Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ПМ.02 МДК.02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики.**

специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

углубленной подготовки

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова

Разработчик:

Алтынаманова Л. Ш. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова г. Учалы

 Рекомендована:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

 • обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

 • формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

 • формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

 Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов***  |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***58*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | ***39*** |
| в том числе: |  |
|  лекционные занятия | *26* |
|  практические занятия | *10* |
|  контрольные работы | *3* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***19*** |
| в том числе: |  |
|  выполнение практических заданий | *7* |
|  внеаудиторная самостоятельная работа | *12* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме контрольного урока* |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов и др.

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

Итоговая аттестация проводится в 8 семестре в виде контрольного урока, промежуточная аттестация по изучению методической литературы по вопросам педагогики, методики проводится в 6 семестре в виде контрольного урока. На аттестацию выносятся вопросы по пройденным темам.

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование тем | Количество часов на самостоятельную работу по ДО |
| Обязательная учебная нагрузка по УП | Самостоятельная работа по УП |
|  Введение.Методическая деятельность педагога, её сущность, функции.Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе.Структура учебно-методических материалов.Классификация видов учебной литературы.Учебно-программные издания.Учебно-методические издания.Учебно-теоретические издания.Учебник, его функции и структура.Учебно-практические издания.Дополнительная литература.Учебная литература как средство методического обеспечения самостоятельной работы учащихся.Требования, предъявляемые к качеству учебной литературы.Методические подходы к анализу качества учебной литературы.Сущность и структура методического анализа учебной литературы.Подбор учебного материала.Определение состава предметно-познавательных действий учащихся. | 22332222222323322 | 11111111111212111 |
| Итого: | 58 |

**Самостоятельная работа обучающихся по каждой теме включает:**

Изучение теоретических материалов по темам

 Проработка вопросов тестов по темам

 Выполнение домашних заданий по разделам

 Выполнение практических заданий по разделам

 Подготовка сообщений, докладов.

Успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

***Оценка устных ответов.***

***Оценка «отлично»:***

- ответ содержательный, уверенный и четкий;

- использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);

- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности;

- при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

***Оценка «хорошо»:***

 - твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы;

- ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;

- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;

- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

***Оценка «удовлетворительно»:***

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы;

- излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями;

- изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично;

- появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

- обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

***Оценка «неудовлетворительно»:***

- отказ от ответа;

- отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине;

- усвоены лишь отдельные понятия и факты материала;

- присутствуют грубые ошибки в ответе;

- практические навыки отсутствуют;

- обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

***Оценка тестовых работ.***

***Оценка «отлично»:***

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 90 – 100%.

***Оценка «хорошо»:***

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 65 – 89%.

***Оценка «удовлетворительно»:***

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 35 – 64%;

- если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

***Оценка «неудовлетворительно»:***

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 35% от общего числа заданий;

- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 35% от общего числа заданий.

**III курс 6 семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

**Темы №1-2. Методическая деятельность. Темы для изучения:**

1.Введение. Методическая деятельность – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога и коллектива в целом. Специфика и важность методической деятельности. Методическая деятельность как самостоятельный вид профессионально-педагогической деятельности. Общие теоретические основы выполнения методической деятельности, единая структура этого вида профессиональной деятельности педагога, общие основные процедуры выполнения методических разработок. История развития.

2. Методическая деятельность педагога, её сущность, функции. Три точки зрения на методическую деятельность. Общая структура этого вида деятельности, общие теоретические основы выполнения, основные процедуры методических разработок. Основная цель методической деятельности, её функции. Освоение методической деятельности через формирование методических умений. Три уровня сформированности методических умений.

**Задание:**

1.Изучить материал по темам №1-2.

2.Выучить теоретический материал по темам №1-2.

3.Подготовить реферат по темам №1-2.

**Контрольные вопросы по темам:**  1.В чем заключается сущность методической деятельности. 2.Прокомментируйте основные точки зрения на методическую деятельность педагога профессионального обучения.

**Форма отчетности:** Докладреферата по темам 1-2. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля

**Самостоятельная работа №2.**

**Темы №3-4. Цели и задачи предмета.** **Темы для изучения:**

3. Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе. Учебно-методические материалы определяют теоретическое содержание дисциплины (раздела, предметной области); регламентируют порядок содержания и освоения учебной дисциплины, самостоятельную работу обучающихся и учебно-методическую деятельность преподавателей; ориентируют на практическое применение теоретических знаний и контроль над усвоением учебного материала. История учебника. Цели. задачи предмета «Изучение методической литературы».

