Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ОП.00.ОП.05 Башкирский язык и литература**

специальность 51.02.01 Хореографическое творчество

Учалы 2016

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова

Разработчик:

Шарафутдинова З.Г. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

 **Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

• обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

 **Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

- участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного башкирского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного башкирского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного баширского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Предмет ведется на I курсе

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов***  |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***108*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | ***72*** |
| в том числе: |  |
|  лекционные занятия | *2* |
|  практические занятия | *60* |
|  контрольные работы и семинарские занятия | *10* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***36*** |
| в том числе: |  |
|  внеаудиторная самостоятельная работа | *36* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме экзамена*  |  |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов: составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;

- *для формирования умений:* решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа;

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование тем | Количество часов на самостоятельную работу по ДО |
| Обязательная учебная нагрузка по УП | Самостоятельная работапо УП |
| Башҡорт теле тураһында фән | 2 | 1 |
| Тел һәм телмәр  | 2 | 1 |
| Лексика һәм фразеология | 3 | 1 |
| Фонетика һәм орфоэпия. Графика һәм орфография  | 2 | 1 |
| Морфема һәм һүҙъяһалыш  | 2 | 1 |
| Морфология. Исем. | 2 | 1 |
| Сифат. | 2 | 1 |
| Һан. | 2 | 1 |
| Алмаш. | 2 | 1 |
| Ҡылым. | 4 | 2 |
| Рәүеш. | 3 | 1 |
| Ярҙамсы һүҙҙәр. Модаль һүҙҙәр. Ымлыҡтар. | 3 | 1 |
| Синтаксис һәм пунктуация. | 10 | 3 |
| Башҡорт Совет әҙәбиәтенең формалашыуы (1917-1929). Дауыт Юлтый ижады. | 6 | 3 |
| 20 быуаттың утыҙынсы йылдары әҙәбиәте | 3 | 3 |
| Һәҙиә Дәүләтшина ижады | 6 | 3 |
| Бөйөк Ватан һуғышы йылдарындағы башҡорт әҙәбиәте  | 3 | 2 |
| Р.Ниғмәти ижады  | 4 | 2 |
| Б.Бикбай ижады  | 3 | 2 |
| З.Биишева ижады | 5 | 3 |
| Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте  | 3 | 2 |
| Экзамен |  |  |
| Всего: | 72 | 36 |
| Итого: | 108 |
| Итого по дисциплине: | 108 |

*Самостоятельная работа обучающихся по каждой теме*:

 Изучение теоретического материала по теме.

 Проработка вопросов тестов по теме.

 Выполнение домашних заданий по разделу.

 Написаний сочинений, эссе.

 Заполнение таблиц, анализ текстов.

 Изучение терминов (словарные слова).

***Критерии оценки:***

 Успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

***Оценка устных ответов обучающихся***

Оценка «5» ставится, если обучающийся : 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: 450-550 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: 4-5 листов, домашние сочинения – 5-6 листов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

 2. Фактические ошибки отсутствуют.

 3. Содержание излагается последовательно.

 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

 2. Допущено много фактических неточностей.

 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечания**.

1. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

 **Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте подчёркиваются прямой линией, а речевые – волнистой. На полях ошибки отмечаются следующим образом:**

* орфографические – I
* пунктуационные ошибки – V
* речевые ошибки – Р
* фактические ошибки – Ф
* пропуск слова или части предложения –
* красная строка –

 К речевым ошибкам относятся, например, неточное употребление слов, нарушение лексической сочетаемости, а также ошибки в образовании форм слова, в согласовании и управлении, в построении предложений разных типов ( простого, осложнённого и сложного), в использовании стилистических средств, неуместных для раскрытия выбранной темы.

***Оценка контрольных работ.***

Оценка «5» - безошибочная работа или одна негрубая ошибка

 Оценка «4» - одна или две ошибки; одна грамматическая и две негрубые ошибки (**негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности). При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

 Оценка «3» - три или четыре ошибки по заданию.

