Контрольные вопросы по теме № 20.

**Хроматизм.**

**Аккорды альтерированной субдоминанты – двойной доминанты.**

1. Аккордовые хроматические звуки.
2. Различная направленность видов хроматизма.
3. Аккорды альтерированной субдоминанты – двойной доминанты.
4. Различие аккордов альтерированной субдоминанты и доминанты к доминанте. Аккорды альтерированной субдоминанты в каденции.
5. Аккорды двойной доминанты – альтерированной субдоминанты в середине построения.
6. Вспомогательные и проходящие обороты.
7. Группа аккордов с увеличенной секстой.