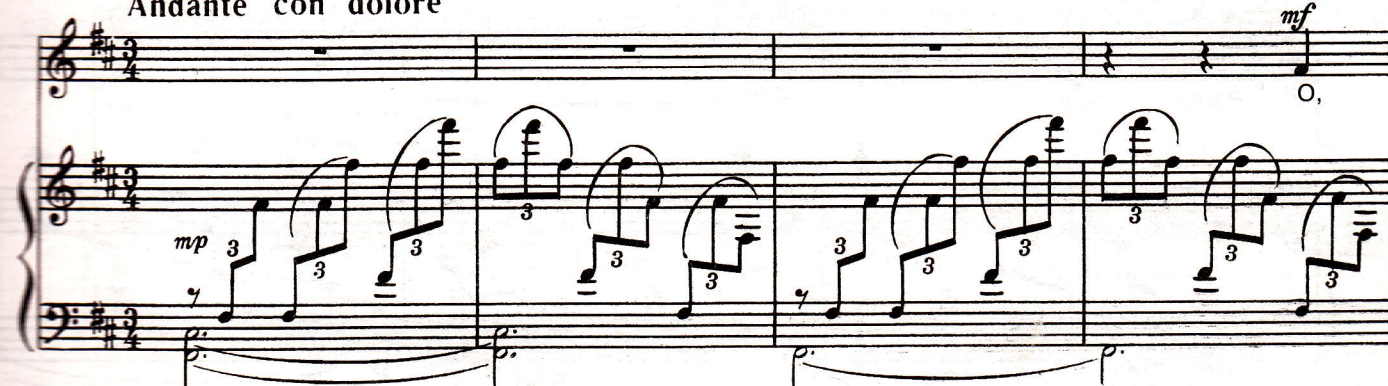




### Ария Салавата

Andante con dolore

САЛАВАТ һүн





Сал. дер \_ гөн \_ дөр  
горь \_ кий час...

Сал. ми \_ нең күз ну \_ рым \_ ды, гөл \_  
Кровь на цвет \_ ке не \_ жном... О,

Сал. кө \_ йем \_ дең җү \_ ме \_  
стра \_ шный час...

Сал. ре ө \_ зөл \_ гөн... ө \_  
Взгляд твой у \_ гас... О,



Сал. ми \_ нә \_ кәй, бә р(е) \_  
А \_ ми \_ на... О,

Сал. рем Ә \_ ми \_ нә \_ кәй... һин и \_ нең бит, һин и \_ нең  
А \_ ми \_ на!.. О, кто по \_ смел чер \_ ной ру \_

Сал. бит ми \_ нең бер \_ ге \_ нәм, Ә \_ ми \_ нәм ми \_  
\_ кой жизнь о \_ бо \_ рвать тво \_ ю?.. О, лю \_ бовь мо \_

Сал. нең, Ә \_ ми \_ нәм!..  
\_ я... А \_ ми \_ на!..



Сал.

*f* Хә \_ *rit.* зәр *a tempo* ин \_  
 Ты слов \_ но

Сал.

де  
 спишь... *з* ми \_ нә кай \_  
 Но так бе \_

Сал.

за як \_ ты? Нур \_ лы йон \_  
 \_ лы ще \_ ки, тво \_ я ла \_

Сал.

доз *5* нүн \_ де кү \_ гем \_  
 \_ донь так хо \_ лод \_



Сал. дө... ө \_ ми \_ нө \_  
\_на... О, А \_ ми \_

Сал. көй, ны \_ лы \_  
\_на!.. О,

Сал. уым, ө \_ ми \_ нө \_ көй... Яз \_ ма \_ ған \_ дыр, яз \_ ма \_ ған \_  
А \_ ми \_ на!.. Сло \_ во \_ о \_ дно ты мне ска \_

Сал. дыр рө \_ хәт кү \_ рер \_ гә... ө \_ ми \_ нәм ми \_  
\_жи, — о, хоть о \_ дно... О, лю \_ бовь мо \_



Сал.

нең,  
\_я...

Ә \_ ми \_ нәм!..  
А \_ ми \_ на!..

*ff* *mf*

**Sal.**

**Moderato**

Кай\_һы ка\_ра йы\_  
Я о\_то\_мстить кля\_

*f* *ff*

8

Сал. лан сак\_ ты ни\_ не?! Ка\_ ра йы\_ лан!

\_ нусь за э\_ тот нож в гру\_ ди тво\_ ей!

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment consists of two staves, both with bass clefs and a key signature of two sharps. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. There are dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano) throughout the piece. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Сал. Ка\_ра йы\_лан сак\_ты хи\_  
На\_век про\_щай!.. На\_век про\_



Сал. не,                      Ә \_ ми \_ нәм!...

         \_ щай,                      А \_ ми \_ на!..

Сал.

Багров и Муталап приводят сбежавших воинов...

Moderato sostenuto