Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ПМ. 02 МДК.01.02 Основы педагогики**

специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство,

53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 51.02.01 Хореографическое творчество, 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

углубленной подготовки

Учалы 2016

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07, 51.02.01, 54.02.02.

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова

Разработчик:

Малышкина Л.В., преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: № от « » 201 г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

• обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

- участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; творческие и педагогические исполнительские школы; профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Дисциплина ведется на II курсе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **108** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **72** |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | 56 |
| контрольные работы | 16 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **36** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 36 |
| **Итоговая аттестация** в формеэкзамена |  |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов: составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;

- *для формирования умений:* решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа.

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

**Тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Обязательная учебная нагрузка по УП | Самостоятельная работа по УП |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Истоки происхождения и этапы развития педагогики. Предмет, объект и задачи педагогики как науки. | 4 | 2 |
| 2 | Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. | 2 | 1 |
| 3 | Методы педагогических исследований. | 2 | 1 |
| 4 | Основные категории педагогики. | 6 | 3 |
| 5 | Педагогика эпохи Возрождения: общая характеристика. Педагогическое наследие Я.А. Коменского. | 4 | 2 |
| 6 | Характеристика образования на Руси. | 2 | 1 |
| 7 | Характеристика отечественного образования в период с 1941 г. по кон.90-х гг. | 2 | 1 |
| 8 | Предмет и задачи дидактики. Происхождение и развитие дидактики. | 4 | 2 |
| 9 | Методы обучения: понятие, функции, классификация. | 2 | 1 |
| 10 | Формы обучения: понятие, функции, классификация. Контрольный урок. | 4 | 2 |
| 11 | Средства обучения. | 4 | 2 |
| 12 | Основные требования, предъявляемые к современному уроку. Схема психолого-педагогического анализа урока. | 4 | 2 |
| 13 | Общая характеристика учебной деятельности. | 4 | 2 |
| 14 | Педагог как субъект педагогической деятельности. | 2 | 1 |
| 15 | Психологические особенности общения и управления школьным коллективом. | 4 | 2 |
| 16 | Творчество в деятельности педагога. | 4 | 2 |
| 17 | Понятие профессионального стресса. Понятие профессиональной деформации личности. | 2 | 1 |
| 18 | Сущность, структура, стили и модели педагогического общения. | 4 | 2 |
| 19 | Понятие и механизмы педагогической социальной перцепции. | 4 | 2 |
| 20 | Характеристика педагогических конфликтов: понятие, типы, причины, структура, динамика. | 4 | 2 |
| 21 | Понятие педагогической культуры. | 4 | 2 |
|  | Экзамен. |  |  |
|  | Всего: | 72 | 36 |
|  | Итого: | 108 | |
|  | Итого по дисциплине: | 108 | |

*Самостоятельная работа обучающихся по каждой теме*:

Изучение теоретического материала по теме.

Проработка вопросов по теме.

Выполнение домашних заданий по теме.

Написание сочинений, эссе.

Заполнение таблиц, анализ текстов.

Подготовка рефератов и докладов.

*Критерии оценки:*

Успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

*Оценка устного ответа*.

*Оценка «отлично»:* ставится за ответ, обнаруживающий прочные знания, глубокое понимание исторического материала, умение объяснить взаимосвязь событий, анализировать, делать логические выводы и обобщения, сравнивать, приводить свои примеры, при этом обучающийся владеет исторической терминологией, объясняет причинно-следственные связи, дает оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, умеет работать с картой.

*Оценка «хорошо»:* ставится за ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются 2-3 недочета или 1-2 негрубых ошибки, которые обучающийся исправляет по требованию преподавателя.

*Оценка «удовлетворительно»:* ставится за ответ, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но излагает материал неполно и допускает несколько ошибок, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры.

*Оценка «неудовлетворительно»:* ставится за ответ, если обучающийся не знает большей части соответствующего материала, допускает ошибки, искажает смысл событий, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

*Оценка тестовых работ.*

*Оценка* *«отлично»:*

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 90 – 100%.

*Оценка* *«хорошо»:*

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 65 – 89%.

*Оценка* *«удовлетворительно»:*

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- правильных ответов 35 – 64%;

- если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

*Оценка* *«неудовлетворительно»:*

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 35% от общего числа заданий;

- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 35% от общего числа заданий.

*Оценка за письменную контрольную работу.*

При оценивании ответа обучающегося необходимо учитывать качество выполнения работы по заданиям. Контрольная работа оценивается в целом.

*Оценка «отлично»:*

- дан полный ответ на основе изученного материала, возможна несущественная ошибка.

