Задание № 25 Итоговое. (Нужные варианты выделить синим цветом)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вся преобразовательная деятельность человека:   а) цивилизация  б) культура  в) искусство  г) жизнь  Памятники культуры Древнего Египта  а) Венера Милосская  б) стела царя Хаммурапи  в) зиккурат  г) Большой сфинкс  Символ культуры Древнего Египта  а) лабиринт  б) пирамида  в) толос  г) зиккурат  Расшифровал египетские иероглифы:  а) Шлиман  б) Шампольон  в) Дидро  г) Вольтер   1. Культурное достижение Двуречья:   а) пирамида Хеопса  б) колоссы Мемнона  в) стела Хаммурапи  г) «Золотое сечение»  Что изобрели шумеры?  а) глиптика  б) компас  в) настенная роспись  г) водопровод  Культ животного на о. Крит?  а) слон  б) бык  в) орёл  г) змея  Сооружение Афинского Акрополя  а) ступа  б) толос  в) пропилеи  г) арка  Греческий скульптор  а) Тутмес  б) Фидий  в) Перикл  г) Софокл   1. Кто из древнегреческих философов открыл первую школу под названием Академия:   а) Сократ  б) Платон  в) Аристотель  г) Диоген   1. Кто называл себя космополитом – гражданином мира:   а) Сократ  б) Платон  в) Аристотель  г) Диоген  Столица эллинистической культуры  а) Рим  б) Александрия  в) Афины  г) Константинополь   1. Император Каракалла возвёл в Риме:   а) Пантеон  б) акведук  в) термы  г) базилика  Что изобрели древние римляне?  а) бетон  б) арка  в) инсула  г) акведук  Столица Византии:  а) Рим  б) Александрия  в) Афины  г) Константинополь  Искусство зародилось в Византии:  а) глиптика  б) икона  в) настенная роспись  г) настенная мозаика  Романский стиль:  а) акведук  б) замок  в) инсула  г) стрельчатая арка  Готика:  а) витраж  б) нервюры  в) инсула  г) акведук   1. Где зародилось искусство Возрождения?   а) в Германии  б) в Италии  в) во Франции  г) в Англии   1. Какая работа принадлежат Леонардо да Винчи:   а) фреска «Афинская школа»  б) фреска «Тайная вечеря»  в) фреска «Страшный суд»  г) фреска палаццо Фарнезе   1. Кто является автором знаменитой картины «Сикстинская Мадонна»:   а) Леонардо да Винчи  б) Микеланджело  в) Рафаэль  г) Боттичелли   1. Какой библейский сюжет изобразил Микеланджело на стене Сикстинской капеллы:   а) «Потоп»  б) «Сотворение человека»  в) «Тайная вечеря»  г) «Страшный суд»   1. Назовите картину Питера Рубенса, отмеченную драматизмом и театральностью   композиции:  а) «Воздвижение креста»  б) «Союз Земли и Воды»  в) «Вирсавия»  г) «Персей и Андромеда»   1. Какая картина Рембрандта написана на библейский сюжет:   а) «Флора»  б) «Даная»  в) «Три дерева»  г) «Возвращение блудного сына»   1. Родина движения, получившего название «Просвещение»:   а) Германия  б) Англия  в) Франция  г) Италия   1. «Золотой век» Просвещения:   а) 17 век  б) 18 век  в) 19 век  г) 20 век   1. Автор конной статуи Петра I:   а) Жан Батист Пигаль  б) Жан Антуан Гудон  в) Этьен Морис Фальконе  г) Морис Латур   1. Основоположник романтизма во французской живописи:   а) Т. Жерико  б) Курбе  в) Монтескье  г) Ж .Давид  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Форма отчетности: Дистанционно.  