Оценка «3» выставляется за работу, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за работу, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Также оценка «2» выставляется за работу, в которой более четырех ошибок по заданию.

 ***Оценка тестовых работ.***

При проведении тестовых работ по башкирскому языку и литературе критерии оценок следующие:

**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**70 – 89 %;

**«3» -**55– 69 %;

### «2»- менее 55 %.

**I курс 1 семестр**

 **Самостоятельная работа № 1**

**Темы № 1 – 5 *.* Темы для изучения:**

1. Башҡорт теле тураһында фән.
2. Тел һәм телмәр.
3. Лексика һәм фразеология.
4. Фонетика һәм орфоэпия. Графика һәм орфография.
5. Морфема һәм һүҙъяһалыш.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 1 – 5.
2. Выучить термины.
3. Знать значение фразеологизмов.
4. Выучить стихотворение наизусть. (с.10-11)

**Контрольные вопросы по темам № 1 – 5:**

 ***Тема 1.* Башҡорт теле тураһында фән**.

Нимә ул тел

 Тел ғилеме тигән төшөнсәне һеҙ нисек аңлайһығыҙ

 Башҡорт теле ниндәй телдәр ғаиләһенә ҡарай

***Тема 2.*** **Тел һәм телмәр**.

Телмәр эшмәкәрлегенең төрҙәре.

Текст.

Стилистика. Телдең функциональ стилдәре.

***Тема 3.*** **Лексика һәм фразеология.**

Бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүҙҙәр.

Синоним, антоним, омоним.

Фразеологизмдар.

***Тема 4.*** **Фонетика һәм орфоэпия. Графика һәм орфография.**

Нимә ул фонетика

Нимә ул орфоэпия

Ижек. Баҫым.

Орфографик ҡағиҙәләр.

***Тема 5.*** Морфема һәм һүҙъяһалыш.

Һүҙ составы.

Һүҙьяһалыш ысулдары

**Форма отчетности:** Инша “Эй илһамлы, эй хикмәтле туған тел”

Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 октября.

zilya-89@list.ru

**Самостоятельная работа № 2.**

**Темы № 6-9.Темы для изучения:**

6. Морфология. Исем.

7.Сифат.

8.Һан.

9. Алмаш.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 6-9.
2. Выучить термины.
3. Выполнить морфологический разбор существительных.
4. Выполнить морфологический разбор прилагательных.
5. Выполнить морфологический разбор числительных.
6. Выполнить морфологический разбор местоимений.

**Контрольные вопросы по темам № 6-9 :**

***Тема 6. Морфология.* Исем.**

Исем тураһында дөйөм төшөнсә.

Исемдәрҙең яһалышы.

Яңғыҙлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәр.

Исемдәрҙең килеш менән үҙгәреүе.

***Тема 7. Сифат.***

Сифат тураһында дөйөм төшөнсә.

Сифаттарҙың яһалышы.

Сифаттың төрҙәре.

Сифат дәрәжәләре.

***Тема 8. Һан***

Һан тураһында төшөнсә.

Һандың яһалышы.

Һан төркөмсәләре.

***Тема 9.Алмаш.***

Алмаш төркөмсәләре.

Алмаштарҙың үҙгәреше.

**Форма отчетности:** Контрольная работа по темам № 6-9. Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 ноября.

zilya-89@list.ru

**Самостоятельная работа № 3.**

**Темы № 10-12. Темы для изучения:**

 ***10. Ҡылым.***

 ***11. Рәүеш.***

 ***12. Ярҙамсы һүҙҙәр. Модаль һүҙҙәр. Ымлыҡтар***.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 10-12.
2. Изучить способы словообразования глаголов.
3. Знать формы времени глагола.
4. Выполнить морфологический разбор глагола.
5. Выполнить морфологический разбор наречий.

**Контрольные вопросы по темам № 10-12:**

Рәүеш тураһында төшөнсә

Рәүештәрҙең яһалышы.

Рәүеш төркөмсәләре.

