Контрольные вопросы по теме №15.

**Вводные септаккорды**

1. Строение и разрешение.
2. Введение их после тоники, субдоминанты и доминанты.
3. Перемещение аккордов
4. Перевод в аккорды доминанты путем движения септимы на секунду вниз.
5. Проходящие обороты с обращениями септаккордов седьмой ступени.
6. Субдоминантовое значение терцквартаккорда, секундаккорда.