**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине История мировой культуры**

\_1\_\_ курс \_\_1\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Задание | Раздел I. Вводный курс. Темы № 1-3. Определение культуры. Материальная и духовная культура. Определение искусства. Теоретические понятия по искусству. Темы для изучения:1. Виды искусств.Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура Декоративно-прикладное искусство. Дизайн. Фотография. Музыка. Литература. Театр. Хореография. Кинематограф. Телевидение. Задание № 1:1. Изучить материал по темам № 1 – 3.
2. Дать определения материальной и духовной культуры.
3. Дать определение искусству.
4. Составить таблицу видов искусств.
5. Ответить на вопросы.
 | Раздел II. Темы: №1-8. Культура и искусство Древнего мира и СредневековьяТемы для изучения:Хронология культурно-исторических этапов и художественных стилей.Первобытная эпоха.Древний Египет.Месопотамия (Двуречье)ИндияКитайЯпонияЯпонская поэзияЗадание№2: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей.  | Раздел II. Темы: № 9-11. Культура и искусство Древнего мира и СредневековьяТемы для изучения:Античность. Древняя Греция. МифыАрхитектура и скульптура Древней ГрецииЭллинизм Задание № 3: Растолкуйте фразеологизмы античности.  |  |
| № Самостоятельной работы | № 1 | № 2 | № 3 |  |
| Форма отчетности | Вопросы по темам № 1 – 3. Дистанционно. | Вопросы по темам № 1-8. Дистанционно. | Вопросы по темам № 9 – 11. Дистанционно. |  |
| Сроки отчетности | до 10 октября | до 10 ноября | до 10 декабря |  |

\_1\_\_ курс \_\_2\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | февраль | март | апрель | май |
| Задание | Задание№ 4: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей Раздел II. Темы: № 12-14. Культура и искусство Древнего мира и СредневековьяТемы для изучения:Древний Рим. Архитектура.Технологии Древнего РимаРимский скульптурный портрет. | Раздел II. Темы: № 15-21. Культура и искусство Древнего мира и СредневековьяТемы для изучения:ВизантияХрам Св. СофииАрабские страныАрабская поэзия.Омар Хайям, Рубаи.Западная Европа. Романский стиль.Готика |  |  |
| № Самостоятельной работы | № 4 |  |  |  |
| Форма отчетности | Вопросы по темам № 12 – 14. Дистанционно. | Вопросы по темам № 15-21. Дистанционно. |  |  |
| Сроки отчетности | до 10 мая |  |  |  |

\_2\_\_ курс \_\_3\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Задание | Задание № 5: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время, привести примеры имён представителей, их произведений.Раздел III. Темы: № 1- 5. Культура и искусство Возрождения.Темы для изучения:Возрождение в Италии.Джотто, Донателло, Мазаччо, Боттичелли.Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.Возрождение в Северной Европе. Нидерланды. Ян ванн Эйк, Босх, Брейгель.Германия, Дюрер, Грюневальд, Гольбейн | Раздел IV. Темы: № 1- 5. Культура и искусство XVII века.Темы для изучения:Барокко. Италия.Испания XVI – XVII веков.Фландрия.Голландия.Классицизм, Франция. | Раздел V. Темы: № 1- 4. Культура и искусство XVIII векаТемы для изучения:Рококо. ФранцияВатто, Буше, Фрагонар.Просвещение. Франция. АнглияШарден, Вольтер, Гейнсборо, Рейнольдс. |  |
| № Самостоятельной работы | № 5 | №5 | №5 |  |
| Форма отчетности | Вопросы по темам № 12 – 14. Дистанционно. | Вопросы по темам № 1-5. Дистанционно. | Вопросы по темам № 1-4. Дистанционно |  |
| Сроки отчетности | до 21 декабря | до 21 декабря | до 21 декабря |  |

\_2\_\_ курс \_\_4\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | февраль | март | апрель | май |
| Задание | Задание№ 6: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время, привести примеры имён представителей, их произведений .Раздел VI. Темы: 1-4. Культура и искусство XIX века (1 половина).Темы для изучения:Ампир. Франция.Триумфальная арка ШальгренаРомантизм, Франция. Жерико, Делакруа. Германия. Каспар Давид ФридрихАнглия. Констебль, Блейк, Тёрнер. Испания.Гойя. | Раздел VII. Темы: 1-4. Культура и искусство XIX века (2 пол.) Темы для изучения:Реализм. Франция. Импрессионизм. Клод Моне, Э. Мане, Ренуар, ДегаПостимпрессионизм. Франция. Ван Гог, ГогенСезанн, Тулуз Лотрек | Раздел VIII. Темы: 1,2. Искусство рубежа XIX-XX веков и XX века Темы для изучения:Модерн и Символизм, Гауди.Бёрдсли, Майоль, Климт, Муха. | Задание № 7: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время, привести примеры имён представителей, их произведений.Раздел VIII. Темы: 1,2. Творческие направления в изобразительном искусстве XX в. Темы для изучения:Кубизм ФовизмДадаизм Функционализм (архитектура)Сюрреализм Абстрактный экспрессионизм Поп-арт Боди-арт Концептуальное искусство |
| № Самостоятельной работы | № 6 | №6 | №6 | №7 |
| Форма отчетности | Вопросы по темам № 1 – 4. Дистанционно. | Вопросы по темам № 1-4. Дистанционно. | Вопросы по темам № 1-2. Дистанционно | Вопросы по темам № 1-2. Дистанционно |
| Сроки отчетности | до 10 марта | до 10 марта | до 10 марта | До 10 мая |

Преподаватель \_\_Воронина Елена Витальевна

III курс 5 семестр

Самостоятельная работа №8.

Раздел IX. Темы: 1-3. Культура и искусство России.

Темы для изучения:

Культура и искусство Древней Руси.

Архитектура домонгольской Руси.

Иконопись

Задание № 8: Культура и искусство Древней Руси

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 октября.

Самостоятельная работа №9.

Раздел IX. Темы: 4,5. Культура и искусство России XVIII в.

Темы для изучения:

Классицизм. Основание Петербурга.

Барокко. Растрелли. Рококо. Живопись.

Задание №9: Культура и искусство России XVIII века

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 ноября.

Самостоятельная работа №10.

Раздел IX. Темы: 6-8. Культура и искусство России XIX века(1 половина).

Темы для изучения:

Ампир.

Романтизм, Кипренский, Тропинин, Брюллов.

Венецианов, Федотов, Иванов.

Раздел IX. Темы: 9-11. Культура и искусство России XIX века (2 половина).

Темы для изучения:

Реализм.

Бунт 14», Передвижники.

Передвижники

Задание №10: Культура и искусство России XIX века

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 21 декабря.

III курс 6 семестр

Самостоятельная работа №11.

Раздел IX. Темы: 12-17. Культура и искусство России рубежа XIX-XX веков.

Темы для изучения:

Модерн

Серов, Коровин, Врубель, Нестеров.

Художественные объединения.

Культура и искусство России XX века. АХРР.

Культура послевоенного времени. 60-90 -е

Петров-Водкин, Филонов, Малевич, Кандинский,Шагал.

Задание № 11: Культура и искусство России рубежа XIX-XX веков.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 марта.

Самостоятельная работа №12.

Задание № 12: Итоговое

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 мая.

Преподаватель \_\_Воронина Елена Витальевна