Ҡылым һөйкәлештәре.

Ҡылым төркөмсәләре.

Ҡылым йүнәлештәре.

Бәйләүестәрҙең бүленеше.

Теркәүестәрҙең төрҙәре.

Киҫәксәләрҙең төркөмсәләре.

Мөнәсәбәт һүҙҙәрҙең төркөмдәре.

Ымлыҡтар нисек яһала.

Оҡшатыу һүҙҙәренең төрҙәре.

**Форма отчетности:** Контрольная работа по темам № 10-12. Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 декабря.

zilya-89@list.ru

**Зачет**

*Вопросы к зачету.*

1. Нимә ул тел. Йәмғиәттә уның роле хаҡында һөйләгеҙ.
2. Башҡорт теле, башҡорт халҡы тураһында һеҙ нимә беләһегеҙ.
3. Телдең һөйләү һәм яҙма формаһына ниндәй талаптар ҡуйыла
4. Нимә ул функциональ стилдәр.Уларҙы ниндәй төрҙәргә бүләләр.
5. Телмәрҙең йәнле һөйләү стиленә дөйөм характеристика бирегеҙ.
6. Рәсми эш стиленә дөйөм характеристика бирегеҙ.
7. Фәнни стилгә дөйөм характеристика бирегеҙ.
8. Публицистик стилгә дөйөм характеристика бирегеҙ.
9. Нәфис әҙәбиәт стиленә дөйөм характеристика бирегеҙ.
10. Лексика нимә өйрәнә.
11. Фразеологизмдар тип нимәгә әйтәбеҙ
12. Ниндәй төр һүҙлектәрҙе беләгеҙ
13. Фонетика нимә өйрәнә.
14. Нимә ул орфоэпия.
15. Орфография тип нимәгә әйтәбеҙ.
16. Морфема нимә ул.
17. Һүҙьяһалыш нимә өйрәнә.
18. Морфология нимә өйрәнә
19. Исем тураһында дөйөм төшөнсә
20. Сифат тураһында дөйөм төшөнсә
21. Һан тураһында дөйөм төшөнсә
22. Алмаш тураһында дөйөм төшөнсә
23. Ҡылым тураһында дөйөм төшөнсә
24. Рәүеш тураһында дөйөм төшөнсә
25. Бәйләүестәрҙең бүленеше.
26. Теркәүестәрҙең төрҙәре.
27. Киҫәксәләрҙең төркөмсәләре.
28. Мөнәсәбәт һүҙҙәрҙең төркөмдәре.
29. Ымлыҡтар нисек яһала.
30. Оҡшатыу һүҙҙәренең төрҙәре.

**Форма отчетности:** Устно - письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря

zilya-89@list.ru

**I курс 2 семестр**

 **Самостоятельная работа № 4**

**Тема №13. Синтаксис һәм пунктуация.**

**Темы для изучения:**

 ***13.* Синтаксис. Пунктуация.**

**Задание:**

1. Изучить материал по теме № 13.
2. Выполнить обучающие упражнения, тесты.
3. Выучить термины.

**Контрольные вопросы по теме № 13:**

Ябай һөйләм.

Һөйләмдең баш киҫәктәре.

Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре.

Бер составлы һөйләмдәр.

Тиң киҫәктәр.

Ҡушма һөйләмдәр.

Теҙмә ҡушма һөйләмдәр.

Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр.

Ҡатмарлы синтаксик төҙөлмәләр.

Тура телмәр менән ситләтелгән телмәр.

Тыныш билдәләре.

**Форма отчетности:** Контрольная работа по теме № 13. Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 февраля.

**Самостоятельная работа № 5.**

**Темы № 14-15.** ***Башҡорт Совет әҙәбиәтенең формалашыуы (1917-1929). Дауыт Юлтый ижады. 20 быуаттың утыҙынсы йылдары әҙәбиәте.***

**Темы для изучения:**

***14. Башҡорт Совет әҙәбиәтенең формалашыуы (1917-1929). Дауыт Юлтый ижады.***

 ***15. 20 быуаттың утыҙынсы йылдары әҙәбиәте.***

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 14-15.
2. Заполнение таблиц, анализ текстов
3. Подготовка рефератов и докладов

**Контрольные вопросы по темам № 14-15:**

Революция һәм Граждандар һуғышы йылдарында башҡорт әҙәбиәте.

