Задание № 1 Ответить на вопросы. Найти пару, Сделать зарисовки памятников ДПИ

1. Что представляет собой эмаль? В какие периоды, и в каких странах она была популярна?
2. Что такое витраж? Когда он возник?
3. Дать определение пекторали.
4. Перечислите названия различных типов греческой керамики.
5. Когда и где возник стиль «камарес»?
6. Название керамических плиток для облицовки стен.
7. Что свойственно египетскому ДПИ, его особенности.
8. Что такое фаянс?
9. Особенности краснофигурной керамики.
10. Что такое «геометрический стиль»?
11. Привести пример использования фаянсовой плитки как облицовки.
12. Сколько львов из глазурованного кирпича изображено на воротах богини Иштар?
13. Что представляет собой ДПИ скифов, какие материалы они использовали?
14. Как назывались погребальные сооружения скифов, в которые помещались предметы прикладного искусства?
15. Для чего использовали нэцкэ? Из каких материалов они были сделаны?
16. Основной вид Византийского прикладного искусства.
17. Что такое «звериный стиль»?
18. Особенности и материалы византийской вышивки.
19. Какие темы и сюжеты использовались в византийской эмали?
20. Технология византийской эмали.
21. Назвать три основные школы индийской миниатюры.
22. Где появились впервые фарфоровые изделия?
23. Украшение в Китае в виде животного – символа императорской власти.
24. Стиль, возникший на острове Крит.
25. Небольшие фигурки зверей – крепкие зубы, зоркие глаза, мощные рога. К ДПИ какого народа это относится?

Найти пару:

1. Золотая пектораль Сенусерта III
2. Севрский фарфор.
3. Сосуды из различных пород камня – алебастра, стеатита, порфира, гранита, яшмы.
4. Каменный столб Хаммурапи.
5. Бетгер.
6. Гипюр
7. Ножки мебели, заканчивающиеся лапами животных на «каблучках»
8. Сосуд из Суз
9. Амфориск
10. Штандарт из Ура
11. Веджвуд.
12. Золотошитьё.
13. Стеклянные сосуды (в виде кубка, в виде рыбы)
14. Адорант
15. Кассоне
16. Флорентийская мозаика.
17. Зигатти
18. Глиптика
19. Мейсенский фарфор.
20. Венецианское стекло
21. Геометрика. Дипилонская амфора. Меандр
22. Чёрнофигурная и краснофигурная техники вазовой росписи.
23. шлем царя Мескаламдуга
24. «Камарес»
25. Шарль Буль.
26. Картуши
27. Альбарелло. Е-Древний Египет

Д-Двуречье

Гр-Древняя Греция

Р- Древний Рим

С- Средние века

В- Возрождение

Б-Барокко

К-Классицизм

Ро- Рококо

А- Ампир

Ит –Италия

Фр- Франция

Герм- Германия

Анг-Англия

Форма отчетности: Дистанционно.

Сроки отчетности: до 10 марта.