**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине** Основы психологии музыкального восприятия

4 курс 8 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Май | Июнь | |
| Задание | Темы: № 7 – 9  1.О значении резонанса.  2.Основные понятия и определения.  3.Три замечательные закона резонатора. | Темы: 10-12  1.Музыкальные инструменты как резонаторы.  2.Оголосовых резонаторах братьев наших меньших.  3.Резонаторы голосового аппарата певца. | Темы: №–13-15  1.Семь важнейших функций певческих резонаторов.  2.Энергетическая функция.  3.Генераторная функция |  | Вопросы к экзамену. |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 |  | Экзамен |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 7-9 Дистанционно | Вопросы по темам  № 10-12Дистанционно. | Вопросы по темам  № 13 –15Дистанционно | . | Устный ответ  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 мая |  | до 28 июня |

Преподаватель: Валеева Минзифа Таиповна