Егерменсе йылдарҙа башҡорт әҙәбиәте. Поэзия. Проза. Драматургия.

Дауыт Юлтый тормошо һәм ижады. Революцияға тиклемге ижады.

“Ҡарағол” драмаһында башҡорт халҡының колонизаторҙарға һәм ерле феодалдарға ҡаршы көрәше.

Утыҙынсы йылдарҙағы башҡорт әҙәбиәтендә ниндәй әҫәрҙәр ижад ителгән.

Һуғыш һәм революция темаһына арналған повесть һәм романдар.

Драматургияла яңы әҫәрҙәр.

**Форма отчетности:** Контрольная работа по темам № 14-15. Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 марта.

zilya-89@list.ru

**Самостоятельная работа № 6**

**Тема № 16-18*.*** Һәҙиә Дәүләтшина ижады. Бөйөк Ватан һуғышы йылдарындағы башҡорт әҙәбиәте. Р.Ниғмәти ижады

**Темы для изучения:**

 **16.** Һәҙиә Дәүләтшинаның тормошо һәм ижады.

 “Айбикә” повесында колхозлашыу осороноң тәүге ваҡиғалары.

 “Ырғыҙ” романы. Әҫәрҙең яҙылыу тарихы, авторҙың ижади маҡсаттары.

“Ырғыҙ” романында Айбулат менән Гөлйөҙөм образдары.

**17.** Һуғыш осоронда башҡорт әҙәбиәте, жанрҙар төрлөлөгө һәм тематик йүнәлештәр. (Р.Ниғмәти, С.Ҡудаш, М.Кәрим, Б.Бикбай, К.Мәргән, Ҡ.Даянһ.б.)

**18**. Рәшит Ниғмәти тормошо һәм ижады.

“Йәмле Ағиҙел буйҙары”, “Үлтер, улым, фашисты!”, “Һинең кәләшеңдең хаттары”, “Егеттең яуаптары” , “Һаҡмар ҡыҙы” поэмалары.

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 16-18.
2. Заполнение таблиц, анализ текстов
3. Подготовка рефератов и докладов

**Контрольные вопросы по темам № 16-18:**

 Һәҙиә Дәүләтшинаның тормошо һәм ижады.

 “Айбикә” повесында колхозлашыу осороноң тәүге ваҡиғалары.

 “Ырғыҙ” романы. Әҫәрҙең яҙылыу тарихы, авторҙың ижади маҡсаттары.

“Ырғыҙ” романында Айбулат менән Гөлйөҙөм образдары.

 Һуғыш осоронда башҡорт әҙәбиәте, жанрҙар төрлөлөгө һәм тематик йүнәлештәр. (Р.Ниғмәти, С.Ҡудаш, М.Кәрим, Б.Бикбай, К.Мәргән, Ҡ.Даянһ.б.)

 Рәшит Ниғмәти тормошо һәм ижады.

“Йәмле Ағиҙел буйҙары”, “Үлтер, улым, фашисты!”, “Һинең кәләшеңдең хаттары”, “Егеттең яуаптары” , “Һаҡмар ҡыҙы” поэмалары.

**Форма отчетности:** Контрольная работа по темам № 16-18. Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 апреля.

zilya-89@list.ru

**Самостоятельная работа № 7.**

**Темы № 19-21.** Б.Бикбай ижады. З.Биишева ижады. Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте.

**Темы для изучения:**

**19.** Баязит Бикбай тормошо һәм ижады.

“Йәшә, тормош”, “Гармунсы”, “Урман артында”, “Ер” поэмалары.

“Ҡарлуғас”, “Салауат”, “Ҡаһым түрә” драмалары.

