**Индивидуальный график обучения, задание, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине\_\_**Зарубежная музыкальная литература**\_\_**

\_1\_\_ курс \_\_2\_\_ семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание | Темы: № 1-9 Гайдн, МоцартСловарные слова: №1-82Таблицы: Симфония, Схема сонатной формыДополнительные вопросы 1 к.: № 8-13 | Темы: № 10-15 БетховенСловарные слова: №1-83Таблицы: Симфония, Схема сонатной формыДополнительные вопросы 1 к.: № 14-19 | Темы: № 16-25 Шуберт, ШуманСловарные слова: №1-85Дополнительные вопросы 1 к.: № 20-21 | Темы: № 26-33 ШопенСловарные слова: №1-85Дополнительные вопросы 1к.:№ 22-38 | Вопросы к экзамену |
| № Самостоятель-ной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Экзамен |
| Форма отчетности | Вопросы по темам № 1-9 Дистанционно. | Вопросы по темам № 10-15 Дистанционно. | Вопросы по темам № 16-25 Дистанционно. | Вопросы по темам № 26-33 Дистанционно. | Устный экзамен. Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель \_\_Крайнова Елена Рудольфовна\_\_\_