Задание № 20 Тест по культуре Древней Руси. (Нужные варианты выделить синим цветом)

1. Живопись была органической, неотъемлемой частью христианского храма. Его стены, своды и купола были обычно покрыты росписями. К расписыванию храма приступали лишь через год после его постройки. Это делалось для того, чтобы стены хорошо просохли. Затем их вторично увлажняли и писали красками по сырой штукатурке. Как называется такой вид живописи?
2. Мозаика
3. Фреска
4. Иконопись
5. Панно
6. Огромное влияние на храмовое зодчество Киевской Руси оказала византийская архитектура: в русских землях стали распространяться церкви, отличающиеся особой грандиозностью, величием, торжественностью. Данный тип храма представляет собой в плане равносторонний «греческий» крест с купольным перекрытием средокрестия. Назовите его.

1. Базилика
2. Крестово-купольный тип храма
3. Греческий тип храма
4. Романский тип храма.
5. Создатели славянской азбуки, проповедники христианства. Их называют «славянскими просветителями». Назовите их.
6. Первые расские святые Борис и Глеб
7. Первый русский митрополит Илларион и Нестор-летописец
8. Первые правители-христиане княгиня Ольга и кназь Владимир
9. Братья Кирилл и Мефодий
10. Летописи – это исторические произведения XI-XVII вв., в которых повествование велось по годам. Назовите древнейшую летопись.
11. Повесть о земле русской
12. Повесть временных лет
13. Слово о полку Игореве
14. Русская правда
15. В период феодальной раздробленности на Руси, в феодальных центрах появляются значительные архитектурные школы, каждая из которых обладает своими особенностями. К какой архитектурной школе относятся церковь Покрова на Нерли, Успенский собор, комплекс в Боголюбово?
16. Новгородская школа
17. Владимиро-Суздальская школа
18. Московская школа
19. Киевская школа
20. В Древней Руси широкое развитие получило декоративно-прикладное искусство, в том числе ювелирное. Узор из тонкой золотой или серебряной проволоки напаивали на металлический фон. Как называлась такая ювелирная техника?
21. Финифть
22. Скань
23. Чернь
24. мозаика
25. Назовите архитектурный памятник.
26. Покровский собор
27. Софийский собор
28. Благовещенский собор
29. Архангельский собор
30. Монастыри Древней Руси с самого начала их основания представляли собой нечто большее, чем просто религиозные институты. Они были очагами просвещения и письменности, здесь переводились на древнерусский язык книги, создавались летописи. В одном из монастырей создавал летопись и монах Нестор. Назовите этот монастырь.
31. Киево-печёрский монастырь
32. Соловецкий монастырь
33. Псковско-Печёрский монастырь
34. Валаамский монастырь
35. «Затем послал князь по всему городу сказать: «Если не придёт кто завтра на реку – будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб – будет мне врагом…» О каком событии говорит отрывок из летописи?
36. Объединение Киева и Новгорода
37. Поход Святослава на хазар
38. Крещение Руси
39. Поход Олега на Царьград

Автор иконы «Троица»:

а) Феофан Грек

б) Рублёв

в) Дионисий

г) Ушаков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 апреля.