**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплинам История мировой культуры, История искусства**

I курс 1 семестр

Самостоятельная работа №1.

Раздел I. Вводный курс. Темы № 1-5. Определение культуры. Материальная и духовная культура. Определение искусства. Теоретические понятия по искусству. Темы для изучения:

1. Виды искусств. Живопись. Графика

Задание № 1:

1. Изучить материал по темам № 1 – 3.
2. Дать определения материальной и духовной культуры.
3. Дать определение искусству.
4. Составить таблицу видов искусств.
5. Ответить на вопросы.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 октября.

Самостоятельная работа №2.

Раздел I. Вводный курс. Темы № 7-13. Темы для изучения: Скульптура. Архитектура Декоративно-прикладное искусство. Дизайн. Фотография.

Задание № 2: Скульптура. Архитектура. ДПИ

1. Дать определение искусствам.
2. Ответить на вопросы

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 ноября.

Самостоятельная работа №3.

Раздел I. Вводный курс. Темы № 14-19 Темы для изучения: Музыка. Литература. Театр. Хореография. Кинематограф. Телевидение.

Задание № 3:

1. Дать определение данным видам искусств.
2. Ответить на вопросы

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 декабря.

I курс 2 семестр

Самостоятельная работа №4.

Раздел II. Темы: №1-7. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья

Темы для изучения:

Хронология культурно-исторических этапов и художественных стилей

Первобытная эпоха

Альтамира, Фон де Гом

Древний Египет. Архитектура

Скульптура Древнего Египта

Месопотамия (Двуречье). Шумеры

Ассирия. Вавилон.

Задание № 4: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 февраля.

Самостоятельная работа №5.

Раздел II. Темы: №8-14. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья

Темы для изучения:

Индия

Буддизм

Китай

Живопись Китая

Япония

Сады, Церемония чаепития. Хокусай, Утамаро.

Хокку

Задание № 5: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 апреля.

Самостоятельная работа №6.

Раздел II. Темы: №15-20. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья

Темы для изучения:

Античность. Древняя Греция. Мифология. Архитектура. Акрополь

Греческая скульптура.

Эллинизм

Древний Рим

Архитектура

Римский скульптурный портрет

Задание № 6: Растолкуйте фразеологизмы античности. Укажите памятники культуры античности.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 мая.

II курс 3 семестр

Самостоятельная работа №7.

Раздел II. Темы: № 21-25. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья

Темы для изучения:

Византия. Христианство

Мозаика, икона.

Храм Св. Софии

Арабские страны. Ислам.

Арабская миниатюра

Арабская поэзия, Омар Хайям, рубаи.

Задание № 7: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 октября.

Самостоятельная работа №8.

Раздел II. Темы: № 26-29. Культура и искусство Древнего мира и Средневековья

Темы для изучения:

Западная Европа. Дороманское искусство «Звериный стиль»

Романский стиль.

Готика

Миниатюра Средневнковой Европы

Задание № 8: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 ноября.

Самостоятельная работа №9.

Раздел III. Темы: № 1-5. Культура и искусство Возрождения

Возрождение в Италии.

Джотто, Донателло, Мазаччо,

Боттичелли.

Леонардо да Винчи,

Микеланджело, Рафаэль.

Задание № 9: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 декабря.

II курс 4 семестр

Самостоятельная работа №10.

Раздел III. Темы: № 6- 9. Культура и искусство Возрождения.

Темы для изучения:

Возрождение в Северной Европе.

Нидерланды. Ян ванн Эйк, Босх, Брейгель.

Германия, Дюрер,

Грюневальд, Гольбейн

Задание № 10: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 февраля.

Самостоятельная работа №11.

Раздел IV. Темы: № 1- 4. Культура и искусство XVII века.

Темы для изучения:

Барокко. Италия. Бернини

Караваджо

Испания XVI – XVII веков. Платереско.

Веласкес, Мурильо

Задание № 11: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 апреля.

Самостоятельная работа №12.

Раздел IV. Темы: № 5- 8. Культура и искусство XVII века.

Темы для изучения:

Фландрия. Хальс

Рубенс, Ван Дейк, Снейдерс

Голландия. Рембрандт

Малые голландцы

Задание № 12: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 марта.

Самостоятельная работа №13.

Раздел IV. Темы: № 9. Культура и искусство XVII века.

Темы для изучения:

Классицизм, Франция

Задание № 13: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 апреля.

Самостоятельная работа №14.

Раздел V. Темы: № 1- 5. Культура и искусство XVIII века.

Темы для изучения:

Рококо. Франция

Ватто, Буше, Фрагонар.

Просвещение. Франция.

Шарден, Вольтер,

Просвещение. Франция. Англия. Гейнсборо, Рейнольдс.

