**Индивидуальный график обучения, задание, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине**  Анализ музыкальных произведений

 4 курс 2 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание | Темы: № 6-7 Анализ: определение формы рондо и классических вариаций музыкальных произведениях. | Тема: № 8 Анализ: определение формы: стар.двухчастную, стар. трехчастную, стар. рондо, стар. сонатную форму  | Тема: № 9. Анализ: определение сонатной формы.  | Темы: №10 -11 Анализ: Определение формы рондо-соната  | Вопросы к зачету  |
| № самостоятель-ной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Зачет  |
| Форма отчетности | Вопросы по темам № 6-7. Примеры анализа. Дистанционно. | Вопросы по теме № 8. Примеры анализа. Дистанционно. | Вопросы по теме № 9. Примеры анализа. Дистанционно. | Вопросы по темам № 10 – 11. Примеры анализа. Дистанционно. | Устный зачет. Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель \_\_Альшеева Флюра Фаватовна

Ответы направлять по электронному адресу flura.alsheeva@mail.ru