*Оценка «хорошо»:*

- допустима некоторая неполнота ответа, может быть не более двух несущественных ошибок.

*Оценка «удовлетворительно»:*

- работа выполнена неполно (но не менее чем наполовину), имеется не более одной существенной ошибки и при этом 2 – 3 несущественные.

*Оценка «неудовлетворительно»:*

- работа выполнена меньше чем наполовину, имеется несколько существенных ошибок.

*Оценка викторин и других творческих заданий.*

*Оценка «отлично»:*

- работа выполнена в полном объеме;

- указаны фамилии исторических деятелей, даты, соответствующие им события и другие детали;

- правильных ответов 90 – 100%.

*Оценка* *«хорошо»:*

- работа выполнена в полном объеме;

- указаны фамилии исторических деятелей, даты, соответствующие им события;

- правильных ответов 65 – 89%.

*Оценка* *«удовлетворительно»:*

- указаны фамилии исторических деятелей, даты, соответствующие им события;

- правильных ответов 35 – 64%;

- работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

*Оценка* *«неудовлетворительно»:*

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 35% от общего числа заданий;

- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 35% от общего числа заданий.

**II курс 3 семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

**Темы №1- 3. Темы для изучения:**

**Тема 1.**Истоки происхождения и этапы развития педагогики. Предмет, объект и задачи педагогики как науки.

Основные источники информации об особенностях обучения в первобытном обществе. Краткая характеристика этапов развития педагогической науки: эмпирический этап, этап оформления педагогического знания в науку, современный этап. Определение педагогики как науки. Значение термина «педагогика». Проблема определения предмета педагогики. Объект педагогики. Задачи педагогической науки.

**Тема 2.** Система педагогических наук. Связь педагогики с другими

науками.

Факторы, обусловливающие особенности развития педагогики. Основные отрасли педагогики. Связь педагогики с психологией, философией, социологией, этнологией, историческими науками, физиологией, науками о трудовой деятельности, кибернетикой и т.д.

**Тема 3.** Методы педагогических исследований.

Понятие метода научного исследования. Методы педагогики: методы накопления фактов и проверки гипотез (наблюдение, эксперимент - естественный, контрольный, констатирующий, формирующий - тестирование, анкетирование, обобщение независимых характеристик, изучение школьной документации, анализ продуктов деятельности учащихся, беседа, биографический метод, анализ фото-, теле-, кино-, звукозаписи); методы обработки и осмысления полученных данных (метод теоретического анализа), методы математико-статистической обработки данных.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 1 – 3.

2. Проанализировать и заучить понятия: объект педагогической науки; предмет педагогической науки; задачи педагогической науки.

3. Охарактеризовать систему педагогических наук.

4. Поразмышлять на тему: «Образованиекак общественное явление и как педагогический процесс».

5. Заучить методы педагогических исследований.

**Контрольные вопросы по темам № 1-3:**

1.*Истоки происхождения и этапы развития педагогики. Предмет, объект и задачи педагогики как науки.*

Краткая характеристика этапов развития педагогической науки.

Определение педагогики как науки. Значение термина «педагогика».

Объект педагогики. Задачи педагогической науки.

2. *Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.*

Основные отрасли педагогики.

Связь педагогики с психологией, философией, социологией, этнологией, историческими науками, физиологией, науками о трудовой деятельности, кибернетикой и т.д.

3. *Методы педагогических исследований.*

Понятие метода научного исследования.

Методы педагогики.

**Форма отчетности:** Написать сообщение «Связь педагогики с другими науками». Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа №2.**

**Темы №4 -5. Темы для изучения:**

**Тема 4.** Основные категории педагогики.

Понятие категории в науке. Проблема соотношения категорий педагогики: образования, обучения, воспитания, развития. Понятие образования. Содержание и результат образования: знания, умения, навыки, отношения. Требования к содержанию образования в РФ: научность, системность, практическая направленность, адаптивность, автономность, демократизация, единство образовательного пространства и др. Система образования в РФ: основные виды образования и типы образовательных учреждений.

Понятие обучения. Содержание деятельности обучающего и обучающегося. Правила организации обучения.

Понятие цели. Факторы, определяющие специфику цели. Цель воспитания: история и современность. Понятие воспитания. Функции воспитания. Содержание деятельности воспитателя и воспитанника. Виды и стили воспитания: семейное, школьное, внешкольное, конфессиональное и др.; авторитарный, демократический, либеральный, попустительский. Критерии воспитанности. Сравнительный анализ ценностных ориентиров воспитания в России и за рубежом. Понятие воспитательных отношений. Понятие развития. Развитие личности как результат образования.

