**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине** История исполнительского искусства

3 курс 5 семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Задание | Темы: № 1-2 Введение. Струнно-щипковые народные инструменты в отечественной музыкальной культуре ХХ века. | Темы: № 3-4 Формирование академического исполнительства игры на гуслях. Становление домрового искусства в XVI –XVII веках. | Темы: № 5-7 Возникновение русской балалайки. Формирование русского гитарного исполнительства. Предпосылки к академическому музицированию на домрах, балалайках и гуслях во второй половине XIX века. | Вопросы к контрольному уроку. |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 | Контрольный урок |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 1-2. Дистанционно. | Вопросы по темам  № 3-4. Дистанционно. | Вопросы по темам  № 5-7. Дистанционно | Устный опрос.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 октября | до 10 ноября | до 10 декабря | до 28 декабря |

Преподаватель: Алтынаманова Лилия Шамилевна