Задание № 10 Итоговое. (Нужные варианты выделить синим цветом)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вся преобразовательная деятельность человека:

 а) цивилизация б) культура в) искусство г) жизньПамятники культуры Древнего Египтаа) Венера Милосскаяб) стела царя Хаммурапив) зиккуратг) Большой сфинксСимвол культуры Древнего Египтаа) лабиринтб) пирамидав) толосг) зиккуратРасшифровал египетские иероглифы:а) Шлиманб) Шампольонв) Дидрог) Вольтер1. Культурное достижение Двуречья:

 а) пирамида Хеопса б) колоссы Мемнона в) стела Хаммурапи г) «Золотое сечение»Что изобрели шумеры?а) глиптикаб) компасв) настенная росписьг) водопроводКульт животного на о. Крит? а) слонб) быкв) орёлг) змеяСооружение Афинского Акрополяа) ступаб) толосв) пропилеиг) аркаГреческий скульптора) Тутмесб) Фидийв) Периклг) Софокл1. Кто из древнегреческих философов открыл первую школу под названием Академия:

а) Сократб) Платонв) Аристотельг) Диоген1. Кто называл себя космополитом – гражданином мира:

а) Сократб) Платонв) Аристотельг) ДиогенСтолица эллинистической культурыа) Римб) Александрияв) Афиныг) Константинополь1. Император Каракалла возвёл в Риме:

а) Пантеонб) акведукв) термы г) базиликаЧто изобрели древние римляне?а) бетонб) аркав) инсулаг) акведукСтолица Византии:а) Римб) Александрияв) Афиныг) КонстантинопольИскусство зародилось в Византии:а) глиптикаб) иконав) настенная росписьг) настенная мозаикаРоманский стиль:а) акведукб) замокв) инсулаг) стрельчатая аркаГотика:а) витражб) нервюрыв) инсулаг) акведук1. Где зародилось искусство Возрождения?

а) в Германииб) в Италиив) во Францииг) в Англии1. Какая работа принадлежат Леонардо да Винчи:

а) фреска «Афинская школа»б) фреска «Тайная вечеря»в) фреска «Страшный суд»г) фреска палаццо Фарнезе1. Кто является автором знаменитой картины «Сикстинская Мадонна»:

а) Леонардо да Винчиб) Микеланджелов) Рафаэльг) Боттичелли1. Какой библейский сюжет изобразил Микеланджело на стене Сикстинской капеллы:

а) «Потоп»б) «Сотворение человека»в) «Тайная вечеря»г) «Страшный суд»1. Назовите картину Питера Рубенса, отмеченную драматизмом и театральностью

композиции:а) «Воздвижение креста»б) «Союз Земли и Воды»в) «Вирсавия»г) «Персей и Андромеда»1. Какая картина Рембрандта написана на библейский сюжет:

а) «Флора»б) «Даная»в) «Три дерева»г) «Возвращение блудного сына»1. Родина движения, получившего название «Просвещение»:

а) Германияб) Англияв) Францияг) Италия1. «Золотой век» Просвещения:

а) 17 векб) 18 векв) 19 векг) 20 век1. Автор конной статуи Петра I:

а) Жан Батист Пигальб) Жан Антуан Гудонв) Этьен Морис Фальконег) Морис Латур1. Основоположник романтизма во французской живописи:

а) Т. Жерикоб) Курбев) Монтескьег) Ж .Давид\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Форма отчетности: Дистанционно.Сроки отчетности: до 10 мая. | 1. Французские художники: Ренуар, Дега, Писсаро писали картины в стиле:

а) реализмб) романтизмв) классицизмг) импрессионизм1. Постимпрессионизм зародился:

а) во Франции в 17 векеб) во Франции в 18 векев) во Франции в 19 векег) в Италии в 20 веке1. Кому принадлежат литературные произведения: «Собор Парижской богоматери»,

«Отверженные», «Человек, который смеется»:а) Жорж Сандб) А. Дюмав) В. Гюгог) СтендальПредставитель сюрреализма:а) Далиб) Гогенв) Кандинскийг) КлимтПроизведение Рембрандтаа) «Возвращение блудного сына»б) Затруднительное предложение»в) «Маха обнажённая»г) «Сикстинская мадонна»К какому художественному направлению относится творчество Рафаэля?а) Романтизмб) Импрессионизмв) Барокког) ВозрождениеПредставитель кубизма:а) Пикассоб) Жериков) Монег) Ван ГогПриём Леонардо да Винчиа) восковая живописьб) Лучизмв) аль примаг) сфумато1. Живописец северного Возрождения:

а) Рубенсб) Брейгельв) Микеланджелог) Бернини1. К представителям постимпрессионизма относят:

а) Матиссб) Делакруав) Ренуарг) Ван ГогРодина классицизмаа) Англияб) Россияв) Францияг) ИталияРококо – это:а) изнеженность, удовольствиеб) чувство долга, патриотизмв) пышность, торжественностьг) задумчивость, уход в себяПроизведение Делакруа:а) «Свобода, ведущая народ»б) «Плот «Медузы»в) «Восход солнца»г) «Двое под парусом»Мгновенная передача впечатления:а) Кубизмб) Импрессионизмв) Сюрреализмг) ФутуризмОсобенность произведений импрессионистова) свободная «кадрировка»б) социальная тематикав) выстраивание композицииг) передача тончайших деталейЗнаменитый архитектор XX векаа) Эйфельб) Корбюзьев) Шальгренг) Бернини |

|  |
| --- |
|  |