**Тема 5.** Педагогика эпохи Возрождения: общая характеристика.

Педагогическое наследие Я. А. Коменского.

Общая характеристика эпохи Возрождения. Общая характеристика Нового времени. Философские и педагогические идеи Я.А. Коменского. Труды: «Великая дидактика», «Материнская школа», «Мир чувственных вещей в картинках», «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», учебники: «Открытая дверь языков», «Физика», «Астрономия» и мн. др. Идея всеобщей мудрости - пансофии. Идея универсальности школы. Цели и задачи обучения и воспитания. Ступени обучения: материнская школа, школа родного языка, школа латинского языка, академия. Классно-урочная система. Принципы обучения: наглядности, природосообразности, последовательности, научности, доступности, полезности, гуманизма и др. Методы обучения. Требования к учителю.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 4 - 5.

2. Выучить основные понятия и категории педагогики.

3. Сформировать образ воспитанного человека и определить методы его формирования (по теме 4).

4. Проанализировать педагогическое наследие Я.А. Коменского.

5. Дать характеристику принципам обучения Я.А. Коменского.

6. Подготовиться к тесту по темам № 4-5.

**Контрольные вопросы по темам № 4 -5:**

4. *Основные категории педагогики.*

Проблема соотношения категорий педагогики: образования, обучения, воспитания, развития.

Понятие образования. Содержание и результат образования: знания, умения, навыки, отношения.

Требования к содержанию образования в РФ.

Система образования в РФ: основные виды образования и типы образовательных учреждений.

Понятие обучения.

Цель воспитания: история и современность. Понятие воспитания. Функции воспитания. Виды и стили воспитания.

Понятие развития. Развитие личности как результат образования.

5. *Педагогика эпохи Возрождения: общая характеристика.Педагогическое наследие Я. А. Коменского.*

Общая характеристика эпохи Возрождения. Общая характеристика Нового времени.

Философские и педагогические идеи Я.А. Коменского.

**Форма отчетности:** Тест по темам №4-5. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа №3.**

**Темы № 6 - 8. Темы для изучения:**

**Тема 6.** Характеристика образования на Руси.

Источники информации о состоянии образования в Древней Руси. Периодизация истории Древней Руси. Основные тенденции развития обучения и воспитания в дохристианский период. Особенности образования в Древней Руси после принятия христианства (988 г.). Возрождение Московского государства в XVII в. Появление школ нового типа, действующих по западноевропейским стандартам. Первые высшие учебные заведения на Руси - Киево-Могилянская академия, Славяно-греко-латинская (Московская) академия

**Тема 7.** Характеристика отечественного образования в период с 1941 г.

по кон.90-х гг.

Появление новых типов школ. Основные тенденции в образовании во 2-й пол. XX в. Принципы педагогики сотрудничества. Современные проблемы образования. Кризис образования, пути его разрешения. Современные авторские школы.

**Тема 8.** Предмет и задачи дидактики. Происхождение и развитие дидактики.

Соотношение основных категорий педагогики: образования, обучения и воспитания. Понятие образования. Цель общего образования. Функции образования. Содержание образования и его результат. Требования к содержанию и организации образования в РФ. Понятие дидактики. Предмет дидактики. Понятие обучения. Формы и механизмы обучения: преподавание, учение, саморазвитие. Функции учителя и ученика в обучении. Функции обучения. Основные категории дидактики. Функции дидактики. Задачи дидактики. Происхождение и развитие дидактики: «Великая дидактика» Я.А. Коменского. Основные дидактические принципы.

**Задание:**

1.Изучить материал по темам № 6 - 8.

2.Охарактеризовать каждый из этапов образования на Руси и в России.

3.Ознакомиться (при помощи учебного и интернетного материала) с темами «Отечественная педагогика XIX в.: общая характеристика. Педагогические идеи К.Д. Ушинского» (к теме 6).

4.Проанализировать достоинства и недостатки отечественного образования (по теме 7).

5.Выявить связь дидактики с другими науками.

**Контрольные вопросы по темам № 6 - 8:**

6. *Характеристика образования на Руси.*

Основные тенденции развития обучения и воспитания в дохристианский период. Особенности образования в Древней Руси после принятия христианства (988 г.). Возрождение Московского государства в XVII в.

Появление школ нового типа, действующих по западноевропейским стандартам.

7*. Характеристика отечественного образования в период с 1941 г.*

*по кон.90-х гг.*

Основные тенденции в образовании во 2-й пол. XX в.

Принципы педагогики сотрудничества.

Современные проблемы образования.

