**Дополнительные вопросы по методике обучения игре на инструменте**

1.Основные методы обучения игре на инструменте: словесные, наглядные, практические.

2. Отличительной чертой урока по специальности (является индивидуальное занятие с учеником).

3. Форма организация урока: обязательность, продолжительность, сообщение нового, закрепление, повторение, проверка.

4.Учебная программа-основа для составления индивидуального плана.

5.Форма отчетности в музыкальной школе : академические вечера, технические зачеты, экзамены, концертные выступления. Оценки за исполнение, их воспитательное значение.Поощрение.

6.Определение музыкально-исполнительских способностей.

7.Музыкальный слух: звуковысотный, мелодический, гармонический, тембро-динамический, внутренний, абсолютный.

8.Музыкальный ритм. Три главных структурных элемента, образующих чувство ритма и связанных с такими категориями, как: темп, акцент, соотношение длительностей во времени.

9.Музыкальная память: зрительная, моторная, логическая, эмоциональная, временная.

10.История инструмента (на котором вы обучаетесь).

11.Основные части инструмента и их названия.

12. Разделение задач и основной метод начального периода обучения.

13. Связь репертуара с методикой работы над постановкой рук.

14. Основные условия подбора первых произведений для изучения.

15. Постановка исполнительского аппарата.

16.Постановка правой и левой рук.

17.Определение основной позиции руки ученика для данного периода обучения.

18.Основы аппликатуры.

19.Основные штрихи и приемы игры на инструменте (на котором вы обучаетесь).

20.Основные средства фразировки.