Контрольные вопросы по темам №13 и №14.

**Гармонический мажор. Септаккорд второй ступени.**

1. Приготовление и разрешение аккордов.
2. Особенности голосоведения.
3. Разрешение аккордов.
4. Строение и разрешение.
5. Переход трех обращений в основные виды доминантовых аккордов и в кадансовый квартсекстаккорд.
6. Плагальное разрешение.
7. Проходящие обороты с аккордами второй ступени.
8. Плагальная каденция с квартсекстаккордом второй ступени.
9. Плагальное дополнение с квинтсекст -, терцкварт - и секундаккордами (в том числе неполными).