8. *Предмет и задачи дидактики. Происхождение и развитие дидактики.*

Понятие дидактики. Предмет дидактики. Понятие обучения. Функции обучения.

Основные категории дидактики. Функции дидактики. Задачи дидактики. Основные дидактические принципы.

**Форма отчетности:** Составить схему «Дидактика» по теме №8. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Самостоятельная работа № 4. Контрольный урок.**

**Темы № 9 - 10. Темы для изучения:**

**Тема 9.** Методы обучения: понятие, функции, классификация.

Значение термина «метод». Понятие метода обучения. Функции метода обучения. Проблема классификации методов обучения. Классификация методов обучения М.Н. Скаткина, И. Я. Лернера: объяснительно- иллюстративный метод обучения, репродуктивный метод обучения, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) метод обучения, исследовательский метод обучения. Методы обучения применяемые в музыкальной педагогике.

**Тема 10.** Формы обучения: понятие, функции, классификация.

Характеристика формы обучения как устойчивой, завершенной организации процесса обучения в единстве всех его компонентов. Функции формы обучения. Причины многообразия классификаций форм обучения. Трехмерная модель систематизации форм обучения В.И. Андреева: формы обучения общие, внешние, внутренние. Общие формы обучения как формы взаимодействия участников процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная. Способы образования учебных групп, виды групповой учебной деятельности, преимущества групповой работы. Внешние формы обучения как формы передачи учебного материала.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 9 - 10.

2. Запомнить (можно заучить) методы обучения.

3. Проанализировать каждую из форм обучения, выявить плюсы и минусы каждой.

4. Провести сравнительную характеристику классно-урочной и лекционно-практической системы обучения по теме 10.

5. Подготовиться к контрольному уроку по всем пройденным темам.

**Контрольные вопросы по темам № 9 – 10:**

9. *Методы обучения: понятие, функции, классификация.*

Понятие метода обучения. Функции метода обучения.

Классификация методов обучения: объяснительно- иллюстративный метод обучения, репродуктивный метод обучения, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) метод обучения, исследовательский метод обучения.

Методы обучения применяемые в музыкальной педагогике.

10. *Формы обучения: понятие, функции, классификация.*

Характеристика формы обучения как устойчивой, завершенной организации процесса обучения в единстве всех его компонентов.

Функции формы обучения.

Классификация форм обучения.

Способы образования учебных групп, виды групповой учебной деятельности, преимущества групповой работы.

*Тестовые вопросы к контрольному уроку.*

**1**. Автором «Великой дидактики» является:

а) Коменский Я.А.;

б) Гербарт И.;

в) Руссо Ж.-Ж.;

г) Песталоцци И.Г.

**2.** Научная дисциплина, которая занимается исследованием теоретических и методических основ обучения:

а) дидактика;

б) герменевтика;

в) тифлопедагогика;

г) сурдопедагогика.

**3**. Наглядность обучения относится к:

а) формам организации учебного процесса;

б) способам обучения;

в) методам педагогического исследования;

г) дидактическим принципам.

**4**. Систематичность и последовательность обучения относится к:

а) формам организации учебного процесса способам обучения;

б) дидактическим принципам;

в) методам педагогического исследования;

г) дифференциации обучения.

**5.** Дидактический принцип, согласно которому обучение строится с учетом уровня подготовки учащихся, их возрастных и индивидуальных особенностей:

а) цикличность обучения;

б) систематичность и последовательность обучения;

в) мировоззренческая направленность обучения;

г) доступность обучения.

**6.** Из предложенного перечня выберите понятия, относящиеся к дидактике:

а) амнезия, аффект, внушаемость, гипноз;

б) конфликтная семья, классный руководитель, концепция воспитания;

в) обучение, методы, урок;

г) раздражительность, воспитание, психология.

**7.** Наглядность, доступность, сознательность и активность, научность, связь теории и практики – это:

а) содержание образования;

б) формы образования;

в) принципы дидактики;

г) формы образовательного процесса.

**8.** Назовите основоположника педагогики как науки:

а) Я. А. Коменский;

б) А.С. Макаренко;

в) А. Дистервег;

г) К.Д. Ушинский.

**9.** Французский педагог и мыслитель, автор идей свободного и естественного воспитания, автор работы «Эмиль, или о воспитании»:

а) И.Г. Песталоцци;

б) Ж.-Ж. Руссо;

в) И.Ф. Гербарт;

г) А. Дистверг.

**10.** Назовите основоположника российской педагогики:

а) К.Д. Ушинский;

б) М.В. Ломоносов;

в) В.А.Сухомлинский;

г) А.С. Макаренко.

