Контрольные вопросы по теме №26.

**Энгармонические модуляции.**

1. Явление энгармонизма.
2. Виды энгармонизма. Энгармонизм созвучий.
3. Энгармонизм аккордов с увеличенной секстой.
4. Энгармонизм малой септимы и увеличенной сексты.
5. Принципы энгармонической замены малых септаккордов.
6. Энгармонизм доминантсептаккорда с пониженной квинтой (в плане анализа).
7. Внезапные (в том числе энгармонические) модуляции.
8. Форма модулирующих построений, виды каденций в зависимости от выбора аккорда.
9. Модуляции с использованием трезвучий мажора-минора.