**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине** История исполнительского искусства

3 курс 6 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание Темы: | Тема: № 8-10 Создание концертной балалайки. Рождение Великорусского оркестра. Возникновение в начале XX века репертуара для балалайки, домры, гуслей в сольных и коллективных видах музицирования. | Темы: № 11-12 Возникновение в начале XX века репертуара для балалайки, домры, гуслей в сольных и коллективных видах музицирования. Развитие народно-оркестрового исполнительства в первые десятилетия XX века. | Темы: № 13-14 Становление сольного исполнительства на балалайке в начале XX столетия. Признание исполнительства на русских народных щипковых инструментах за рубежом. | Тема: № 15 Торжество дела В.В.Андреева в России начала XX века. | Вопросы к зачету |
| № Самостоятельной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Зачет |
| Форма отчетности | Вопросы по теме № 8-10 Дистанционно. | Вопросы по темам № 11-12 Дистанционно. | Вопросы по темам № 13-14 Дистанционно. | Вопросы по теме № 15 Дистанционно. | Устный опрос.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель: Алтынаманова Лилия Шамилевна