**11**. Какое образование в соответствии с Конституцией Российской Федерации является обязательным?

а) дошкольное;

б) начальное общее;

в) основное общее;

г) среднее (полное) общее.

**12.** Кто обеспечивает в соответствии с Конституцией Российской Федерации получение детьми обязательного образования?

а) родители или лица их заменяющие;

б) образовательное учреждение;

в) учредитель образовательного учреждения;

г) органы местного самоуправления.

**13**. В переводе с греческого педагогика означает:

а) повторение;

б) воспроизведение;

в) управление;

г) детовождение.

**14**. Обучение – это:

а) упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели;

б) наука о получении образования;

в) упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели;

г) результат процесса воспитания.

**15**. Требование к личности педагога:

а) профессиональная компетентность;

б) хороший семьянин;

в) конформизм;

г) интересный собеседник.

**16**. Педагогика тесно связана с:

а) физической культурой, рисованием, трудом;

б) филологией, физикой, социологией;

в) математикой, географией, психологией;

г) философией, психологией, физиологией.

**17**. Автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства:

а) умение;

б) навык;

в) привычка;

г) знания.

**18.** Процесс вхождения индивида в социальную среду:

а) обучение;

б) образование;

в) воспитание;

г) социализация.

**19.** Овладение всей совокупностью общественного опыта: знаниями, умениями, навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями:

а) воспитание в широком смысле слова;

б) формирование мотивационно-смысловых структур личности;

в) обучение;

г) развитие.

**20**. Впервые система дидактических принципов сформулирована:

а) Песталоцци И.Г.;

б) Гербартом И.;

в) Руссо Ж.-Ж.;

г) Коменским Я.А.

**21**. Основоположник классно-урочной системы:

а) Я. А. Коменский;

б) К.Д. Ушинский;

в) И.Г. Песталоцци;

г) В.А. Сухомлинский.

**22.** Задачи обучения:

а) воспитательные, образовательные и развивающие;

б) коррекционные, организационные и общедидактические;

в) организационно-методические и гносеолого-смысловые;

г) внутренние и внешние.

**23.** Образование - это

а) результат процесса воспитания;

б) результат процессов социализации и адаптации;

в) механизм социокультурной среды по приобщению к общечеловеческим ценностям;

г) результат получения системы знаний, умений, навыков и рациональных способов умственных действий.

**24.** Воспитание — это:

а) общение людей в неформальных объединениях;

б) воздействие среды на личность;

в) передача социального опыта;

г) учебная деятельность школьников.

**25.** Развитие — это:

а) подготовка к выбору профессии;

б) увеличение роста и массы тела ребенка;

в) стихийный процесс, независимый от воли человека;

г) количественные и качественные изменения в организме человека.

**26**. Самообразование — это:

а) приобретение знаний о мире на основе самостоятельных знаний;

б) приемы активизации мыслительной деятельности;

в) самопознание, преодоление недостатков предыдущего воспитания;

г) специально организованная оздоровительная деятельность.

**27**. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:

а) чему учить;

б) где учить;

в) зачем учить;

г) как учить.

**28.** Принципом обучения является:

а) отзывчивость;

б) комфортность;

в) наглядность;

г) своевременность.

**29**. Если, содержание обучения знакомит учащихся с объективными научными фактами, теориями, законами и отражает современное состояние наук, то, это соответствует принципу:

а) научности;

б) наглядности;

в) доступности обучения;

г) сознательности.

**30.** Целью урока изучения нового материала является:

а) овладение учащимися новых материалов;

б) систематизация и обобщение новых знаний;

в) повторение и закрепление ранее усвоенных знаний;

г) установление уровня овладения учащимися теоретическими знаниями и методами познавательной деятельности по узловым вопросам.

**31.** Основные категории педагогики:

а) формы обучения, средства обучения;

б) урок, обучение, развитие;

в) принципы обучения, компоненты педагогического процесса;

г) воспитание, образование, обучение.

**32**. Дидактика — это:

а) раздел педагогики, изучающий воспитание;

б) теория формирования личности;

в) наука о закономерностях развития личности;

г) раздел педагогики, изучающий обучение и образование.

**Форма отчетности:** Контрольный урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**II курс IV семестр**

**Самостоятельная работа №5.**

**Темы №11- 12. Темы для изучения:**

**Тема 11.** Средства обучения.

Средства обучения как орудия познавательной деятельности. Критерии классификации средств обучения. Условия и варианты использования технических средств обучения. Дидактические функции средств обучения: безопасное и рациональное обеспечение деятельности учителя и ученика, уменьшение затрат времени, рассмотрение объекта по частям и в целом и др. Дидактические требования по подготовке урока с использованием средств обучения.