4. Структура учебно-методических материалов. Основные учебно-методические материалы – это учебные и учебно-методические материалы, наиболее полно отражающие содержание предметной области дисциплины и являющиеся обязательными для обеспечения учебного процесса. Дополнительные или вспомогательные учебно-методические материалы позволяют получить более глубокие знания предметной области или отдельных ее разделов и могут быть использованы студентами при подготовке эссе, докладов, рефератов, курсовых и

**Задание:**

 1.Изучить материал по темам №3-4.

2.Выучить теоретический материал по темам №3-4.

3.Подготовить дополнительную методическую литературу по темам №3-4.

4.Подготовить реферат по темам №3-4.

**Контрольные вопросы по темам:** 1.Охарактеризуйте методическую деятельность с позиций объекта ,предмета и результата деятельности . Приведите примеры. 2.Дайте описание основных функций методической деятельности . 3.Какие уровни сформированности методических умений выделяют в педагогической литературе.

**Форма отчетности:** Доклад реферата по темам №3-4. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта

**Самостоятельная работа №3.**

**Тема№5. Классификация видов учебной литературы. Темы для изучения:**

- учебно-программные (учебные программы, календарно-тематические планы, рабочие программы, фонды оценочных средств);

- учебно-методические (методические рекомендации по изучению дисциплины, методические рекомендации по курсовому проектированию, по самостоятельной работе студентов, по выполнению контрольных работ, по написанию лабораторных и практических работ, рефератов, исследовательских работ; методики и педагогические сценарии);

- учебно-теоретические (учебник, учебные пособия, курс лекций, конспекты лекций);

- учебно-практические (сборник ситуационных заданий и упражнений сборник задач, сборник контрольных или тестовых заданий, сборник иностранных текстов; сборник планов семинарских заданий, сборники практических работ и лабораторных практикумов; хрестоматии);

- учебно-справочные (глоссарий – словарь терминов и персоналий; технические словари, учебно-терминологические словари, учебные справочники);

- учебно-наглядные (альбомы, атласы, комплекты плакатов, фильмы, слайды);

- учебно-библиографические (учебно-библиографический справочник);

- электронный учебно-методический комплекс.

**Задание:**

1.Изучить материал по теме №5.

2.Просмотреть примерные:

-программы

-календарно-тематические планы

-фонды оценочных средств.

**Контрольные вопросы по темам:** 1.Классификация видов учебной литературы. 2.Учебно-практические издания. 3.Учебно-справочные издания.

**Форма отчетности:** Доклад реферата по теме №5. Дистанционно

**Сроки отчетности:** до 10 апреля

**Самостоятельная работа №4.**

**Темы №6-8. Учебно-методические, теоретические, программные издания. Темы для изучения:**

6. Учебно-программные издания. Программно-методические издания определяют цели и задачи, структуру, содержание дисциплин, объем материала по отдельным вопросам, последовательность их рассмотрения. Учебный план - документ, регламентирующий учебный процесс. В нем определяются формы и виды обучения, порядок, сроки теоретических, практических и лабораторных занятий, домашних заданий, самостоятельных работ, курсовых и дипломных проектов, формы и виды контроля знаний, время проведения испытательных экзаменов, зачетно-экзаменационных сессий по дисциплинам. Учебные программы (типовые, временные, рабочие) - издания, определяющие содержание и объем знаний, умений, навыков, которыми необходимо овладеть за определенный промежуток времени.

7. Учебно-методические издания. Учебно-методические издания - методические указания, методические руководства, содержащие материалы по методике преподавания учебной дисциплины, изучения курса, выполнения контрольных работ, курсовых и дипломных проектов в вузах, по организации самостоятельной работы студентов. Эти материалы содержат методику овладения дисциплинами и выполнения заданий, методику дипломного и курсового проектирования, подготовки контрольных работ. Они организуют работу обучаемых и преподавателей в процессе изучения дисциплины.

