**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине История мировой культуры**

\_1\_\_ курс \_\_1\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Задание | Раздел I. Вводный курс. Темы № 1-3. Определение культуры. Материальная и духовная культура. Определение искусства. Теоретические понятия по искусству. Темы для изучения:  1. Виды искусств.Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура Декоративно-прикладное искусство. Дизайн. Фотография. Музыка. Литература. Театр. Хореография. Кинематограф. Телевидение.  Задание № 1:   1. Изучить материал по темам № 1 – 3. 2. Дать определения материальной и духовной культуры. 3. Дать определение искусству. 4. Составить таблицу видов искусств. 5. Ответить на вопросы. | Раздел II. Темы: №1-8. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья  Темы для изучения:  Хронология культурно-исторических этапов и художественных стилей.  Первобытная эпоха.  Древний Египет.  Месопотамия (Двуречье)  Индия  Китай  Япония  Японская поэзия  Задание№2: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей. | Раздел II. Темы: № 9-11. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья  Темы для изучения:  Античность. Древняя Греция. Мифы  Архитектура и скульптура Древней Греции  Эллинизм  Задание № 3: Растолкуйте фразеологизмы античности. |  |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 |  |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 1 – 3. Дистанционно. | Вопросы по темам  № 1-8. Дистанционно. | Вопросы по темам  № 9 – 11. Дистанционно. |  |
| Сроки отчетности | до 10 октября | до 10 ноября | до 10 декабря |  |

\_1\_\_ курс \_\_2\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | февраль | март | апрель | май |
| Задание | Задание№ 4: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей Раздел II. Темы: № 12-14. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья  Темы для изучения:  Древний Рим. Архитектура.  Технологии Древнего Рима  Римский скульптурный портрет. | Раздел II. Темы: № 15-21. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья  Темы для изучения:  Византия  Храм Св. Софии  Арабские страны  Арабская поэзия.Омар Хайям, Рубаи.  Западная Европа.  Романский стиль.  Готика |  |  |
| № Самостоятельной работы | № 4 |  |  |  |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 12 – 14. Дистанционно. | Вопросы по темам  № 15-21. Дистанционно. |  |  |
| Сроки отчетности | до 10 мая |  |  |  |

\_2\_\_ курс \_\_3\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Задание | Задание № 5: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время, привести примеры имён представителей, их произведений.  Раздел III. Темы: № 1- 5. Культура и искусство Возрождения.  Темы для изучения:  Возрождение в Италии.  Джотто, Донателло, Мазаччо, Боттичелли.  Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.  Возрождение в Северной Европе. Нидерланды. Ян ванн Эйк, Босх, Брейгель.  Германия, Дюрер, Грюневальд, Гольбейн | Раздел IV. Темы: № 1- 5. Культура и искусство XVII века.  Темы для изучения:  Барокко. Италия.  Испания XVI – XVII веков.  Фландрия.  Голландия.  Классицизм, Франция. | Раздел V. Темы: № 1- 4. Культура и искусство XVIII века  Темы для изучения:  Рококо. Франция  Ватто, Буше, Фрагонар.  Просвещение. Франция. Англия  Шарден, Вольтер, Гейнсборо, Рейнольдс. |  |
| № Самостоятельной работы | № 5 | №5 | №5 |  |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 12 – 14. Дистанционно. | Вопросы по темам  № 1-5. Дистанционно. | Вопросы по темам № 1-4. Дистанционно |  |
| Сроки отчетности | до 21 декабря | до 21 декабря | до 21 декабря |  |

\_2\_\_ курс \_\_4\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | февраль | март | апрель | май |
| Задание | Задание№ 6: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время,  привести примеры имён представителей, их произведений .  Раздел VI. Темы: 1-4. Культура и искусство XIX века (1 половина).  Темы для изучения:  Ампир. Франция.  Триумфальная арка Шальгрена  Романтизм, Франция. Жерико, Делакруа. Германия. Каспар Давид Фридрих  Англия. Констебль, Блейк, Тёрнер. Испания.Гойя. | Раздел VII. Темы: 1-4. Культура и искусство XIX века (2 пол.)  Темы для изучения:  Реализм. Франция.  Импрессионизм. Клод Моне, Э. Мане, Ренуар, Дега  Постимпрессионизм. Франция. Ван Гог, Гоген  Сезанн, Тулуз Лотрек | Раздел VIII. Темы: 1,2. Искусство рубежа XIX-XX веков и XX века  Темы для изучения:  Модерн и Символизм, Гауди.  Бёрдсли, Майоль, Климт, Муха. | Задание № 7: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время, привести примеры имён представителей, их произведений.  Раздел VIII. Темы: 1,2. Творческие направления в изобразительном искусстве XX в.  Темы для изучения:  Кубизм  Фовизм  Дадаизм  Функционализм (архитектура)  Сюрреализм  Абстрактный экспрессионизм  Поп-арт  Боди-арт  Концептуальное искусство |
| № Самостоятельной работы | № 6 | №6 | №6 | №7 |
| Форма отчетности | Вопросы по темам  № 1 – 4. Дистанционно. | Вопросы по темам  № 1-4. Дистанционно. | Вопросы по темам № 1-2. Дистанционно | Вопросы по темам № 1-2. Дистанционно |
| Сроки отчетности | до 10 марта | до 10 марта | до 10 марта | До 10 мая |

Преподаватель \_\_Воронина Елена Витальевна

III курс 5 семестр

Самостоятельная работа №8.

Раздел IX. Темы: 1-3. Культура и искусство России.

Темы для изучения:

Культура и искусство Древней Руси.

Архитектура домонгольской Руси.

Иконопись

Задание № 8: Культура и искусство Древней Руси

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 октября.

Самостоятельная работа №9.

Раздел IX. Темы: 4,5. Культура и искусство России XVIII в.

Темы для изучения:

Классицизм. Основание Петербурга.

Барокко. Растрелли. Рококо. Живопись.

Задание №9: Культура и искусство России XVIII века

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 ноября.

Самостоятельная работа №10.

Раздел IX. Темы: 6-8. Культура и искусство России XIX века(1 половина).

Темы для изучения:

Ампир.

Романтизм, Кипренский, Тропинин, Брюллов.

Венецианов, Федотов, Иванов.

Раздел IX. Темы: 9-11. Культура и искусство России XIX века (2 половина).

Темы для изучения:

Реализм.

Бунт 14», Передвижники.

Передвижники

Задание №10: Культура и искусство России XIX века

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 21 декабря.

III курс 6 семестр

Самостоятельная работа №11.

Раздел IX. Темы: 12-17. Культура и искусство России рубежа XIX-XX веков.

Темы для изучения:

Модерн

Серов, Коровин, Врубель, Нестеров.

Художественные объединения.

Культура и искусство России XX века. АХРР.

Культура послевоенного времени. 60-90 -е

Петров-Водкин, Филонов, Малевич, Кандинский,Шагал.

Задание № 11: Культура и искусство России рубежа XIX-XX веков.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 марта.

Самостоятельная работа №12.

Задание № 12: Итоговое

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 мая.

Преподаватель \_\_Воронина Елена Витальевна