**4 курс 2 семестр**

**Самостоятельная работа №4.**

**Тема 10. Звуковые редакторы. Программы Sound Forge, Adobe Audition, WaveLab**

Редактор звука как средство преобразования и записи аудио информации. Функции звуковых редакторов.

Работа в программе Sound Forge:

Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «ограничение», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука.

Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер.

Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

Особенности других звуковых редакторов: Adobe Audition, WaveLab.

Использование многоканальных редакторов звука в аранжировке, композиции и записи музыки. Создание звуков для семплеров.

Современные тенденции в развитии звуковых редакторов.

*Выполнение практических заданий:* редактирование фрагментов аудиозаписи с помощью программ Sound Forge или Adobe Audition.

*Самостоятельная работа: Смонтировать собственную композицию на основе имеющихся 2-3х музыкальных файла.*

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 10– 11.
2. Создать собственную фонограмму из нескольких аудиофайлов.
3. В собственной фонограмме поменять тональность, темп, применить необходимые фильтры.

**Форма отчетности:** Практическое задание. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.