Сроки отчетности: до 21декабря | 1. Французские художники: Ренуар, Дега, Писсаро писали картины в стиле:   а) реализм  б) романтизм  в) классицизм  г) импрессионизм   1. Постимпрессионизм зародился:   а) во Франции в 17 веке  б) во Франции в 18 веке  в) во Франции в 19 веке  г) в Италии в 20 веке   1. Кому принадлежат литературные произведения: «Собор Парижской богоматери»,   «Отверженные», «Человек, который смеется»:  а) Жорж Санд  б) А. Дюма  в) В. Гюго  г) Стендаль  Представитель сюрреализма:  а) Дали  б) Гоген  в) Кандинский  г) Климт  Произведение Рембрандта  а) «Возвращение блудного сына»  б) Затруднительное предложение»  в) «Маха обнажённая»  г) «Сикстинская мадонна»  К какому художественному направлению относится творчество Рафаэля?  а) Романтизм  б) Импрессионизм  в) Барокко  г) Возрождение  Представитель кубизма:  а) Пикассо  б) Жерико  в) Моне  г) Ван Гог  Приём Леонардо да Винчи  а) восковая живопись  б) Лучизм  в) аль прима  г) сфумато   1. Живописец северного Возрождения:   а) Рубенс  б) Брейгель  в) Микеланджело  г) Бернини   1. К представителям постимпрессионизма относят:   а) Матисс  б) Делакруа  в) Ренуар  г) Ван Гог  Родина классицизма  а) Англия  б) Россия  в) Франция  г) Италия  Рококо – это:  а) изнеженность, удовольствие  б) чувство долга, патриотизм  в) пышность, торжественность  г) задумчивость, уход в себя  Произведение Делакруа:  а) «Свобода, ведущая народ»  б) «Плот «Медузы»  в) «Восход солнца»  г) «Двое под парусом»  Мгновенная передача впечатления:  а) Кубизм  б) Импрессионизм  в) Сюрреализм  г) Футуризм  Особенность произведений импрессионистов  а) свободная «кадрировка»  б) социальная тематика  в) выстраивание композиции  г) передача тончайших деталей  Знаменитый архитектор XX века  а) Эйфель  б) Корбюзье  в) Шальгрен  г) Бернини  Автор иконы «Троица»:  а) Феофан Грек  б) Рублёв  в) Дионисий  г) Ушаков  Архитектурное сооружение Владимиро-Суздальского княжества:  а) Храм Василия Блаженного  б) церковь Покрова на Нерли  в) Теремной дворец  г) Колокольня Ивана Великого  Архитектор русского барокко  а) Трезини  б) Захаров  в) Растрелли  г) Баженов  Архитектор Петропавловского собора  а) Воронихин  б) Растрелли  в) Трезини  г) Росси  Произведение Г. Левицкого:  а) портрет Арсеньевой  б) портреты «смольнянок»  в) портрет Петра I  г) портрет А. Струйской  Архитектурное сооружение русского ампира  а) Казанский собор А. Воронихина  б) Здание 12 коллегий Д. Трезини  в) Зимний дворец Растрелли  г) Исаакиевский собор О. Монферрана  Представитель Романтизма:  а) Ф. Рокотов  б) И. Репин  в) В. Серов  г) К. Брюллов  Идеолог передвижников  а) И. Крамской  б) В. Васнецов  в) И. Суриков  г) И. Левитан  Автор картины «Бурлаки на Волге»  а) Н. Ярошенко  б) В. Васнецов  в) И. Суриков  г) И. Репин  **«**Певец русского леса»  а) И. Шишкин  б) И. Левитан  в) В. Поленов  г) А. Саврасов  Художник бытового жанра:  а) И. Крамской  б) В. Перов  в) И. Суриков  г) В. Верещагин  Произведение В. Серова:  а) портрет М. Мусоргского  б) «Девочка с персиками»  в) «Золотая осень»  г) «Боярыня Морозова»  Представитель объединения «Бубновый валет»:  а) М. Врубель  б) А. Бенуа  в) П. Кончаловский  г) К Малевич |

|  |
| --- |
|  |