**Дополнительные вопросы по методике обучения игре на инструменте**

 1.Основные методы обучения игре на инструменте: словесные, наглядные, практические.

 2. Отличительной чертой урока по специальности (является индивидуальное занятие с учеником).

 3. Форма организация урока: обязательность, продолжительность, сообщение нового, закрепление, повторение, проверка.

 4.Учебная программа-основа для составления индивидуального плана.

 5.Форма отчетности в музыкальной школе : академические вечера, технические зачеты, экзамены, концертные выступления. Оценки за исполнение, их воспитательное значение.Поощрение.

 6.Определение музыкально-исполнительских способностей.

 7.Музыкальный слух: звуковысотный, мелодический, гармонический, тембро-динамический, внутренний, абсолютный.

 8.Музыкальный ритм. Три главных структурных элемента, образующих чувство ритма и связанных с такими категориями, как: темп, акцент, соотношение длительностей во времени.

 9.Музыкальная память: зрительная, моторная, логическая, эмоциональная, временная.

 10.История инструмента (на котором вы обучаетесь).

 11.Основные части инструмента и их названия.

 12. Разделение задач и основной метод начального периода обучения.

 13. Связь репертуара с методикой работы над постановкой рук.

 14. Основные условия подбора первых произведений для изучения.

 15. Постановка исполнительского аппарата.

 16.Постановка правой и левой рук.

 17.Определение основной позиции руки ученика для данного периода обучения.

 18.Основы аппликатуры.

 19.Основные штрихи и приемы игры на инструменте (на котором вы обучаетесь).

 20.Основные средства фразировки.