“Аҡсәскә”, “Тере шишмәләр” повестары.

“Аҡселән ташҡанда” романында халыҡтың рухи үҫеүе, активлашыуы һүрәтләнә.

***20. Зәйнәб Биишева***

Зәйнәб Биишеваның тормошо һәм ижады.

Яҙыусының һуғыштан һуңғы ижады

“Яҡтыға” трилогияһында башҡорт халҡының социалистик революцияға килеү юлдарын һүрәтләү.

***21. Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте***

Осорҙоң үҙенсәлекле шарттары һәм әҙәбиәт ҡаҙаныштары.

Поэзия (Х.Кәрим “Батырҙарға дан”, М.Кәрим “Һаумыһығыҙ, тиҙәр гөлдәр” һ.б.) Проза (Ә.Вәли “Беренсе аҙымдар”, С.Агиш “Нигеҙ” һ.б.)

Драматургия (М.Кәрим “Туй дауам итә”, И.Абдуллин “Беҙ айырылышмабыҙ” һ.б.)

**Задание:**

1. Изучить материал по темам № 19-21.
2. Заполнение таблиц, анализ текстов
3. Подготовка рефератов и докладов

**Контрольные вопросы по темам № 19-21:**

Баязит Бикбай тормошо һәм ижады.

“Йәшә, тормош”, “Гармунсы”, “Урман артында”, “Ер” поэмалары.

“Ҡарлуғас”, “Салауат”, “Ҡаһым түрә” драмалары.

“Аҡсәскә”, “Тере шишмәләр” повестары.

“Аҡселән ташҡанда” романында халыҡтың рухи үҫеүе, активлашыуы һүрәтләнә.

Зәйнәб Биишеваның тормошо һәм ижады.

Яҙыусының һуғыштан һуңғы ижады

“Яҡтыға” трилогияһында башҡорт халҡының социалистик революцияға килеү юлдарын һүрәтләү.

Осорҙоң үҙенсәлекле шарттары һәм әҙәбиәт ҡаҙаныштары.

Поэзия (Х.Кәрим “Батырҙарға дан”, М.Кәрим “Һаумыһығыҙ, тиҙәр гөлдәр” һ.б.) Проза (Ә.Вәли “Беренсе аҙымдар”, С.Агиш “Нигеҙ” һ.б.)

Драматургия (М.Кәрим “Туй дауам итә”, И.Абдуллин “Беҙ айырылышмабыҙ” һ.б.)

**Форма отчетности:** Контрольная работа по темам № 19-21. Дистанционно.

**Срок отчетности:** до 10 мая.

zilya-89@list.ru

**Зачет**

**Подготовиться по темам № 13-21 к письменному зачету. Рассмотреть контрольные вопросы по данным темам.**

**Форма отчетности:** Письменный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

1. Башҡорт теле һәм телмәр мәҙәниәте. М.Б.Юлмөхәмәтов, Ә.С.Раҡаева, И.Ә.Шарапов. -Өфө:Китап,2008.
2. Башҡорт теле һәм әҙәбиәте. Д.С.Тикеев, Б.Б.Ғафаров. –Өфө:Китап, 2002.
3. Башҡорт теле:Педагогия колледждары һәм училищелары өсөн дәреслек. –Өфө: “Китап”, 2004.
4. Башҡорт теленең фразеологик һүҙлеге.-Өфө: Башҡортостан “Китап” нәшриәте,1996.
5. Башҡорт теленән диктанттар йыйынтығы. Ф.С.Исҡужина, З.Ф.Әбүбәкерова.-Өфө, Матбуғат донъяһы, 2010.
6. Телдең күркәмлек саралары. Күнегеүҙәр менән. В.Ш.Псәнчин. –Өфө: Башҡортостан “Китап” нәшриәте, 2003.
7. Башҡорт теле. Ҡушма һөйләм синтаксисы. –Өфө: Башҡортостан “Китап” нәшриәте, 2001.

Башкирский язык для начинающих. Уфа, 1991