**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине** Основы психологии музыкального восприятия

4 курс 8 семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Май | Июнь |
| Задание | Темы: № 7 – 91.О значении резонанса.2.Основные понятия и определения.3.Три замечательные закона резонатора. | Темы: 10-121.Музыкальные инструменты как резонаторы.2.Оголосовых резонаторах братьев наших меньших.3.Резонаторы голосового аппарата певца. | Темы: №–13-151.Семь важнейших функций певческих резонаторов.2.Энергетическая функция.3.Генераторная функция  |  | Вопросы к экзамену. |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 |  | Экзамен |
| Форма отчетности | Вопросы по темам № 7-9 Дистанционно | Вопросы по темам № 10-12Дистанционно. | Вопросы по темам № 13 –15Дистанционно | . | Устный ответ Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 мая  |  | до 28 июня  |

Преподаватель: Валеева Минзифа Таиповна