Тесты по темам  № 33 – 34. Дистанционно. | Тесты по темам  № 35 – 36. Дистанционно. | Контрольный урок.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель \_\_Кайбышева Эльза Камилевна\_\_\_