**Индивидуальный график обучения, задание, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине\_\_**Хоровое сольфеджио (ВИ)

\_4\_\_ курс \_\_8\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание | Темы:  Аккорды, построенные на VI, III ступени мажора и минора. | Темы:  Доминанта с секстой.  Доминантнонаккорд малый и большой. | Темы:  Аккорды группы двойной доминанты: ДД3, ДД7, ДД VII3, ДД VII7.  Четырёхголосный диктант;хоровое произведение в трёхголосном изложении;  Хоровое произведение в четырёхголосном изложении. | Темы:  Септаккорды V, VII, II;  Аккорды III, VI ступеней;  Обращение и разрешение септаккордов;  Различные виды неаккордовых звуков.  Доминанта с секстой.  Доминантнонаккорд малый и большой. | Задания к контрольному уроку. |
| № Самостоятель-ной работы | № 5 | № 6 | № 7 | № 8 |  |
| Форма отчетности | Рабочий урок.  Очно. | Рабочий урок.  Очно. | Рабочий урок.  Очно. | Рабочий урок.  Очно. | Контрольный урок.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель \_\_Кайбышева Эльза Камилевна