**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине** Основы психологии музыкального восприятия

4 курс 8 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | |
| Задание | Темы: № 1 – 3  Сведения из истории, структура, отрасли и направления музы-кальной психологии | Темы: 4 – 8  Особенности личности и деятельности музыканта.  Слуховые ощущения | Темы: № 9 –12  Музыкальная память, мышление. Воображение.  Эмоционально-волевая сфера музыкального искусства | Темы: № 13 – 16  Музыкальный ритм. Интонация в речи и музыке. Музыкальные способности. Проблемы музыкального восприятия в современной психологии. | Вопросы к контрольному уроку по темам № 1-16 |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 | Контрольный урок |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 1 – 3 Дистанционно | Вопросы по темам  № 4 – 8 Дистанционно. | Вопросы по темам  № 9 – 12 Дистанционно | Вопросы по темам  № 13 – 16 Дистанционно. | Устный ответ  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 20 мая |

Преподаватель: Сергеева Елена Николаевна

Ответы направлять по электронному адресу [esergeyeva@mail.ru](mailto:esergeyeva@mail.ru)