**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине** Чтение оркестровых партитур

3 курс 5,6. семестр

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | | |
| Задание  5 семестр | Темы: № 1  Развитие технических приемов и навыков на основе инструктивного материала | Темы: 2  Оркестровая партитура. Структура оркестровой ткани. Оркестровые функции. | Темы: № 3  Формирование навыков работы над музыкальным произведением различных форм, стилей и жанров | Темы: № 4,5.  Способы и приёмы чтения партитур на фортепиано. Вертикальный и горизонтальный анализ партитуры  Методика работы над произведениями малой формы | | Вопросы к контрольному уроку по темам № 1-5  Устный ответ |
| №Самостоятельной работы | № 1; | № 2; | № 3; | № 4; | | Контрольный урок |
| Сроки отчетности | до 10 октября | до 10 ноября | до 10 декабря | до 10 января | | до 28 января |
|  | Февраль | Март | Апрель | Май | | |
| 6 семестр | Темы: № 6  Методика работы над произведениями крупной формы | Темы: № 7; 8.  Чтение с листа  Изучение иностранных музыкальных терминов, текстовых обозначений | Темы: № 9  Изучение дополнительной литературы по теме | Темы: № 10  Репетиционная подготовка концертных выступлений | Вопросы к зачету по темам № 6-10 | |
| №Самостоятельной работы | № 5. | № 6. | № 7. | № 8. | Зачет | |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 1; 6. Дистанционно | Вопросы по темам  № 2; 7; 8.Дистанционно. | Вопросы по темам  № 3; 9. Дистанционно | Вопросы по темам  № 4; 10. Дистанционно. | Очно. | |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 мая | |

Преподаватель: Юлдашбаев Ильнур Салаватович

Ответы направлять по электронному адресу ilnur.iuldashbaev@yandex.ru