Контрольные вопросы по теме №21.

**Тональности первой степени родства. Отклонения.**

**Модуляции. Хроматические (модулирующие) секвенции.**

**Хроматические прерванные обороты.**

1. Виды и способы модуляции.
2. Родство тональностей.
3. Тональности первой степени родства.
4. Отклонения при помощи аккордов доминанты.
5. Плагальные отклонения (через субдоминанты гармонического мажора).
6. Секвенции, модулирующие по родственным тональностям (хроматические).
7. Модуляции – переходы в тональности первой степени родства.
8. Общий и модулирующий аккорды.
9. Переходы в тональности доминантового направления.
10. Переходы в тональности субдоминатового направления.
11. Прерванные обороты хроматического типа.