**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине Методика преподавания вокальных дисциплин.**

4 курс 7 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Май | Июнь | |
| Задание | Темы: № 10 – 12  1.Работа голосового аппарата в пении.  2.Дыхание.  3.Работа гортани в пении. | Темы: 13 – 15  1.Работа артикуляционного аппарата в пение.  2.Головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов.  3.Опора певческого голоса | Темы: № 14-16  1.Основные принципы воспитания певцов.  2.Задачи первого периода занятий.  3.Развитие голоса ученика. |  | Вопросы к зачёту№ 14-16 |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 |  | зачёт |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 1 – 3 Дистанционно | Вопросы по темам  № 4 – 8 Дистанционно. | Вопросы по темам  № 9 – 12 Дистанционно | . | Устный ответ  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 мая |  | до 28 июня |

Преподаватель: Валеева Минзифа Таиповна