Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ СПО КиИ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ОП.09 Культурология**

специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

51.02.02

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова

Разработчик:

Исмагилова С.Р. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1.Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2.Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3.Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4.Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

•обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

2. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

3. Менеджмент в социально-культурной сфере.

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**иметь навыки:**

-подготовки сценариев;

-организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

-постановки эстрадных программ или номеров;

**уметь:**

-разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

-работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

-организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

-осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

-разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;

привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**знать:**

-основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

-различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

-сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

-временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

-типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

-основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

-методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и

открытой площадках;

-художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;

-виды, жанры и формы эстрадного искусства, специфику выразительных средств эстрады;

-основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;

-принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;

-источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Дисциплина входит в профессиональный цикл. Проводится на II и III курсах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***36*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***24*** |
| в том числе: |  |
| Групповые | ***20*** |
| контрольные уроки (зачет) | ***4*** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***12*** |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме устного зачета на 6 семестре.* | |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* владение обучающимися двигательной культурой, т.е. способностью воплощать в движениях тела жизнь сценического героя; осуществление физических действий двигательным аппаратом; знать устройство и технику сцены; законы мизансцен; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа по обеспечению взаимодействия мышечного аппарата с деятельностью внутренних органов; совершенствование актерской пластики – обучение сознательному управлению движениями тела, участвующими в выполнении того или иного физического действия; навыки работы с партнером; элементы актерского мастерства;

- *для формирования умений:* развитие и совершенствование *воли, внимания, памяти, силы, выносливости, ловкости, ритмичности,* а также в обучении технике *специальных сценических навыков*; развитие воображения и фантазии;

- *для расширения кругозора:* активно участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий по месту учебы и прохождения практики; для верного воплощения образов на сцене можно обратиться к литературе по актерскому мастерству и к видео-урокам по сценическому движению.

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

Тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование тем | Кол-во часов на самостоятельную работу по ДО | |
| Обязательная учебная нагрузка по УП | Самостоятельная  работа по УП |
| 1.Культурология как наука. Структура культурологи. Концепции сущности культуры. | 2 | 1 |
| 2. Структура и функции культуры. Человек, природа и культура. Культура, общество, личность. | 2 | 1 |
| 3. Язык и символы культуры. Сущность, роль, место традиций в культуре. | 2 | 1 |
| 4. Закономерности и условия функционирования культуры. Культура и цивилизация: соотношение понятий. | 2 | 1 |
| 5. Разнообразие культур и их типология.  5.1. Современная мировая культура. | 2 | 1 |
| 5.2 Культура как форма трансляции социального опыта.  5.3 Культура как способ социализации личности. | 2 | 1 |
| 6. Морфология культуры.  6.1 Материальная культура. | 2 | 1 |
| 6.2 Духовная культура.  6.3 Социальная культура.  6.4 Физическая культура. | 2 | 1 |
| 7. Основные понятия культурологии.  7.1 Культурная картина мира. | 2 | 1 |
| 7.2 Устойчивость и развитие в культуре.  7.3 Типы культурных изменений.  7.4 Прогресс культуры. | 2 | 1 |
| 8. Актуальные проблемы современной культуры.  8.1 Культура и глобальные проблемы современности. | 2 | 1 |
| 8.2 Социально-культурный кризис.  8.3 Культура и личность в современном мире. | 2 | 1 |
| Всего: | 24 | 12 |
| Итого: | 36 | |
| Итого на курсе: | 36 | |

***Самостоятельная работа обучающихся по каждой теме включает*:**

- изучение теоретического материала по теме;

- выполнение домашних заданий по разделу;

- работу с материалами Интернет – сайтов;

***Критерии оценки:***

Успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

*Оценка устных ответов.*

*Оценка «отлично»:*

- ответ содержательный, уверенный и четкий;

- ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;

- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;

- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

*Оценка «хорошо»:*

- твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы;

- ответы удовлетворяют требования, установленные для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;

- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;

- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

*Оценка «удовлетворительно»:*

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы;

- излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями;

- изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично;

- появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

- студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

*Оценка «неудовлетворительно»:*

- отказ от ответа;

- отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине;

- усвоены лишь отдельные понятия и факты материала;

- присутствуют грубые ошибки в ответе;

- практические навыки отсутствуют;

- студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

***Годовой план- минимум.***

**Курс II, 3 семестр.**

**Самостоятельная работа № 1.**

**Темы**:

Теория культуры.

1.Культурология как наука. Структура культурологии. Концепции сущности культуры.

**Контрольные вопросы:**

1.По мнению кого именно термин «Культурология» призван выразить отношение между человеческим организмом и культурой (при этом человеческий организм – продукт естественной среды, культура – искусственная среда)?

2.Назовите объект и предмет культурологии.

3.Какие задачи ставит культуроведение?

4.Назовите методы культурологических исследований.

5.Перечислите основные концепции сущности культуры.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа № 2.**

**Тема**:

2. Структура и функции культуры. Человек, природа и культура. Культура, общество, личность.

**Контрольные вопросы:**

1.Назовите основные элементы структурирования культуры.

2.Перечислите основные функции культуры.

3. Что помогло перейти человеку от природной культуры к надприродной?

4.Какое место занимает в человеке культура?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа № 3.**

**Тема**:

3. Язык и символы культуры. Сущность, роль, место традиций в культуре.

**Контрольные вопросы:**

1.Дать определение понятия «знак», «символ».