**Тема 12.** Основные требования, предъявляемые к современному уроку.

Схема психолого-педагогического анализа урока.

Основные требования, предъявляемые к современному уроку: наличие и единство образовательной, воспитательной и развивающей цели; соблюдение основополагающих принципов дидактики; использование разнообразных методов, форм и средств обучения; оптимальная оснащенность дидактическими и техническими средствами обучения; гибкость структуры урока в зависимости от условий; непрерывный и всеобщий контроль и самоконтроль за усвоением учебного материала; наличие профессиональной направленности урока; создание благоприятных морально-психологических и санитарно-гигиенических условий процесса обучения и др. Схема психолого-педагогического анализа урока.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 11 – 12.

2. Дать характеристику современным средствам обучения (по теме 11).

3. Проанализировать дидактические требования по подготовке урока с использованием средств обучения.

4. Провести психолого- педагогический анализ урока по теме 12.

**Контрольные вопросы по темам № 11-12:**

11*. Средства обучения.*

Средства обучения как орудия познавательной деятельности.

Классификация средств обучения.

Дидактические функции средств обучения.

Дидактические требования по подготовке урока с использованием средств обучения.

12. *Основные требования, предъявляемые к современному уроку. Схема психолого-педагогического анализа урока.*

Основные требования, предъявляемые к современному уроку.

Схема психолого-педагогического анализа урока.

**Форма отчетности:** Разработать собственную психолого-педагогическую схему урока на любую тему. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Самостоятельная работа №6.**

**Темы № 13 - 15. Темы для изучения:**

**Тема 13.** Общая характеристика учебной деятельности.

Учебная деятельность как деятельность по овладению обобщенными способами действия, саморазвитию обучающегося благодаря решению специально поставленных учебных задач посредством учебных действий. Основные характеристики учебной деятельности. Внешняя структура учебной деятельности. Общая характеристика учебной задачи. Особенности учебной задачи. Психологические требования к учебным задачам. Учебная задача и проблемная ситуация. Действия и операции в структуре учебной деятельности. Виды учебных действий. Контроль (самоконтроль), оценка (самооценка) в структуре учебной деятельности.

**Тема 14.** Педагог как субъект педагогической деятельности.

Педагогическая профессия среди других профессий. Функции педагога. Субъектные свойства педагога. Психофизиологические задатки деятельности педагога. Общий состав и структура педагогических способностей. Профессионально-педагогические качества педагога.

**Тема 15.** Психологические особенности общения и управления

коллективом.

Характеристика учебной группы. Отличительные черты учебного коллектива. Оптимальные условия для развития личности учащегося: обеспечение возможности активного участия, получение богатого опыта общения и совместной деятельности в группе, выявление и развитие задатков и др. Практические рекомендации по взаимодействию с учащимися разного возраста.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 13 - 15.

2.Попробовать проанализировать возможные причины школьной неуспеваемости (к теме 13).

3.Охарактеризовать психологические основы педагогического мастерства по теме 14.

4.Проанализировать явление «Педагог как субъект педагогической деятельности».

**Контрольные вопросы по темам № 13 - 15:**

13*. Общая характеристика учебной деятельности.*

Основные характеристики учебной деятельности.

Внешняя структура учебной деятельности.

Общая характеристика учебной задачи.

Виды учебных действий.

Контроль (самоконтроль), оценка (самооценка) в структуре учебной деятельности.

14. *Педагог как субъект педагогической деятельности.*

Педагогическая профессия среди других профессий.

Функции педагога.

Общий состав и структура педагогических способностей.

Профессионально-педагогические качества педагога.

15. *Психологические особенности общения и управления коллективом.*

Отличительные черты учебного коллектива.

Практические рекомендации по взаимодействию с учащимися разного возраста.

**Форма отчетности:** Выполнить творческую работу «Способы оптимизации учения на разных возрастных этапах» (по теме 15). Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа №7.**

**Темы № 16-18. Темы для изучения:**

**Тема 16.** Творчество в деятельности педагога.

Основные признаки творческой деятельности по В.И. Андрееву. Пути формирования творческого потенциала педагога. Признаки творческой личности. Понятие педагогического творчества. Особенности творческой работы в педагогической деятельности. Уровни педагогического творчества: педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство.