8. Учебно-теоретические издания. Обучающие издания - учебник, учебное пособие, курс лекций, конспект лекций. Учебник - основное учебное издание по дисциплине. Содержит прежде всего базовые знания предмета. Включает апробированные данные и сведения, раскрывает методические аспекты получения знаний в той или иной области, дает характеристику важнейших процессов и явлений, составляющих «школу» данной дисциплины. Учебное пособие выпускается в дополнение к учебнику. Оно соответствует программе учебного курса в целом или ее разделу и содержит в основном новый материал по курсу, расширяя фундаментальные знания, включенные в учебник. Содержание учебного пособия в большей мере, чем содержание учебника, отражает актуальные проблемы и тенденции развития отрасли.

**Задание:**

1.Изучение и проработка теоретического материала по темам №6-8.

2.Подготовка реферата по одной из тем.

3.Просмотреть примерные учебные пособия к дополнению темы.

**Контрольные вопросы по темам:** 1.Учебно -программные издания. 2.Учебно-методические издания. 3.Учебно –теоретические издания.

**Форма отчетности:** Доклад реферата по одной из тем №6-8. Дистанционно

**Сроки отчетности:** до 10 мая

**Контрольный урок.**

**Форма отчетности:** Устный опрос по всем пройденным темам. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня

**IV курс 8 семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

**Темы №9-10. Учебно-практические издания, их функция и структура. Темы для изучения:**

9. Учебник, его функции и структура. Из всех видов учебной литературы важнейшим является учебник. Учебник – жанр научной литературы, средство обучения, предназначенное для усвоения системы знаний и умений по конкретному предмету. Материал учебника организован таким образом, чтобы обучаемый имел возможность самостоятельно освоить смысл изложения. Учебник создается с учетом специфики уровня знаний и возможности восприятия информации обучаемым. Данное издание дает полное представление об учебной дисциплине. Объем и структура учебника определяются соответствующей учебной программой, которую учебник охватывает целиком. Содержание учебника.

10. Учебно-практические издания. Учебно-практические (сборник ситуационных заданий и упражнений сборник задач, сборник контрольных или тестовых заданий, сборник иностранных текстов; сборник планов семинарских заданий, сборники практических работ и лабораторных практикумов; хрестоматии). Их роль в учебном процессе.

**Задание:**

1.Изучить и проработать материал по темам №9-10.

2.Просмотреть сборники:

-заданий и упражнений

-контрольных или тестовых заданий

-иностранных текстов

-планов семинарских заданий

-хрестоматий.

**Контрольные вопросы по темам:** 1.Учебник,его функции и структура.

2.Учебно-практические издания.

3.Учебно-методические материалы, их роль в учебном процессе.

**Форма отчетности:** Доклад реферата по одной из тем №9-10. Дистанционно

**Сроки отчетности:** до 10 февраля

**Самостоятельная работа №2.**

**Темы №11-12. Дополнительная учебно-справочная литература. Темы для изучения:**

11. Учебно-справочная (глоссарий – словарь терминов и персоналий; технические словари, учебно-терминологические словари, учебные справочники). Учебно-наглядная (альбомы, атласы, комплекты плакатов, фильмы, слайды). Учебно-библиографическая (учебно-библиографический справочник). Электронный учебно-методический комплекс. Их роль в учебном процессе.

12.Учебная литература как средство методического обеспечения самостоятельной работы учащихся. Для нормальной самостоятельной работы обучающийся должен быть обеспечен достаточным количеством учебных пособий разного вида. Чем более разнообразны учебные пособия, тем более успешна будет самостоятельная работа, так как каждый может выбрать себе учебное пособие по силам, по склонностям, по материальным возможностям. Должны быть пособия краткие и подробные, с неглубокими и глубокими теоретическими обоснованиями, теоретического и практического содержания. Нужны справочники, конспекты-справочники, учебники. Основная часть учебных пособий должна быть в бумажном виде. Наряду с ними нужно создавать, накапливать в учебных фондах учебные пособия электронного вида.

**Задание:**

1. Изучение и проработка теоретического материал по темам №11-12.

2.Подготовка реферата по одной из тем.

3.Просмотреть примерные учебные пособия к дополнению темы

**Контрольные вопросы по темам:**

1.Дополнительная литература.

2.Учебная литература как средство методического обеспечения самостоятельной работы учащихся.

**Форма отчетности:** Доклад реферата по одной из тем №11-12. Дистанционно

**Сроки отчетности:** до 10 марта

**Самостоятельная работа №3.**

**Темы №13-14. Методические подходы к анализу качества учебной литературы. Темы для изучения:**

13. Требования, предъявляемые к качеству учебной литературы. Качество образовательного процесса во многом определяется содержанием и уровнем его методического обеспечения. Содержание учебной литературы должно быть направлено на цели образования, а именно на то, чтобы обучающиеся не только получали знания, но и смогли критически мыслить и находить нестандартные, решения.

