

ҲАҒЫНЫРМЫН УРАЛТАУ БУЙҒАРЫН

Тоска по долинам уральских гор

Г. Зәйнәшева һүз.
Сл. Г. Зайнашевой

Перевод Т. Сикорской

З. Исмағилев мұз.
Муз. З. Исмагилова

Не спеша

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *f*.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *sf*, *mf*.

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *f*.

Ҳа_ гы_ ныр_ мын у_

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *f*.

_ рал_ тау буй_ за_ рын,

тын кис_тә³рен, ку_рай

моң_да_рын. һа_ғы_ныр_

_мын ал_һыу таң ат_кан_да

яң_ғы_ра_ған баш_корт

1.

йыр_ за_ рын

mf

2.

_ мын. Кай_ за_ ғы_ на ки_ теп

mf *f*

йә_ шә_ һәм дә, у_ рал, һи_

ff *8va*

не мак тап йыр_ лар_ мын.

Һағынырмын Уралтау буйзарын,
 Тын кистәрен, курай моңдарын.
 Һағынырмын алһыу таң атканда
 Яңғыраған башкорт йырзарын.

Буйзарында Урал таузарының
 Сәскә атты йәшлек йылдарым.
 Кайза ғына китеп йәшәһәм дә,
 Урал һине мактап йырлармын.

Милый ты мой Урал,
 Светлый мой край,
 Где на заре в горах
 Пел курай!
 Мне не забыть тебя,
 Юность моя,
 Песни в вечерний час,
 Плеск ручья...
 Мне не забыть твоих
 Сказочных скал,
 Тихих долин твоих,
 Мой Урал!