**Тема 17.** Понятие профессионального стресса. Понятие профессиональной деформации личности.

Понятие стресса. Виды стрессоров и стресса: физические, информационные, эмоциональные. Значение стресса для функционирования организма. Стадии стресса. Понятие синдрома эмоционального сгорания. Основные причины синдрома эмоционального сгорания: тип личности, условия деятельности. Способы профилактики синдрома эмоционального сгорания. Негативные причины и следствия педагогического труда для функционирования личности. Понятие профессиональной деформации личности учителя.

**Тема 18.** Сущность, структура, стили и модели педагогического общения.

Особенности общения в педагогической сфере. Понятие педагогического общения. Стили педагогического общения: авторитарный, демократический, либеральный, попустительский, непоследовательный. Стили педагогического общения по В.А. Кан-Калику: общение на основе высоких профессиональных установок педагога, общение на основе дружеского расположения, общение-дистанция, общение-устрашение, общение-заигрывание. Модели поведения педагогов: "Монблан", "Китайская стена", "Локатор", "Тетерев", "Гамлет", "Робот", "Я - сам", "Союз". Необходимые коммуникативные качества педагога. Компоненты педагогического общения. Уровни педагогического общения.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 16-18.

2. Охарактеризовать особенности индивидуального стиля деятельности педагога (по теме 16).

3. Определить уровни профессиональной деформации личности учителя (по теме 17).

4. Дать характеристику коммуникативных качеств педагога (по теме 18).

5. Подготовиться к тесту по темам № 16 -18.

**Контрольные вопросы по темам № 16 - 18:**

16. *Творчество в деятельности педагога.*

Признаки творческой личности.

Понятие педагогического творчества.

Уровни педагогического творчества: педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство.

17. *Понятие профессионального стресса. Понятие профессиональной деформации личности.*

Понятие стресса.

Виды стрессоров и стресса: физические, информационные, эмоциональные.

Стадии стресса.

Понятие синдрома эмоционального сгорания.

Понятие профессиональной деформации личности учителя.

18*. Сущность, структура, стили и модели педагогического общения.*

Понятие педагогического общения.

Стили педагогического общения: авторитарный, демократический, либеральный, попустительский, непоследовательный.

Модели поведения педагогов: "Монблан", "Китайская стена", "Локатор", "Тетерев", "Гамлет", "Робот", "Я - сам", "Союз".

Уровни педагогического общения.

**Форма отчетности:** Тест по темам №16-18.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа №8.**

**Темы № 19 - 21. Темы для изучения:**

**Тема19.** Понятие и механизмы педагогической социальной перцепции.

Социальная перцепция как одна из сторон общения. Значение социальной перцепции в межличностных отношениях. Основные факторы, обусловливающие специфику межличностного восприятия: жизненный опыт, возраст, эмоциональное отношение, самооценка, профессиональная деятельность, занимаемый статус, уровень успеваемости учащихся, степень девиантности поведения. Механизмы социальной перцепции: рефлексия, идентификация, эмпатия, установка, стереотип, эффект первого впечатления, эффект «последней информации», проецирование, аттракция, каузальная атрибуция. Роль стереотипов в познании другого человека, в педагогической деятельности. Причины формирования стереотипов восприятия. Значение обратной связи в межличностном восприятии. Правила дачи обратной связи.

**Тема 20.** Характеристика педагогических конфликтов: понятие, типы,

причины, структура, динамика.

Понятие конфликта. Значение конфликтов в жизнедеятельности людей. Типы конфликтов в соответствии с критерием классификации. Структура конфликта. Динамика конфликта: латентная стадия, инцидент, открытое взаимодействие, разрешение, постконфликтная стадия. Варианты завершения конфликта: разрешение, урегулирование, затухание, перерастание в новый конфликт и др. Конфликты в системе образования. Причины педагогических конфликтов. Типы педагогических конфликтов: мотивационные, связанные с недостатками организации обучения, конфликты взаимодействий.

**Тема 21.** Понятие педагогической культуры.

Педагогическая культура как система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя. Компоненты педагогической культуры. Уровни педагогической культуры. Карта диагностики уровня педагогической культуры (Т.Ф. Белоусова, Е.В. Бондаревская). Объекты оценивания.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 19 - 21.

2. Систематизировать развитие коммуникативных качеств личности (по теме 19).

3. Провести анализ типичных педагогических конфликтов по теме 20.

4. Проанализировать понятие «педагогическая культура».

5. Готовиться к экзамену по всем темам.

**Контрольные вопросы по темам № 19 - 21:**

19. *Понятие и механизмы педагогической социальной перцепции.*

Социальная перцепция как одна из сторон общения.

Значение социальной перцепции в межличностных отношениях.

Основные факторы, обусловливающие специфику межличностного восприятия.