14. Наибольших затрат времени в деятельности преподавателя требуют анализ и отбор содержания учебного материала по предмету, а также дидактическая и методическая переработка учебного материала при подготовке к уроку. Учебный материал – это часть конкретного социального опыта, подлежащая усвоению за единицу учебного времени (урок, занятие, тема), которая воплощена в тексте учебника, речи учителя и других средствах обучения. Цель методического анализа учебного материала состоит в том, чтобы определить приемы, способы и формы репрезентации отобранного содержания учебного материала, направленные на преодоление трудностей его понимания и усвоения учащимися. Объектом методического анализа учебного материала являются содержание учебной информации, методы, методики и технологии обучения. Предметом методического анализа являются приемы, методы редуцирования и представления содержания учебного материала с учетом психологических способностей учащихся к пониманию, запоминанию и усвоению учебной информации.

**Задание:**

1. Изучение и проработка теоретического материал по темам №13-14.

2.Подготовка реферата по одной из тем.

3.Просмотреть примерные учебные пособия к дополнению темы

**Контрольные вопросы по темам:**

1.Требования, предъявляемые к качеству учебной литературы.

2.Методические подходы к анализу качество учебной литературы.

**Форма отчетности:** Доклад реферата по одной из тем №13-14. Дистанционно

**Сроки отчетности:** до 10 апреля

**Самостоятельная работа №4.**

**Темы №15-17. Сущность и подбор учебного материала. Темы для изучения:**

15. Сущность и структура методического анализа учебной литературы. Процедура проведения методического анализа учебного материала специальных дисциплин.

16. Подбор учебного материала.Важнейшим фактором, влияющим на проведение методического анализа, является учебная информация (учебники по предметам, учебные пособия, инструкции, научные статьи, справочная литература и т.д.). Сложности анализа учебного материала. Под структурно-логическим анализом понимают выделение элементов знаний, их классификацию и установление связей и отношений между ними. Методическая редукция - это отдельный прием или совокупность приемов, применяемых для трансформации содержания учебного материала или отдельного понятия в форму, удобную для его усвоения учащимися.

17. Определение состава предметно-познавательных действий учащихся. Выбор средств, методов и форм обучения. Конкретизация обучающей и когнитивной целей. Рефлексия методической деятельности.

**Задание:**

1. подбор учебного материала

2. структурно-логический анализ учебного материала

3. методическая редукция учебного материала

4. выбор средств, методов и форм обучения

**Контрольные вопросы по темам:**

1.Сущность и структура методического анализа учебной литературы.

2.Подбор учебного материала.

3.Определение состава предметно-познавательных действий.

**Форма отчетности:** Доклад реферата по одной из тем №15-17. Дистанционно

**Сроки отчетности:** до 10 мая

**Контрольный урок.**

**Форма отчетности:** Устный опрос по всем пройденным темам. Очно.

**Сроки отчетности:** до 1 июня

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

1. Жиделев М.А. Современные методы обучения. – М.: Высш. шк.; 1985.
2. Информационное, педагогическое, научно-методическое издание: Профессиональное образование 2002-2004 г.
3. Леветес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. - М., - Воронеж, 1998
4. Лукьянова М.И., Калинина Н.В. Учебная деятельность школьников: сущность и возможности формирования. Методические рекомендации для учителей и школьных психологов. - Ульяновск: ИПК ПРО, 1998.
5. Методика определения качества учебников и учебно-методических комплексов./Авторы - составители: К.С. Кудайбергенова Г.М. Нурпеисова./ РИПКСО, 2000.
6. Народное образование в СССР. Сб. документов. 1917–1973, М., 1974
7. Педагогика / В.А. Сластенин и др. - М., 1997.
8. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1996.
9. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1996.
10. Проблемы школьного учебника. (Сб. ст.], в. 1–4, М., 1974–76
11. Шайхутдинова Д. И. Методика инновационного обучения. – Уфа, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. <http://borovik.ucoz.ru/index/0-4>

2. <http://elektronnaymuzyka.ru/239314-cfghh/1.aspx>

3. <http://kosorotoff.narod.ru/method.html>

4. http\\intoclassics/ net/

5. <http://www.intoclassics.net>

6. <http://www.goldaccordion.com/>