2.Дать определение понятия «язык культуры».

3.Дать определение понятия «творчество».

4. Дать определение понятия «культурная ценность».

5. Дать определение понятия «норма в культуре».

6. Дать определение понятия «традиция».

7. Дать определение понятия «обычай».

8.Назовите различия между традицией и обычаем.

9. Дать определение понятия «церемония».

10. Дать определение понятия «ретуал».

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Самостоятельная работа № 4.**

**Темы:** № 1; 2; 3;

**Форма отчетности:** устный контрольный урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**Курс II, 4 семестр.**

**Самостоятельная работа № 5.**

**Тема**:

4.Закономерности и условия функционирования культуры. Культура и цивилизация: соотношение понятий.

**Контрольные вопросы:**

1.Назовите закономерности существования культуры.

2.Перечислите условия функционирования культуры.

3. Дать определение понятия «цивилизация».

4. Что характерно для цивилизации?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 6.**

**Темы**:

5.Разнообразие культур и их типология.

5.1.Современная мировая культура.

**Контрольные вопросы:**

1.Дать определение понятия «локальная культура».

2. Дать определение понятия «этническая и национальная культура».

3.Назовите типы мировой культуры по признакам (типология).

4.Перечислите отличительные черты современной культуры.

5. Дать определение понятия «элитарная культура».

6. Дать определение понятия «массовая культура».

7.Что характерно для современной культуры?

8.Перечислите глобальные проблемы современности в культуре.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 7.**

**Темы**:

5.2. Культура как форма трансляции социального опыта.

5.3.Культура как способ социализации личности.

**Контрольные вопросы:**

1.Раскрыть понятие «социальная система».

2.Назовите культурные образцы общественной и индивидуальной культуры.

3.Понятие «социализация».

4.Понятие «личность».

5.Понятие «культура».

6. По какой шкале оцениваются достигнутые реальные результаты человеческой деятельности?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Самостоятельная работа № 8.**

**Темы** №1; 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 5; 5.1; 5.2; 5.3; 5.4

**Форма отчетности:** устный контрольный урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.

**Курс III 5 семестр.**

**Самостоятельная работа № 9.**

**Темы**:

6.Морфология культуры.

6.1.Материальная культура.

**Контрольные вопросы:**

1.Что является предметом изучения морфологии культуры?

2.Перечислите четыре элемента морфологии культуры.

3.Какая деятельность определяет материальную культуру?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа № 10.**

**Темы**:

6.2.Духовная культура.

6.3 Социальная культура.

6.4. Физическая культура.

**Контрольные вопросы:**

1.Какая деятельность определяет духовную культуру?

2.Четыре сферы духовной культуры, перечислить и дать краткую характеристику каждой.

3.Раскрыть понятие «социальная культура».

4.Раскрыть понятие «политическая культура».

5.В чём воплощена правовая культура?

6. Перечислите четыре сферы физической культуры.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа № 11.**

**Темы**:

7.Основные понятия культурологии.

7.1.Культурная картина мира.

**Контрольные вопросы:**

1.Что входит в культурную картину мира (в узком смысле)?

2.Раскрыть понятие «культурная картина мира».

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Самостоятельная работа № 12.**

**Темы** № 6; 6.1; 6.2; 6.3; 7; 7.1

**Форма отчетности:** устный контрольный урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**Курс III 6 семестр.**

**Самостоятельная работа № 13.**

**Темы**:

7.2.Устойчивость и развитие в культуре.

7.3.Типы культурных изменений.

7.4.Прогресс культуры.

**Контрольные вопросы:**

1.Понятие «инерционность», раскрыть.

2.Дать определение понятия «традиция».

3. Дать определение понятия «новация».

4.Что является основанием для классификации обществ?

5.Дать определение понятия «нестабильность».

6. Дать определение понятия «культурогенез».

7.Назовите причины культурной изменчивости.

8. Дать определение понятия «культурный застой».

9.В чём выражается социокультурная деградация?

10.При каком подходе, возможно, выявить критерии прогрессивного развития культуры?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 14.**

**Темы**:

8.Актуальные проблемы современной культуры.

8.1.Культура и глобальные проблемы современности.

**Контрольные вопросы:**

1.Сформулируйте главную глобальную проблему современности в культуре.

2. Дать определение понятия «проблемность».

3.Перечислите виды глобальных проблем связанных с развитием самого общества.

4.Назовите причины, из-за которых человечество оказалось в порочном кругу глобальных проблем.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 15.**

**Темы**:

8.2.Социально-культурный кризис.

8.3.Культура и личность в современном мире.

**Контрольные вопросы:**

1.Что является сущностью социокультурного кризиса?

2. Дать определение понятия «кризис».

3.Перечислите варианты выхода из социокультурного кризиса.

4. Дать определение понятия «самореализация».

5. Дать определение понятия «творчество».

6.В чём заключена сущность творчества?

7. Дать определение понятия «инкультурация».

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Самостоятельная работа № 16.**

**Темы** № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Форма отчетности:** устный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

1. Учебник «Культурно-досуговая деятельность», Москва 2007г.

2. Г.В. Драч «Культурология», Ростов-на-Дону 2007г.

3. А.Ф.Воловик «Педагогика досуга», Учебник МПСИ, 1998г.

4. Ю.А. Стрельцов «Общение в сфере свободного времени».

5. Библиотека Янко yanko.lib.ru (Учебное пособие по культурологии, под редакцией профессора Г.В. Драча)