Механизмы социальной перцепции: рефлексия, идентификация, эмпатия, установка, стереотип, эффект первого впечатления, эффект «последней информации», проецирование, аттракция, каузальная атрибуция.

20. *Характеристика педагогических конфликтов: понятие, типы,*

*причины, структура, динамика.*

Понятие конфликта.

Типы конфликтов. Структура конфликта.

Динамика конфликта: латентная стадия, инцидент, открытое взаимодействие, разрешение, постконфликтная стадия.

Варианты завершения конфликта.

Конфликты в системе образования.

21. *Понятие педагогической культуры.*

Педагогическая культура как система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя.

Компоненты педагогической культуры.

Уровни педагогической культуры.

**Форма отчетности:** Подготовить реферат на одну из заинтересовавших тем (№ 19-21). Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Экзамен.**

Экзаменационные билеты:

1.

1. Объект и предмет педагогики.

2. Педагогический идеал.

2.

1. Основные педагогические категории.

2. Стили педагогического общения.

3.

1. Система педагогических наук.

2. Принципы дидактики.

4.

1. Связь педагогической науки с другими науками.

2. Структура педагогического процесса.

5.

1. Экскурс в историю педагогики (Сократ, Платон, Аристотель и эпоха средневековья).

2. Педагогические принципы.

6.

1. Экскурс в историю педагогики (Я.А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци).

2. Педагогическая этика и педагогический такт.

7.

1. Профессиональные качества педагога.

2. Закономерности воспитания.

8.

1. История русской педагогики (С. Полоцкий, М. Ломоносов, Н. Новиков, Л. Толстой, К. Ушинский).

2. Методы обучения и воспитания.

9.

1. Педагогическое проектирование.

2. Урок как основная форма обучения (триединая задача урока, основные компоненты урока, педагогические требования к уроку).

10.

1. Педагогические технологии.

2. Типология профессиональных позиций педагогов.

**Форма отчетности:** Устный экзамен. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

**Учебно – методическая литература:**

1.Готсдинер А. Дидактические основы музыкального развития учащихся //

2.Вопросы музыкальной педагогики. Вып 2. - М., 1980.

3.Закон Российской Федерации «Об образовании» (2013г.).

4.Лагутин А. Актуальные вопросы подготовки преподавателей музыкальных

школ//Художественное образование - 1995. - № 2.

5.Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы. — М., 1985.

6.Столяренко Л.Д. Педагогика. - М.,2014.

**Интернет - ресурсы:**

1. ЭБС "Университетская библиотека онлайн": <http://biblioclub.ru>

2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

3. Российский образовательный портал: <http://school.edu.ru>

4. Портал Федерального центра информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.- edu.ru

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

6. Сайт «Учительская газета»: <http://ug.ru>

7. Сайт Научной педагогической библиотеки имени К. Д. Ушинского: <http://www.-gnpbu.ru>

8. Коджаспирова Г. М. Педагогика. – М., 2010 (http://www.irbis.vegu.ru/repos/11811- /HTML/index.htm). 15

9. Педагогика / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М., 2007 (<http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/index.php>).

10. Курьер образования — электронный журнал <http://www.courier.com.ru>

11. «Первое сентября» http://news. lSeptember.ru

12. ЭБС «Руконт» - [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

13. Российские научные журналы – [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

14. <http://www.profil-edu.ru>.

15. [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

16. <http://slovari.yandex.ru>

17. <http://www.strana-oz.ru>

18. <http://ru.wilipedia.org/w/index>.

19. <http://www.bologna.mgimo.ru/>

20. <http://inter-pedagogika.ru/>

21. [http://geocities.com/lesha/bdb chat ru/](http://geocities.com/lesha/bdb%20chat%20ru/)

22. <http://www.romik.ru/referats/>

23. <http://www.talant.spb.ru/>

24. <http://www.urk.net/alyoshin/>

25. <http://www.waldorf-kiev.nm.ru/>

26. <http://www.krugosvet.ru/cMenu/>

27. <http://www.aguarun.ru/>

28. <http://monax.ru/>

29. <http://book.shop.by>

30. <http://polotsk.nm.ru/>

31. <http://www.exaccess.ru/>

32. http://pedlib.by.ru/index pedagogika.shtml

33. <http://www.owsem.com/user/pedag.shtml>

34. http://allref.ru/tems/041 1.html

35. <http://www.school.edu.ru>

36. <http://www.informika.ru>

37. http:eidos.ru/

38. http://www.avpu.ru 3

9. http:borytko:nm.ru

40. <http://ooipkro.nm.ru>