Задание № 14: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время, привести примеры имён представителей, их произведений.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 мая.

III курс 5 семестр

Самостоятельная работа №15.

Раздел VI. Темы: 1-3. Культура и искусство XIX века (1 половина).

Темы для изучения:

Франция. Давид,

Энгр.

Ампир.Триумфальная арка Шальгрена

Задание № 15: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 октября.

Самостоятельная работа №16.

Раздел VI. Темы: 4-6. Культура и искусство XIX века (1 половина).

Темы для изучения:

Романтизм, Франция. Жерико,

Делакруа.

Германия. Каспар Давид Фридрих

Задание № 16: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 ноября.

Самостоятельная работа №17.

Раздел VI. Темы: 7,8. Культура и искусство XIX века (1 половина).

Темы для изучения:

Испания.Гойя.

Англия. Констебль, Блейк, Тёрнер.

Задание № 17: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 декабря.

III курс 6 семестр

Самостоятельная работа №18.

Раздел VII. Темы: 1-8. Культура и искусство XIX века (2 пол.)

Темы для изучения:

Реализм. Франция

Барбизонцы

Прерафаэлиты

Импрессионизм. Клод Моне, Э.

Мане, Ренуар, Дега

Пуантилизм. Сёра, Синьяк

Постимпрессионизм. Франция. Ван Гог, Гоген

Сезанн, Тулуз Лотрек

Задание № 18: Распределить памятники культуры, термины, имена деятелей

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 февраля.

Самостоятельная работа №19.

Раздел VIII. Темы: 1-11. Искусство рубежа XIX-XX веков и XX века

Темы для изучения:

Модерн и Символизм

Гауди.

Бёрдсли,

Майоль,

Климт,

Муха.

Творческие направления в искусстве XX в.

Конструктивизм в архитектуре. Ла Корбюзье, Гроппиус,Мис ван дер Роэ, Райт

Кубизм, Фовизм, Дадаизм,

Сюрреализм, Абстракционизм, Абстрактный экспрессионизм.

Поп-арт, Боди-арт, Концептуальное искусство

Задание№ 19: Дать краткое определение художественных стилей Западной Европы, указать время, привести примеры имён представителей, их произведений.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 марта.

Самостоятельная работа №20.

Раздел IX. Темы: 1-5. Культура и искусство России.

Темы для изучения:

Культура и искусство Древней Руси.

Архитектура домонгольской Руси.

Иконопись

Московский кремль

Шатровая архитектура.

Задание № 20: Ответить на вопросы: Культура и искусство Древней Руси

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 апреля.

Самостоятельная работа №21.

Раздел IX. Темы: 6-10. Культура и искусство России XVIII в.

Темы для изучения:

Культура и искусство России XVIII в. Классицизм.

Основание Петербурга.

Скульптура XVIII в.

Барокко. Растрелли.

Рококо. Живопись.

Задание №21: Культура и искусство России XVIII века

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 мая.

IV курс 7 семестр

Самостоятельная работа №22.

Раздел IX. Темы: 11-20. Культура и искусство России XIX века(1 половина).

Темы для изучения:

Культура и искусство XIX века(1 половина). Ампир

Воронихин

Росси

Тома де Томон

Захаров. Бове

Романтизм

Кипренский, Тропинин

Брюллов.

Венецианов,

Федотов, Иванов.

Задание №22: Культура и искусство России XIX века (1 половина)

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 октября.

Самостоятельная работа №23.

Раздел IX. Темы: 21-27. Культура и искусство России XIX века (2 половина).

Темы для изучения:

Культура и искусство XIX века(2 половина). Реализм

«Бунт 14», Перов, Крамской. Передвижники.

Бытовой жанр передвижников

Портрет передвижников

Историческая живопись. Суриков

Репин

Пейзаж передвижников. Саврасов, Поленов, Васильев, Левитан

Задание №23: Культура и искусство России XIX века (2 половина)

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 ноября.

Самостоятельная работа №24.

Раздел IX. Темы: 28-35. Культура и искусство России рубежа XIX-XX веков.

Темы для изучения:

Культура и искусство рубежа XIX-XX веков. Модерн

Серов, Коровин, Врубель,

Нестеров.

Художественные объединения: «Мир искусства»,

«Голубая роза»,

«Бубновый валет».

«Ослиный хвост»,

«Союз русских художников»

Задание № 24: Культура и искусство России рубежа XIX-XX веков.

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 декабря.

Самостоятельная работа №25.

Раздел IX. Темы: 36-41. Культура и искусство России XX века.

Темы для изучения:

Культура и искусство России XX века.

АХРР. Петров-Водкин,

Филонов, Татлин

Малевич, Кандинский, Шагал.

Культура послевоенного времени

60-90 –е

Задание № 25: Итоговое

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 21декабря.