

ЙӘШЛЕК СЕРЕМ

Тайны молодости

Перевод Ю. Андрианова

Я. Колмой һүз.

Сл. Я. Кулмыя

З. Исмағилев муз.

Муз. З. Исмагилова

Не спеша

First system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Өй ал_дын_да и_". The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous eighth-note pattern and a left hand with a simple harmonic accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present in the right hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "_ке тәл_гәш ка_йын се_рен си_сә тал_ғын ел_дәр_гә.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the first system.

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Куш_ка_йын_дай кер_һез йәш_лек се_рен бел_мә_йем". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the previous systems.

шүл кем_гә һөй_ләр_гә. Бел_мә_йем шүл кем_гә һөй_ләр_

_гә. Куш_ка_йын_дай кер_һөз йәш_лек се_

_рен бел_мә_йем шүл кем_гә һөй_ләр_

гә. Бел мә йем шул кем гә һөй ләр

гә. // ла.

mf

Өй алдында ике тәлгәш кайын
Серен сисә талгын елдәргә.
Кушкайындай керһез йәшлек серен
Белмәйем шул кемгә һөйләргә.

Тымык күлдең көмөш тулкынында
Тирбәлгән сак һаман күнелдә.
Хәзер инде ике аккош йөзә
Безгә саф мөхәббәт күлендә.

Зәңгәр күктә йәнәш ике йондоз
Миңә карап иркә йылмая,
Ике йондоз һымак ерзе нурлап,
Бергә торһак ине донъяла.

У дома две березки шелестят,
Открыв ветрам все тайны свои.
Кому же мне открыть, кому сказать,
Кому же мне сказать о любви?

Озерных волн серебряные сны
Легко бегут в дремотной тиши,
И пара лебедей глядят с волны,
Как наших две влюбленных души.

На синем небе рядом две звезды,
Они светло глядят на меня.
Как две звезды, что льют свет с высоты,
Могли бы жить сто лет ты и я.