Контрольные вопросы по темам №3 - №4.

**Гармонизация мелодии. Перемещение трезвучий.**

1. Построение линии баса при использовании трезвучий главных ступеней.
2. Соединение аккордов (мелодическое, гармоническое, со скачками).
3. Перемещения с малыми мелодическими скачками и без смены расположения.
4. Перемещения с малыми мелодическими скачками и со сменой расположения.
5. Перемещения с большими мелодическими скачками и обязательной сменой расположения.